कोलिय खबर मासिक पत्रिकामा सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम संस्करण	: अप्रिल २०१८
मुल्य	: २५०/–
प्रकाशक	: कोलिय खबर मासिक रामग्राम ४,नवलपरासी प्रदेश ५,नेपाल
सम्पर्क	: ९८५७०४६८६७
E–mail	: bechu.kantipur@ gmail.com koliyakbabar@gmail.com
Web site	: koliyakhabar.com
मुद्रण	: त्रिवेणी अपसेट प्रेस प्रा. लि. ०७८-५२०४८१, ९८५७०४५९२५ रामग्राम ५,परासी,नवलपरासी

प्राक्कथन

प्राचिन कोलिय गणराज्यको राजधानी रामग्राम र कोलिय राजाले भगवान बुद्धको महापरिर्विाण पश्चात उनको अस्थि राखेर बौद्ध स्तुपको स्थापनाका लागि विभिन्न आठ भागमा वितरण हुदा त्यस मध्ये कोलिय राजाले आफ्नो भागमा पाएको अस्थिधातुलाई पवित्र अस्थिकलशमा राखेर राजधानी रामग्राम देखी करिब चार माईल दक्षिण पुर्व दिशामा झरही नदीको किनारमा स्थापना गरेको रामग्राम स्तुपको ऐतिहासिक,पुरातात्विक,अध्यात्मिक र धार्मिक महत्वका कुरालाई समेटेर कोलिय खबरले विभिन्न लेख रचना दस्तावेज र समाचार प्रकासन गर्दै आएको छ।

तिनै लेख रचनाको संग्रह र रामग्राम स्तुपको उत्खनन तथा प्राचिन कोलिय गणराज्यको राजधानी रामग्राम हाल पण्डितपुर नै भएको पत्ता लगाउने स्वर्गिय शुक्रसागर श्रेष्ठको अग्रेजी भाषाको उत्खनन प्रतिवेदन समेत समटेएिको छ। त्यसै गरि लामो समय देखी बौद्ध इतिहासमा दख्खल राख्ने डा.कौशलेन्द्र श्रीवास्तवको हिन्दी,नेपाली र अग्रेजी भाषाका आलेखहरु संग्रह गरि यस पुस्तकमा समावेश गरिएको छ। बाकी कोलिय खबरका प्रकाशक/सम्पादकद्धारा विभिन्न पुस्तकबाट साभार गरिएको र भाषा उल्था गरि भोजपुरी भाषा र नेपाली भाषामा लेख र विचार समाविष्ट गरिएको छ।

२५६२ औ बुद्ध जयन्तीको अवसर पारेर प्रकाशन गर्न खोज्दा पुस्तक प्रकाशनमा केही हतार भएकोले ब्याकरणिय अशुद्धता धेरै भएको हुदा यस प्रति प्रकाशक क्षमाप्राथी छन्। अहिलेलाई शब्दको अर्थ भन्दा यस्को भावमा केन्द्रित रही बुझिदिइनु हुनेमा पाठकहरु प्रति आभार छ। यो प्रकाशक पहिलो प्रयास भएको हुदा यसलाई आर्को संस्करणमा प्रकासन गर्दा सम्पुर्ण पाठक, लेखक बौद्धिक ब्यक्तित्वहरुको सुझावको आपेक्षा गरेको छु।

बेचु गौड
प्रकाशक/सम्पादक : कोलिय खबर

विषय सूची

सि.नं.	शिर्षक	पेज नं.
	नेपाली	
१	प्राचिन कोलिय गणराज्य र रामग्राम स्तुप	१
२	रामग्राम स्तुपको आधुनिक कालमा खोजी र वेवास्ता	११
३	विशेष स्नेहदृष्टि पाएको हो, कोलिय राज्य भगवान बुद्धको	१५
४	रामग्राम स्तुप र वेवास्ताको ब्यवहार	१७
५	खेतको गाह्रो र माटोको ढिस्को मात्रै हेरेर फर्कन्छन विदेशी पर्यटक	२१
६	रामग्राम र शुक्रसागर श्रेष्ठ	२५
७	कोलवृक्ष संरक्षणको औचित्य	२८
	भोजपुरी	
८	बलि के बोका हँसत अउर रोअत रहल	३१
९	मनई स्वम हि इश्वर हवें	३४
१०	बुद्ध अउर शुद्र	३८
११	रामग्राम स्तुप के ऐतिहासिक खोज	४७
१२	देवी देवता के मान्यता मानसिक आपाङ्गता के कारण	४८
१३	कौनो इश्वर के अस्तित्व इ संसार मे नाही बा	५०
१४	बुद्ध के चार आर्य सत्य अउर अष्टाङ्गिक मार्ग	५२
१५	समाज सुधारक बुद्ध के पञ्चशील शिक्षा	५४
१६	धर्म अउर सम्प्रदाय	५७
१७	ध्यानविधि से हि हो सकी, रामग्राम स्तुप के तरङ्ग अनुभुती	६०
१८	मनइ अउर पशु मे अन्तर	६२
१९	रामग्राम स्तुप पर जेष्टनागरिक के आनापान ध्यानके अभ्यास	६८
२०	कइसे जागल सिद्धार्थ मे सम्यक सम्बोधि ?	७२
२१	रामग्राम स्तुप अउर बुद्ध	७५
२२	राग द्वेषसे मुक्त होखेवाला विद्या विपश्यना	८३
२३	भय से मुक्त करेवाला विद्या विपश्यना	८५
२४	विपश्याना	९१
२५	कोलिय, नेपाल अउर मधेश	९९
२६	कोलिय गणराज्य मधेश के प्राचिनता के प्रमाण	१०१
२७	कोलिय राज्य मे भगवान गौतमबुद्ध के गृहसुख सन्देश	१०६
२८	चुल्लसेठी जातक कथा “मरल मुस”	१०९

विषय सूची

सि.नं.	शिर्षक	पेज नं.
	हिन्दी	
२९	रामग्राम स्तुप का परिचय	१११
३०	रामग्राम स्तूप के लिए अनुसंधान और उत्थानका नया अध्याय	११८
३१	स्वाधीन चितंन के उपदेशक महात्मा बुद्ध	१२२
३२	महान साहसी यात्री ह्वेनसाँग	१२४
३३	इतिहास कभी नहीं भूलेगा उन महान अंग्रेजको और चीन के महान यात्रियोंको	१२७
३४	रामग्रामकी खोज में बिलायती विद्वान	१३१
	English	
35	Welcome to Ancient Buddhist Site	135
36	The Ramgram Stupa	140
37	Geophysical survey in Ramagram	152

भाषा
नेपाली

प्राचिन कोलिय गणराज्य र रामग्राम स्तुप

परिचय

रामग्राम स्तुप इसापुर्व ५ सय बर्ष पुरानो अर्थात आज देखी पच्चिस सय बर्ष पहिला कोलिय राजाद्वारा निर्मित स्तुप हो। शान्तिका अग्रदुत भगवान गौतम बुद्धको महापरिनिर्वाण पछि अन्त्येष्टि भयो र अन्त्येष्टि पछि बचेको अस्थि(अवशेष) ल्याएर अस्तु कलशमा राखेर बनाइएको स्तुप हो। कोलिय गणराज्यको राजधानीलाई रामग्राम पनि भनिन्थ्यो र रामग्रामका राजाले स्तुप बनाएका कारण यसको नाम रामग्राम स्तुप भनिएको हो। जुन स्तुप अहिलेको रामग्राम नगरपालिकाको वार्ड नं.७ उजैनीमा अवस्थित छ। देवदह भनेर पनि चिनिने कोलिय राजधानी रामग्राम अहिले बन्जरिया गाविसको पण्डितपुर गाउमा अवस्थित छ। कोलिय राजधानी रामग्राम देखी चार माईल पुर्व र दक्षिण दिशामा रहेको भन्दै चिनियायात्रीको बर्णनको आधारमा खोज गर्दा रामग्राम स्तुप भेटिएको थियो।

स्तुपको महत्वबारे बौद्धधर्म ग्रन्थ त्रिपिटक मा पनि उल्लेख छ। बौद्ध स्तुप अन्य स्थानमा पनि छ, तर रामग्राम स्तुप बुद्धको परिनिर्वाण पश्चात विभिन्न राजाले बनाएका विभिन्न आठ स्तुप मध्ये सिर्गौं अस्तु भाग रहेको स्तुप हो। बाकी ७ वटा स्तुपको उत्खनन गराइ तत्कालिन मगध सम्राट अशोक मौर्यले ति अस्थिलाई विभिन्न देशमा पुऱ्याउदै ८४ हजार स्थानमा बाडेर स्तुप बनाउन लगाएका थिए, तर रामग्राम स्तुपको उत्खनन उनले स्तुपको सुरक्षार्थ नागजातीको आग्रहमा उत्खनन नगराई दिदा सिर्गौं भाग बचेको छ। त्यही भएर रामग्राम स्तुप संसारको एक मात्र सिर्गौं भाग अस्तु रहेको स्तुप बचेको छ।

त्रिपिटकमा स्तुप

त्रिपिटकमा सम्यक सम्बुद्ध दुई अवसरमा रुपकाया (शरिर) को प्रभापुर्ण भनेर उल्लेख गरिएको छ। जुन समयमा भगवान बुद्ध कुशिनगरमा महापरिनिर्वाण लिदाको बखत उनका आफ्नो प्रिय भिच्छु आनन्दसंग कुरा गरिरहदा, त्यो समय भिच्छु आनन्द आश्चर्यचकित भए कि बुढेसकालमा पनि भगवानको जिर्ण शरिर स्वर्णबर्ण कान्तिमय भयो। त्यसप्रति भिच्छु आनन्द विस्मय प्रकट गरे पछि भगवान बुद्धले त्यसको समाधन बताउदै भने,

भगवान बुद्ध : *एवमेतं, आनन्द, द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसद्धो*

हमारा दिमाग ही हमारे लिए सब कुछ है. जैसे आप सोचोंगे वैसे ही आप बनोंगे।

होति छविवण्णो

परियोदातो।

यस्तो अवस्था दुई अवसरमा आउछ, की तथागतको काया अर्थात शरिरको बर्ण अत्यन्त परिशुद्ध र कान्तिमय भएर आउछ।

आनन्द : ***कतमेसु द्वीसु***

कुन दुई अवसरमा ?

भगवान बुद्ध : *यञ्च, आनन्द, सत्तिं तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति।*

आनन्द, जुन राती तथागत अनुत्तर,अनुपम सम्यक संबोधिको संबोध पाउछन् र

दोश्रो

यञ्च, रत्तिं अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति

जुन राती तथागत उपादि विना यानी आवागमन को उपादान विना महापरिनिर्वाण पाउछन् । जब बोधिवृक्ष मुनि सम्यक सम्बोधि उपलब्ध हुन्छ र इन्द्रियातीय निर्वाण अवस्थाको साक्षात्कार हुन्छ। तब ***विसगँबरगतम चितं***.....। नया भव प्रदान भएर सबै संस्कारबाट चित बिमुक्त हुन्छ। बोधिसत्वको लामो भवयात्रा सफलीभुत हुन्छ। साच्चिकै धर्मकाया को यो परम उज्जवल अवसर हुन्छ र धर्मकाया को यो उज्जवलता रुपकाया(शरिर) मा पनि प्रभासित हुन्छ। यो जिवन मुक्त अवस्था हो,तर यस्मा रुप र नाम को पंचस्कधं को उपादि साथै चल्छ। अतः सोपधिशेष ***(स उपादिसेस)*** निर्वाण भनिन्छ। महापरिनिर्वाणको यो उपादि पनि छोडेर जान्छ।

अभेदि कायो–कायको भेदन भयो।

निरोधी सञ्ञा – सज्ञा निरुद्ध भयो।

वेदना सीतिभविंसु सब्बा– सबै बेदना शीतलभूत भयो, शान्त भयो।

वूपसमिंसु सगंबरा– संस्कार को उपशमन भयो।

विञ्ञाणं आत्थमागमा– विज्ञानको अस्तगमन भयो। यस्तै नाम र रुपको पाचवटै स्कधं समाप्त हुन्छ। सबै उपाधि समाप्त हुन्छ। यो निरुपधिशेष निर्वाण को अवस्था अत्यन्त महत्वपुर्ण हुन्छ। यो तथागत को चरम उपलब्धि हो। यो समय जसरी जसरी नजिक आउछ, धर्मकाया समुज्जवलित भएर रुपकायामा प्रकट हुन्छ। म देखे, त्यो समय नजिक आउदैछ, आजको राती समाप्त हुने वित्तिकै भगवानको महापरिनिर्वाण हुन्छ।

रुपकायाको पूजन

धर्मकायाको धनी तथागत को यस्तो एक करुणा सिचिँत दृष्य केही टाढा कुशिनगरको

नजिकै हिरण्यवती नदीको किनारमा मल्लको सालबन थियो । जहाँ आनन्द र भगवान बुद्ध पुगेर भगवान बुद्धले आनन्दसंग भने,

भगवान बुद्ध : *इद्ध मे त्वं, आनन्द, अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेहि ।*

हे आनन्द, यो दुबै जोडिएको सालको वृक्षको विचमा उत्तर सिरानी गरेर चारपाई बिछाइदेउ ।

किलन्तोस्मि, आनन्द, निपज्जिस्सामि । थकाई लागेको छ । आराम गर्छु । जारजिर्ण(वृद्ध) रुपकाया साच्चिकै थाकिएको थियो । त्यसलाई विश्राम चाहिएको थियो । तर धर्मकाया पुर्णतया प्रभाकर थियो, स्वस्थ्य थियो र सबल थियो । महापरिनिर्वाण को समय नजिकीदै गएको देखेर आनन्दले भगवान बुद्धसंग सोधे

आनन्द : *कथं, मयं भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामति ?*

भन्ते हामी तथागत भगवानको शरिरको कसरी सम्मान गर्छौं ?

भगवान बुद्ध : *अब्यावटा तुम्हे, आनन्द, होथ तथागतस्स सरीरपूजाय ।*

– आनन्द, तिमि तथागत को शरीर पूजा मा नउल्झिनु ।

इद्ध तुम्हे, आनन्द, सारत्थे घटथ अनुयुञ्जथः, सारत्थे अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ ।

आनन्द, तिमि सबै निचोडमा लाग । अप्रमादी र आत्मसंयमी भएर निचोडको लागि तपस्या गर । तिम्रो यही कर्म हो ।

रुपकाया र स्तुप

भगवान तथागत को निष्प्राण रुपकायाको दाहक्रिया पछि बचेको अस्थि अवशेषको लागि भगवानको निर्देशन थियो की,

चाथुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो

– तथागत को (अस्थि अवशेष) स्थापनाको लागि ठूलो चोकमा स्तुप बनाउनु पर्छ । त्यहा आएर कृतज्ञ नागरिक पुष्प,माला,गंध आदी चढाएर आफ्नो मनमा तथागतको प्रति श्रद्धा जनित प्रसन्नता जगाउछन् ।

तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाय ।

– यो चिरकालसम्म उनको हित,सुखको लागि रही रहन्छ । कृतज्ञताभरी श्रद्धाले जब

कसैले आफ्नो मनमा निर्मल प्रसन्नता जगाउछन् तब उ पुर्णकर्मको फल पनि सवभावतः प्रसन्नता प्रदायक हुन्छ। तथागतको अस्थि अवशेषको यो स्तुपहरुमा निधान गरेर सुरक्षित राख्दा एक अन्य लाभ पनि हुन्छ, कि उनको हाड माँसवाला ऐतिहासिक महापुरुष भएको सच्चाईको प्रमाण चिरकालसम्म स्वतःसिद्ध रहन्छ। उनलाई एक काल्पनिक पौराणिक मानिस मान्ने भ्रम दुर हुन्छ। यो मात्र नभई सहस्र बर्षसम्म जनसाधारणलाई तथागतको प्रति कृतज्ञता भरिएको सुभन चढाउदै बंदना गरेको पुण्य अवसर पनि मिल्छ।

विशिष्ट लाभ

यस्को अतिरिक्त गम्भिर विपश्यी साधकहरुलाई यो अद्भुत रुपकायाको अस्थि अवशेषबाट प्रस्फुटित हुने निर्मल,निःस्पृहताको धर्मतरगँको सान्निध्यमा साधना गर्दा ठोस लाभ पाइने गरिन्छ। रुपकायामा अंतर्निहित धर्मकायाको पावन तरगँहरुको लाभ लिन सक्दा नै बुद्ध बन्दनाको सार्थकता हुन्छ। शरिर पूजनको तुलनामा यस्को लाभ अपरिमित छ। यसैले तथागत भगवान बुद्धले आनन्दलाई शरीर पुजनको स्थानमा अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ, को प्रेरणाजनक उपदेश दिएका थिए। वास्तविक बुद्ध बन्दना त यही हो। पहिलाको भनाईलाई स्पष्ट गर्दै भगवान बुद्धले भनेका थिए,

आरद्धवीरिये पहितत्ते,निच्चं दव्व्हपरक्कमे।

समग्गे साबके पस्स, इतं बुद्धानबन्दनं॥

एकत्र भएर वीरतापुर्वक नित्य दृढ पराक्रम मा लाग्नेहरु यो ध्यानी श्रवकहरुलाई देख्दै निष्ठापुर्वक साधनामा जुटछन्। यही सही बुद्ध बंदना हुन्छ। रुपकायामा समाहित रहेको धर्मकाया वास्तविक बुद्धकाया हो। धर्मानुपश्यनाद्वारा नै विपश्यी साधकहरु यो धर्मकायाको बंदना गर्छन्। साधकहरुको लागि यो करणीय हो।

त्रिपिटकको अध्ययन गरेर नै विदेशबाट रामग्राम स्तुपको दर्शन,ध्यान र अवलोकनका लागि आउने गर्छन्। नकी सरकारद्वारा प्रचार प्रसार भएर हो। भाग्यले आठवटै राज्यले निर्माण गराएको आठ स्तुप मध्ये कोलिय राजाले बनाएको रामग्राम स्तुप मात्र बास्वितक स्तुपको रुपमा बचेको छ। नेपालको सन्दर्भसंग जोडेर स्तुप हेर्ने हो भने,नेपाल भुमिसंग जोडिने शाक्य राजाले बनाएको स्तुप स्थल आधुनिक भारत भुमिमा पर्छ,त्यो पनि उत्खनन भईसकेको स्तुप क्षेत्र हो। शाक्य राज्यको राजधानी तिलौराकोट नेपाल भुमिमा परे पनि स्तुप क्षेत्र भारत भुमि तर्फ पर्छ, तर कोलियराजाले बनाएका रामग्राम स्तुप सिर्गौं भाग बचेको छ, त्यो पनि कोलिय राज्यको राजधानी रामग्राम देखी चार माईल पुर्व दक्षिणमा रहेको उजैनी स्थित स्तुप हो। जुन राजधानी र स्तुप आधुनिक नेपालकै भुमि भित्र छ।

कसरी बनेको थियो कोलिय गणराज्य र रामग्राम ?

कोलिय गणराज्यको राजाद्वारा बनाइएको स्तुप रामग्राम स्तुप हो,तर कोलय गणराज्यको स्थापना र रामग्रामको जानकारी हुन पनि उत्तिकै आवश्यक छ। प्राचिन कालमा बनारसका राजा रामलाई कुष्टरोग लाग्यो। राजबैद्यको सल्लाहमा उनलाई राजा र राज्यबाट निर्वासन गरियो। उनलाई कोलवृक्ष रहेको जंगलमा गएर बस्न,कोलवृक्षको पात,बोक्रालाई पिसेर पेष्ट(लेप) बनाई कुष्टरोग घाँउमा लगाउने सल्लाह दिएको थियो। सोही सल्लाह अनुसार राजा राम कोलवृक्षको जंगल भएको उत्तर क्षेत्र तर्फ आए बैद्यको सल्लाह अनुसार नै कोलबृक्षको जंगलमा बस्न थाले र उपचार पनि गर्न थाले (आयुर्वेद चिकित्सा अनुसार फाईबरयुक्त कोलवृक्ष झाडीदार जडिबुटी पनि हो,जुन चर्मरोगका लागि आज पनि उपयुक्त मानिन्छ) सोही बेला शाक्य बंशिय राजकन्य सुप्रियालाई पनि कुष्टरोग लागेको थियो। उनलाई पनि राजबैद्यकै सल्लाहमा कोलबृक्षको जंगल क्षेत्रमा निर्वासन गरिएको थियो।

बनारसका राजा राम र शाक्य राजकन्या सुप्रिया दुबै जना कोलबृक्षको जंगलमा बस्दै उपचार गर्दा गर्दै कुष्टरोग निको भयो। (कोलवृक्ष झाडीदार बनस्पती हुने हुदा बाघको बासस्थान पनि राम्रो मानिन्थ्यो, त्यही भएर यस क्षेत्रलाई आर्यह्ररुले संस्कृत भाषामा ब्याग्रपुरी,मुगल शासकहरुले फारसी भाषामा बघौर तप्पा भनेर पनि उल्लेख गरेको पाइन्छ।) गंगलमा बस्दै गर्दा कोलीय जंगलमा बाघले सुप्रिया माथि आक्रमण गरेको थियो। राजा रामले बाघबाट सुप्रियालाई उद्धार गरेर बचाए। पछि राजा राम र सुप्रिया विच विवाह भयो,दुबैको दाम्पत्य जिवन शुरु भयो। तत्पश्चात नत राजा राम बनारस फिर्ता गए,नत शाक्य राजकन्या कपिलबस्तु गईन्। कोलबृक्ष जंगल क्षेत्र मै बस्ति बनाएन बस्न थाले। जुन गाउ रामले बनाए,त्यही गाउलाई रामग्राम (अर्थात रामले बनाएको हुदा गाउ रामग्राम भन्न थालियो। कोल जंगल क्षेत्रमा अन्य गाउ र नगरहरु स्थापना हुदै गए। पछि राज्यको रुपमा विकसित भयो, कोलवृक्षले जिवन पाएका बनारसका राजा राम र सुप्रियाले राज्यको नाम कोलवृक्षबाट नै कोलिय गणराज्य राखे।

कोलिय राज्यको राजा राम भए र उनले बनाएको गाउ रामको गाउ अर्थात राजधानी रामग्राम बन्यो। इतिहासकारका अनुसार कोलियराज्यको सिमाना पुर्वमा गण्डकी नदी, उत्तरमा चुरिया पर्वत, पश्चिममा रोहिणी नदी र दक्षिणमा सुर्यगुप्त मौर्यको राज्य पिपलीबनसम्म फैलियोको थियो। कोलिय राजा राम र कपिलबस्तुका शाक्य राजाहरु बिच विहाबारी शुरु भयो र त्यसले निरन्तरा पाउदै दुई सय बर्ष पछि कोलिय राजकन्या मायावती र शाक्य राजा शुद्धोधन विच पनि बैवाहिक सम्बन्धले निरन्तरता

पायो । मायावती र शुद्धोधनको छोराको रुपमा सिद्धार्थ गौतम जन्मे । मायावतीकी बहिनी प्रजावती शुद्धोधनको कान्छि रानीको रुपमा थिईन र मायाको मृत्यु पश्चात प्रजावतीले नै सिद्धार्थको पालन पोषण गरिन् । सिद्धार्थको विवाह पनि कोलिय कन्या यशोधरासंगै भयो । सिद्धार्थ गौतम पछि गृहत्याग गरि बोद्धिको खोजीमा लागे र सम्यक सम्बोधी प्राप्त गर्दै सम्यक सम्बुद्ध भए । उनको महापरिनिर्वाण पश्चात उनको अस्थिमा कोलिय राजाले आफ्नो हक दाबी गर्दै अस्तु ल्याए स्तुप स्थापना गरे । कोलिय राजा अर्थात रामग्रामका राजाले अस्थि ल्याएर बनाएको स्तुपका कारण रामग्राम स्तुप भनेर चिन्ने गरिन्छ ।

कोलिय राज्यमा भगवान बुद्धको भ्रमण र उपदेश

रामग्राम तथा इतिहासमा जानकारी राख्ने डा.कौशलेन्द्र श्रीवास्तवका अनुसार भगवान बुद्धले कोलिय राज्यलाई विशेष स्नेहदृष्टि दिएको आभास हुन्छ । किन भने उनी कुनै एक राज्यको सबै नगरहरुमा गएको उदाहरण सम्भतः कोलिय राज्य बाहेक आर्को छैन् । यो पनि धन्यको कुरा हो कि उहाँ श्रावस्ती जस्तो टाढाको ठाँउबाट हिडेर यस राज्यका नगरहरुमा आउने गरेका हुन् । बौद्धसाहित्यमा भगवान बुद्धले गरेका भ्रमणहरुलाई सामान्य यात्रा नभनेर चारिका अथवा ब्रह्मचारिका भनेर सम्बोधन गरिएको छ । उनको प्रत्येक चारिका उदेश्य पुर्ण र महत्वपुर्ण रहेको छ । सामान्य साधु सन्यासीहरु यत्रतत्र धुमधाम गरे जस्तो उनको भ्रमण हुदैन्थ्यो ।

यस कोलिय राज्यमा ६ वटा प्रमुख नगर थिए । ति हुन् ः

१. रामग्राम राजधानी
२.हल्लीदावसन
३.उत्तरक
४.ककरपत्त
५.सज्जनेल
६.सायुगा

हल्लीदवसन सबैभन्दा समृद्ध र ब्यपारीक नगर थियो । भगवान एक पटक यहाँ आएका हुन् र मैत्रीभावनाको विशेष संदेश दिएका हुन् । भगवानले आफ्नो उपदेशमा समाजलाई बोध गराएका हुन् कि सबै ब्यक्तिहरु आपसमा मित्रताको ब्यवहार अंगालेर बस्नु नै उचित जीवन पद्यती हो । यस संदेश अनुसार पनि भगवानलाई मित्रतको प्रतिक भनिएको हो । भगवानको यस सुत्रलाई मेत्तसुत्त नामक संयुक्त निकाय भन्ने बौद्धग्रन्थमा अंकित गरिएको छ ।

हल्लिदवसनमा भगवानले केही प्रसिद्ध पुराना तपस्वीहरुलाई साधनाको नयाँ कुरो बताएका हुन् । ति सुत्रहरु पनि विभिन्न बौद्धग्रन्थमा संकलित गरिएका छन् । जस्तोकी मज्झिम निकायको कुक्करवतिक सुत्तन्त । ककरपत्त भन्ने नगरमा पुगेर भगवानले दीर्घजानु नामक ब्यक्तिलाई विशेष उपदेश दिएका हुन् । उहाँको यो उपदेश अंगुत्तर निकाय भन्ने ग्रन्थमा दीर्घजानुसुत्त भनेर लेखेका छन् ।

सज्जनेल नगरमा पनि भगवान एक पटक गएर सबै नगरबासीलाई दर्शन दिएका हुन् । तर कसैलाई विशेष उपदेश दिएको बर्णन इतिहासमा पाईदैन् । उत्तरक भन्ने नगरमा पनि भगवान पुगेका हुन् र पाटिली ग्रामणी भन्ने ब्यक्तिलाई पाटिलीसत्त को उपदेश दिएका हुन् । यस सुत्तको वर्णन पनि विभिन्न ग्रन्थमा पाईन्छ । सायुगा भन्ने नगर पहाडको बहुतै नजिक थियो । यहाँ पनि भगवान आएर सबै नगरबासीहरुसंग भेटेका हुन् । तर कुनै विशेष उपदेश दिएको वर्णन इतिहासमा पाईदैन् । यस नगरका बासिन्दाहरुलाई सायुगिया भनेर सम्बोधित गरिन्थ्यो ।

अचम्मको कुरा हो कि भगवान रामग्राम राजधानीमा आएको अथवा उपदेश गरेको वर्णन मैले हालसम्म कुनै पनि ग्रन्थमा हेर्न पाएको छैन् । उदान नामक ग्रन्थमा एउटा विशेष बर्णन लेखेको पाइन्छ । जस अनुसार कोलिय राज्यमा साणिबासि पहाडको छेउमा कुण्डि अथवा कुण्डिया भन्ने गाँउ स्थित थियो र यस गाँउसंग जोडिएको कुण्डद्यान नामक बनमा भगवान केही समय निवास गरेका थिए र यसै बेला उहाँले कोलिय राजपरिवारसंग सम्बन्धित सुप्रवासा भन्ने महिलालाई रोगमुक्ति र सुखी जीवनका लागि आर्शीवाद दिएको उल्लेख पनि पाईन्छ । यसै प्रकरणमा भगवान बुद्धका प्रसिद्ध आश्रम केही समय विश्राम गरेको विवरण पनि लेखेको छ । हामीले यस ठाँउको अनुसन्धान गर्न सके एउटा ठूलै उपलब्धी हुने थियो ।

त्यसकाल खण्डामा नगरका सबै कुराहरु माटो र लकडीका बनेका हुन्थे । तसर्थ आज उनको अवशेष पाउनु कदापी सम्भव छैन् । ता पनि प्राचिन नगरहरुको अनुसन्धानका लागि पुराना ठूल्ठूला तलाउहरुलाई दृष्टिगत गरी पुरातात्विक अनुसन्धान गर्न सकिन्छ । किन भने प्राचिन युगमा नगरहरुको नजिक पोखरी भएको विवरण बौद्धसाहित्यमा धेरै नै पाइन्छ ।

कसरी बन्यो रामग्राम स्तुप ?

भगवान बुद्धको महापरिनिर्वाण पछि बुद्धले आनन्दसंग स्तुप बनाउन भनेको आधारमा बुद्धको अत्येष्टिमा उपस्थित मगध सम्राट अजातशत्रु आफु मगध सम्राट र बुद्धको अस्तु माथि आफ्नो अधिकार दाबी गर्दै अस्थि लगेर मगधमा स्तुप बनाउने

प्रस्ताव गरे। सम्राट अजातशत्रुको कुरा सुनेर कुशिनगरका मल्ल राजाले उनको प्रतिवाद गर्दै भने,बुद्धले महापरिनिर्वाणका लागि कुशिनगर आए र उनको अस्थि मगधमा किन लगिन्छ ? त्यो अस्थिको स्तुप मल्ल राजाले नै कुशिनगरमा स्तुप बनाउने जवाफ दिए। पछि बैशालीका लिच्छि राजाले पनि आग्रह गरे की बुद्धले धेरै समय बैशालीमा विताएका हुनु,त्यसकारण यो अस्थि मगध वा कुशिनगरमा राखेर स्तुप बनाउनु भन्दा बैशालीका लिच्छीराजालाई लैजान दिनुस,बैशालीमा भब्य स्तुप बन्छ।

तत्पश्चात कपिलबस्तुका शाक्य राजाले भने,बुद्ध त शाक्य बंशका हुनु,कपिलबस्तुका युवराज पनि थिए,यो अस्थि लगेर कपिलबस्तुमा स्तुप बनाउनु पर्छ। कपिलबस्तु राजाको कुरा सुनेर कोलिय राजाले पनि भने,के यो अस्थिमा कोलिय राजाको हक पुग्दैन् ? बुद्धको जन्म दिइने मायावती कोलिय राजकन्या थिइन,त्यो भएर यो अस्थि कोलिय राजाले लैजान पाउनु पर्छ। त्यसपछि विद्यापिठका ब्राह्मणहरुले पनि भन्न थाले,बुद्ध जन्मले क्षत्री भए पनि बुद्धत्व प्राप्त गरेर ब्राम्हण भई सकेका थिए,त्यो भएर यो अस्थि लगेर ब्राम्हणहरुले स्तुप बनाउछन्,र स्तुपमा पुजापाठ गर्नुपर्छ।

सबै राजाका अआफ्ना कुरा र दाबी सुनेर आक्रोसित भई मल्ल राजाले तलवार झिके। यो देखेर सबै राजाले अ आफ्ना तलवार झिक्न थाले,अस्थिका लागि युद्ध हुने संकेत देखिन थाल्यो। यो देखेर त्यहा आईपुगेका द्रोण ऋषिले आग्रह गरे, कि युद्धको विपक्षमा बुद्धले कुरा गर्दै शान्तिको संदेश छर्दै आफ्नो जिवन विताए,तपाई राजाहरु बुद्धको अस्थि सेलाउन पाएको छैन,त्यही अस्थिका लागि युद्ध कसरी सोच्न थाल्नु भयो ? तपाईहरु मान्नु हुन्छ भने मसंग यो विवाद समाधानका लागि एउटा उपाय छ। द्रोणको कुरा सुन्न सबै राजा सुन्न तयार भए र द्रोण ऋषिले उपाय भने, जब बुद्ध प्रति सबैको उत्तिकै आस्था र श्रद्धा छ, भने एउटा स्तुप मात्र किन बनाउने ? अस्थि तपाई सबै राजाहरु बाडेर लग्नुस एउटा मात्र किन आठ भब्य स्तुपको निर्वाण गर्नुस। यो उपाय प्रति सबैको चित बुझ्यो र अस्थिलाई ऋषि द्रोणले बाडेर सबै राजालाई दिए र सबै राजाले लगेर अ आफ्नो राज्यमा स्तुपको निर्माण गराए।

जस मध्ये राजगिर मा मगध का राजाले स्तुप निर्माण गराए, बैशालीमा लिच्छिबी राजाले स्तुपको निर्माण गराए ,शाक्य राजा कपिलबस्तुमा स्तुपको निर्माण गराए, अलकप्पा मा बलिया के राजा स्तुप बनाए, कोलिय राजाले रामग्राम स्तुपको निर्माण गराए , पिठाधिस मा पिठाजनमानस स्तुप को निर्माण भयो र मल्ल राजाले कुशिनगर र पावामा दुइटा स्तुपको निर्माण गराए। तिनै आठ स्तुप मध्ये रामग्राम स्तुप एउटा हो।

कसरी बचेको छ, रामग्राम स्तुप ?

मगधमा शैश्वनाग बंशी राजाको अन्त भए पछि नन्दबंशको राज्य स्थापना भयो। तत्पश्चात नन्दबंशको अन्त गर्दै पिपलीबनका राजा सुयगुप्तका छोरा चन्द्रगुप्त मौर्यले चाडक्यको सहयोगमा मगधका राजा भए। चन्द्रगुप्ताका छोरा बिन्दुसार भए र उनका छोरा तथा चन्द्रगुप्त मौर्यका नाती आशोक चक्रवर्ति सम्राट भएर गुरु चाडक्यको सपना पुरा गर्नका अखण्ड भारत बनाउने अभियानमा लागेका थिए। सो क्रममा धेरै राजासंग युद्ध गर्न परेको थियो। धेरै हिँसा गर्दै सम्राट अशोकले चाडक्यको सपना पुरा गर्दै थिए। सोही क्रममा कलिगँ राज्यका राज्य उनको अधिनमा आउन मानेको थिएन्,जहाँका राजा जगन्नाथ थिए,जगन्नथका छोरी कौरकीसंग अशोकको बाल्यकाल देखी नै प्रेम थियो।

अन्ततः कलिगँलाई मगधको अधिनमा पार्नका लागि कलिगँ माथि पनि अशोकले आक्रमण गरे। राजा जगन्नाथको मृत्यु पश्चात उनका एक मात्र सन्तान छोरी कौरकीले उनको उत्तराधिकार प्रयोग गर्दै अशोकको विरुद्धमा लड्न थाली र अन्तिममा अशोकले प्रेमिका कौरकीको पनि हत्या गरे र कलिगँलाई पनि मगधमा मिसाए। कलिगँ युद्धमा अशोकले लाखौ सेनाको संहार गर्न परेको थियो। अशोकको अखण्ड भारतको अभियान त पुरा भयो,तर लाखौको हत्या र त्यसमा पनि आफ्नै हातले बाल्यकाल देखी सहयोग गर्दै आएकी प्रेमिका कौरकीको हत्या गर्न पर्दा उनको मन पोलिरहन्यो। अन्तमा उनले आत्मशान्तिका लागि भिच्छुको शरणमा गए। भिच्छुहरुले विपश्यना ध्यान अभ्यासबाट शान्तिको अनुभुति गर्न विद्या सिकाए। उनि बुद्धमार्गी भए। आफ्ना छोरा महेन्द्रलाई पनि बौद्ध भिच्छु बनाए र बुद्धको प्रचार प्रसार गरेर संसारमा अहिँसाको प्रचारमा लागे।

त्यहीक्रममा उनले विभिन्न स्थानमा विभिन्न राजाद्वारा बनाइएका बुद्धका अस्तुको उत्खनन गर्ने र ति अस्तुलाई संसार भरि पुर्‍याएर थप स्तुप बनाउने अभियानमा लागे। सातवटा स्तुपको उत्खनन गराउदै त्यसलाई संसारको ८४ हजार स्थानमा बाडेर स्तुप,बौद्ध विहार बनाउन लगाए। अन्तिममा रामग्राम स्तुपको उत्खनन गर्न आउदा स्तुपमा प्रर्थाना गर्दै बसेका नागबंशीहरुले रामग्राम स्तुपको उत्खनन नगरिदिनुस आग्रह गरे। नागबंशीले बाचुन्जेल रामग्राम स्तुप खन्न नदिइने सम्मका अठोट राखेपछि हिँसा त्याग गरिसकेका सम्राट अशोकले रामग्राम स्तुप उत्खनन गरेन। माटोको स्तुपलाई पुनः माथीबाट इटाको स्तुप बनाइ दिए,भिच्छुलाई बस्न विहार बनाइ दिएर फर्के। त्यही बेला

देखी रामग्राम स्तुप अहिलेसम्म सिर्गौं स्तुपको रुपमा बाकी रहेको छ। जुन रामग्राम ७ उजैनीमा अवस्थित छ।

को हुन नागबंशी ?

भारत संविधानका लेखक तथा विद्धान डा.भिम राव अम्वेडक(बाब साहेब) ले लेखेको शुद्र कौन और कैसे ? पुस्तक अनुसार नागबंशीहरु अनार्य र मध्यदेशका मुलनिवासी हुन्। द्रविण नस्ल भित्र पर्ने द्रविण समुदाय जो पछि आर्यहरुद्वारा नागको संज्ञा दिइयो। उनिहरुलाई हिन्दु बर्ण ब्यवस्थामा शुद्र बर्णमा राखियो। शुद्रमा पनि आर्य अर्थात बर्ण ब्यवस्थाको विरोध गर्नेलाई अछुत अर्थात अति शुद्र (दलित) र स्वीकार गर्नेलाई पिछडा बर्गमा बिभाजन गरियो। जुन नागबंशी राजा गयाशुरको राज्यमा बोध गया(हाल भारत विहारको गया जिल्ला)मा बुद्धले बोधी अर्थात बुद्धत्व प्राप्त गरि सिद्धार्थ गौतमबाट बुद्ध बने। तिनै नागबंशीहरु कै बंशजहरु नागबंशी हुन्।

रामग्राम स्तुपको आधुनिक कालमा खोजी र वेवास्ता

अन्तर्राष्ट्रिय महत्व बोकेको हाम्रो गौरवपुर्ण सांस्कृतिक सम्पदा रामग्राम स्तुपको खोजी भएको दिन देखी नै वेवास्ता बर्षा वितेर जादा पनि यो आजसम्म ब्यवस्थित स्वरुपमा आउन सकेन। यस स्तुपको खोजी धेरै नै कठिन बाटोबाट गुज्रेको हो। समय पनि धेरै नै लागेको हो। उन्नाइसौं शताब्दी तर भारतमा अंग्रेजहरुको शासन थियो। अंग्रेज शासनको इच्छा र निर्देशन अनुसार इतिहास र पुरातत्वको ज्ञान राख्ने केही अग्रेज विद्धानहरु भगवान बुद्धसंग सम्बन्धित सबै प्राचिन ऐतिहासिक स्थलहरुको खोजीमा बहुतै उत्साह र तत्परताका साथ लागेका हुन्। भारतमा उनीहरुले आफ्नो लक्ष्य पुरातात्विक सफल पारेका हुन भने नेपालमा पनि लुम्बिनी र अनेक अन्य महत्वपुर्ण स्थानको खोजी गर्ने श्रेय अँग्रेजहरुले नै हासिल गरेका हुन्। उनीहरुको खोजी गर्ने भन्दा पहिले यी लुप्त भईसकेका ठाँउहरुको बारे भारत वा नेपालमा कसैलाई केही थाहा थिएन्। यी स्थानहरुको विषयमा केवल मात्र दन्त्य कथाहरु नै प्रचलित थिए।

खोजीको यसै क्रममा केही अँग्रेजी विद्धानहरु रामग्राम स्तुपको अनुसन्धानका लागि पनि अग्रसर भएका हुन्। सब भन्दा पहिले जनरल कलिघंमले सन १८६१ मा भारत उत्तर प्रदेशको बसती जिल्लामा रहेको देवकली भन्ने गाँउलाई रामग्राम भनी अनुमान गरेका हुन्। तर यसको पुष्टि हुन सकेन। त्यस पछि सन १८७५ मा एक अर्का विद्धान एस.एल.कार्लाइलले उत्तर प्रदेश कै देवरिया जिललामा रहेको रामपुर भन्ने ठाँउलाई रामग्राम हुन सक्ने सम्भावना ब्यक्त गरे। तर यस ठाँउको सेरोफेरोमा कतै रामग्राम राजधानीको अवशेष पाउन नसकेकोले उनले आफ्नो अनुमानलाई आफै खारेज गरे। खोजीको क्रममा यो घटना बहुतै महत्वपुर्ण रहेको छ।

आफ्नो यात्रा विवरणमा चिनिया यात्रु हुवेनसाँगले रामग्राम स्तुपलाई रामग्राम राजधानी भएको ठाँउ देखी दक्षिणपुर्व दिशामा देखेका थिए भन्ने उल्लेख कार्लालाइलको ध्यानमा थियो। जस्को उपेक्षा उनले गर्न चाहेनन्। कालाईल ले यस बखत खोजेको साक्ष्य स्वरुपको ठाँउ उनो त्यस खोजीको १४० बर्ष पश्चात हामीले पण्डितपुरमा पाएका हौं। अब हामीसंग रामग्राम स्तुप र त्यसको पुष्टिका लागि रामग्राम राजधानी दुबै उपस्थित छन्। ह्वेनसाँगले कोरेको चित्र प्रष्ट हुन गएको छ। यस अत्यंत महत्वपुर्ण स्थानको खोजी कुनै अँग्रेज वा विदेशी विद्धानले गरेको होईन,बरु शुक्रसागर श्रेष्ठ भन्ने एक नेपाली पुरातत्वविद नै गरेका हुन्। उनको मनमा यो कुरा खेलिरहेको थियो कि स्तुपसंगै राजधानी पनि पाउन सके राम्रो हुन्थ्यो। उनको यो अनुसन्धान बहुतै

चमत्कारिक रहेको छ।

अनेक ठाँउमा प्रयास गरेर सफलता नपाए पछि अँग्रेज विद्धानहरु रामग्राम स्तुप भारतमा पाइन्छ भन्ने भरोसा छाडे। अनि किन्सेट स्मिथ नाम भएका विद्धान नै संकेत गरे कि रामग्राम स्तुप गोरखपुर जिल्ला (हाल महराजगंज देखी पुर्व उत्तर दिशामा नेपालको तराई क्षेत्र तिर कतै हुन सक्छ, साथै निचलौल नामक बजार देखी उत्तर तर्फ वर्डर तथा भारतीय विद्धान पि.सी. मुखर्जीले पनि रामग्राम स्तुप भारतमा होइन नेपाल बरु नेपालको यसै तराई क्षेत्रमा खोजी गरे बेस हुन्छ,भन्ने सल्लाह दिए।

अँग्रेज विद्धान डा.ए.ए.फ्युहररले सन १८९६ मा लुम्बिनीको खोज गरेर यसको प्राचिन परिचय स्थापित गरे पछि रामग्राम खोजीको बाटो पनि खुल्न गएको हो। किन भन्ने चिनिया यात्री फाहियान र ह्वेनसाँगले आफ्नो यात्रा विवरणमा रामग्राम स्तुप लुम्बिनी देखी पुर्व दिशामा अवस्थित छ भन्ने कुरा लेखेका छन्। यात्रा विवरणको यसै सुत्रलाई आधार मानेर डा.डब्लु होए (dr.w.hoey) भन्ने अँग्रेजी विद्धान लुम्बिनी देखी पुर्व दिशामा लागे र खोजी गर्दै नवलपरासी जिल्लाको उजैनी गाँउ नजिक रहेको स्तुपसम्म आई पुगेका हुन्। यो घटना आज देखी १०० बर्ष पहिले सन १८९८ को हो। उनले आफ्नो रिपोर्टमा यसको चर्चा त अवश्य गरे तर विशेष अनुसन्धान र उत्खनन तर्फ लागेनन्। उनी यसको विशेष अध्ययन तर्फ लागेको भए आजसम्म लुम्बिनी जस्तै यसको पनि पर्याप्त विकास र प्रचारप्रसार भई सक्ने थियो। यस प्रकार आधुनिक कालमा रामग्राम स्तुपको खोजी गर्ने प्रथम विद्धान उनी नै थिए भने यसको वेवास्ता गर्ने प्रथम विद्धान पनि उनी नै सिद्ध भए। दुर्भाग्य यो पहिलो घटना हो।

यस ठाँउमा डा.होए आएको ६६ बर्ष पछि सन १९६४ मा एस.बी.देव भन्ने एक आर्का विद्धान आएका हुन्। यिनी भारतीय थिए र त्रिभुवन विश्वविद्यालयको प्राध्यापक पदमा कार्यरत थिए। उनको आफ्नो अध्ययन रिपोर्टमा यो ढिस्को स्तुप नै हुन सक्ने भएकोले यस महत्वपुर्ण ठाँउको यथाशीघ्र उत्खनन हुन जरुरी छ। भनेर सिफारिस गरे तर उनको त्यस सिफारिसलाई वेवास्ता गरियो।

प्रोफेसर एस.बी.देवले यस ठाँउको विभागका प्रसिद्ध विद्धान बाबुकृष्ण रिजाल अनुसन्धानका लागि यहाँ आएका हुन्। उनले यस ढिस्कोको गहन अध्ययन र विश्लेषण गरि २ बर्ष पछि सन १९७८ मा आफ्नो एक विस्तृत आलेख प्रकासित गरे। यस आलेखमा उनले बताए कि यो ढिस्को रामग्राम स्तुप बाहेक अरु केही हुन सक्दैन। यसको पुष्टिका लागि उत्खनन हुनु जरुरी छ। विडम्बना कि यौटा विद्धान पुरातत्वविदको मंतब्यलाई पनि २१ बर्ष सम्म वेवास्ता गरियो।

सन १९९६ तिर नेपाल सरकारद्वारा रामग्राम स्तुपलाई विश्वसम्पदाको सुची (World Heritade) मा सामिल गर्न भनी सिफारिस पठाइयो । यस सन्दर्भमा थप प्रमाणहरु हेर्न भनी युनेस्कोले विशेषज्ञहरुको टीम पठायो । यस टीमले बैज्ञानिक ढंगबाट मसिनद्वारा जाँच गर्दा स्तुप नजिक केही ठाँउमा जमीन मुनि पुरातात्विक अवशेष रहेको तथ्य फेला पार्‌यो । अनि यि लुकेका संकेतहरुको प्रष्ट र विस्तृत अन्वेषणका लागि पुरातत्व विभागले सन १९९९ मा उत्खनन कार्य शुरु गर्‌यो । सो उत्खनन ६ बर्षसम्म चलेको यस उत्खननबारे लेखेको रिपोर्टमा उत्खननकर्ता शुक्रसागर श्रेष्ठ प्रष्टरुपमा भनेका छन् कि स्तुप क्षेत्रको थप उत्खनन हुनु नितान्त आवश्यक छ । किन भने केही खास ठाँउको उत्खनन हुनु बाकी नै रहेको छ । जहाँबाट महत्वपुर्ण प्रमाणहरु पाउन सकिन्छ । त्यस सन्दर्भमा एक युरोपियन महानुभाव सम्भवतः उनी युनेस्कोका सचिव थिए । इतिहास विद डा.कौशलेन्द्र बहादुर श्रीवास्तावसंगको वार्ताको क्रममा उनले मलाई भनेका थिए, अझ बढी मेहनत गर्नुस र प्रमणहरु खोज्नुस । उत्खननका लागि एशियाको यौटा अत्यन्त सुयोग्य पुरातत्वविद यहाँ पठाउने इच्छा राखेको बताएका थिए । तर

सो उत्खनन कार्य बंद भएको आज १३ बर्ष वितेर जादा पनि थप उत्खननका लागि पुरातत्वविद शुक्रसागर श्रेष्ठको सिफारिसहरु वेवास्ता नै गरिएको छ । यो वेवास्ता पछाडी रहेको रहस्य बुझ्न कठिन हुन गएको छ । यद्यपी ६ बर्षसम्म चलेको उत्खननबाट प्राप्त अनेक प्रमाण तथा ऐतिहासिक साक्ष्यहरुबाट यो रामग्राम स्तुप नै हो भन्ने कुरामा संदेह रहदैन ता पनि अन्तराष्ट्रिय संतुष्टि तथा विश्व सम्पदाको सुचीमा स्थान पाउनका लागि अझ बढी भन्दा बढि प्रमाण संग्रह गर्न सके लाभप्रद नै हुने हो । उत्खननको कार्यलाई पुर्णता दिइनु नै उचित देखिन्छ ।

रामग्राम स्तुपको संरक्षण र सम्वर्द्धनको सम्बन्धमा आजसम्म धेरै नै भाषण र आश्वासनहरु सुनिए,धेरै नै बक्तब्यहरु पढिए र धेरै नै गोष्ठिहरु पनि देखिए तर परिणाम भन्ने सुन्य नै रहेको हो । तर अरु वेवास्ता गरेर बस्तु कदापि उचित हुने छैन् । वेवास्ताको ब्यवहारले गर्दा ऐतिहासिक स्मारक बहुतै पछि पर्न गएको छ ।

मेरो विचारमा स्तुपको विकासका लागि यत्रतत्रबाट फुटकर अनुदान लिएर काम गर्नु ठिक हने छैन् । बरु यसको एकमुस्ट पुर्ण ब्यवस्थित र वैज्ञानिक विकासका लागि पुरातत्व विभागबाट(मास्टर प्लान) गुरुयोजना लागु गराउने प्रयास ने श्रेयकर हुनेछ । मास्टर प्लानमा स्तुप क्षेत्रको सीमा निर्धारणका लागि जग्गा अधिग्रहण तथा विस्तृत उत्खनन लगायत सबै आवश्यक संरचनाहरुको निर्माणका मिति योजनाहरु सामेल हुन्छन् ।

अब रामग्राम नगरपालिकाको नवोदित नेतृत्व पंक्ति यस स्तुपको उत्थानका लागि कम्मर कसेर अगाडी बढने छ,भन्ने कुराको हामीले पुरा विश्वास लिएका छौ। नगरपालिकाले यस चुनौतीको मुकाविला गर्नुं नै पर्ने हो। ब्यर्थको बहस र सपना बाड्ने काममा नलागेर ठोस कदम चाल्नु नै बेस हुनेछ। तसर्थ रामग्राम नगरपालिकाले कुनै ढिलो नगरि संस्कृति मन्त्रालय, लुम्बिनी विकास कोष तथा पुरातत्व विभागसंग विचार विमर्श शुरु गरि हाल्नु उचित देखिन्छ। यो रामग्राम स्तुप हाम्रो नगरपालिका हाम्रो जिल्ला र हाम्रो राष्ट्रको एक बहुतै अमुल्य निधि हो र यस प्रति आफ्नो गहन जिम्मेवारीलाई बुझेर सक्रियता देखाउनु प्रत्येक प्रबुद्ध ब्यक्तिको विशेष कर्तब्य हुन अउछ।

विशेष स्नेहदृष्टि पाएको हो, कोलिय राज्य भगवान बुद्धको

भगवान बुद्धले कोलिय राज्यलाई विशेष स्नेहदृष्टि दिएको आभास हुन्छ। किन भने उनी कुनै एक राज्यको सबै नगरहरुमा गएको उदाहरण सम्भतः कोलिय राज्य बाहेक आर्को छैन्। यो पनि धन्यको कुरा हो कि उहाँ श्रावस्ती जस्तो टाढाको ठाँउबाट हिडेर यस राज्यका नगरहरुमा आउने गरेका हुन्। बौद्धसाहित्यमा भगवान बुद्धले गरेका भ्रमणहरुलाई सामान्य यात्रा नभनेर चारिका अथवा ब्रह्मचारिका भनेर सम्बोधन गरिएको छ। उनको प्रत्येक चारिका उदेश्य पुर्ण र महत्वपुर्ण रहेको छ। सामान्य साधु सन्यासीहरु यत्रतत्र धुमधाम गरे जस्तो उनको भ्रमण हुदैन्थ्यो।

यस कोलिय राज्यमा ६ वटा प्रमुख नगर थिए। ति हुन् :

१.रामग्राम राजधानी

२.हल्लीदावसन

३.उत्तरक

४.ककरपत्त

५.सज्जनेल

६.सायुगा

हल्लीदवसन सबैभन्दा समृद्ध र ब्यपारीक नगर थियो। भगवान एक पटक यहाँ आएका हुन् र मैत्रीभावनाको विशेष संदेश दिएका हुन्। भगवानले आफ्नो उपदेशमा समाजलाई बोध गराएका हुन् कि सबै ब्यक्तिहरु आपसमा मित्रताको ब्यवहार अंगालेर बस्नु नै उचित जीवन पद्यती हो। यस संदेश अनुसार पनि भगवानलाई मित्रतको प्रतिक भनिएको हो। भगवानको यस सुत्रलाई मेत्तसुत्त नामक संयुक्त निकाय भन्ने बौद्धग्रन्थमा अंकित गरिएको छ।

हल्लिदवसनमा भगवानले केही प्रसिद्ध पुराना तपस्वीहरुलाई साधनाको नयाँ कुरो बताएका हुन्। ति सुत्रहरु पनि विभिन्न बौद्धग्रन्थमा संकलित गरिएका छन्। जस्तोकी मज्झिम निकायको कुक्करवतिक सुत्तन्त। ककरपत्त भन्ने नगरमा पुगेर भगवानले दीर्घजानु नामक ब्यक्तिलाई विशेष उपदेश दिएका हुन्। उहाँको यो उपदेश अंगुत्तर निकाय भन्ने ग्रन्थमा दीर्घजानुसुत्त भनेर लेखेका छन्।

सज्जनेल नगरमा पनि भगवान एक पटक गएर सबै नगरबासीलाई दर्शन दिएका हुन्। तर कसैलाई विशेष उपदेश दिएको बर्णन इतिहासमा पाईदैन्। उत्तरक भन्ने नगरमा

पनि भगवान पुगेका हुन् र पाटिली ग्रामणी भन्ने ब्यक्तिलाई पाटिलीसत्त को उपदेश दिएका हुन्। यस सुत्तको वर्णन पनि विभिन्न ग्रन्थमा पाईन्छ। सायुगा भन्ने नगर पहाडको बहुतै नजिक थियो। यहाँ पनि भगवान आएर सबै नगरबासीहरुसंग भेटेका हुन्। तर कुनै विशेष उपदेश दिएको वर्णन इतिहासमा पाईदैन्। यस नगरका बासिन्दाहरुलाई सायुगिया भनेर सम्बोधित गरिन्थ्यो।

अचम्मको कुरा हो कि भगवान रामग्राम राजधानीमा आएको अथवा उपदेश गरेको वर्णन मैले हालसम्म कुनै पनि ग्रन्थमा हेर्न पाएको छैन्। उदान नामक ग्रन्थमा एउटा विशेष बर्णन लेखेको पाइन्छ। जस अनुसार कोलिय राज्यमा साणिबासि पहाडको छेउमा कुण्डि अथवा कुण्डिया भन्ने गाँउ स्थित थियो र यस गाँउसंग जोडिएको कुण्डद्यान नामक बनमा भगवान केही समय निवास गरेका थिए र यसै बेला उहाँले कोलिय राजपरिवारसंग सम्बन्धित सुप्रवासा भन्ने महिलालाई रोगमुक्ति र सुखी जीवनका लागि आर्शीवाद दिएको उल्लेख पनि पाईन्छ। यसै प्रकरणमा भगवान बुद्धका प्रसिद्ध आश्रम केही समय विश्राम गरेको विवरण पनि लेखेको छ। हामीले यस ठाँउको अनुसन्धान गर्न सके एउटा ठूलै उपलब्धी हुने थियो।

त्यसकाल खण्डामा नगरका सबै कुराहरु माटो र लकडीका बनेका हुन्थे। तसर्थ आज उनको अवशेष पाउनु कदापी सम्भव छैन्। ता पनि प्राचिन नगरहरुको अनुसन्धानका लागि पुराना ठूल्ठूला तलाउहरुलाई दृष्टिगत गरी पुरातात्विक अनुसन्धान गर्न सकिन्छ। किन भने प्राचिन युगमा नगरहरुको नजिक पोखरी भएको विवरण बौद्धसाहित्यमा धेरै नै पाइन्छ।

रामग्राम स्तुप र वेवास्ताको ब्यवहार

अन्तर्राष्ट्रिय महत्व बोकेको हाम्रो गौरवपुर्ण सांस्कृतिक सम्पदा रामग्राम स्तुपको खोजी भएको दिन देखी नै वेवास्ता बर्षा वितेर जादा पनि यो आजसम्म ब्यवस्थित स्वरुपमा आउन सकेन। यस स्तुपको खोजी धेरै नै कठिन बाटोबाट गुज्रेको हो। समय पनि धेरै नै लागेको हो। उन्नाइसौं शताब्दी तर भारतमा अंग्रेजहरुको शासन थियो। अंग्रेज शासनको इच्छा र निर्देशन अनुसार इतिहास र पुरातत्वको ज्ञान राख्ने केही अग्रेज विद्धानहरु भगवान बुद्धसंग सम्बन्धित सबै प्राचिन ऐतिहासिक स्थलहरुको खोजीमा बहुतै उत्साह र तत्परताका साथ लागेका हुन्। भारतमा उनीहरुले आफ्नो लक्ष्य पुरातात्विक सफल पारेका हुन भने नेपालमा पनि लुम्बिनी र अनेक अन्य महत्वपुर्ण स्थानको खोजी गर्ने श्रेय अँग्रेजहरुले नै हासिल गरेका हुन्। उनीहरुको खोजी गर्ने भन्दा पहिले यी लुप्त भईसकेका ठाँउहरुको बारे भारत वा नेपालमा कसैलाई केही थाहा थिएन्। यी स्थानहरुको विषयमा केवल मात्र दन्त्य कथाहरु नै प्रचलित थिए।

खोजीको यसै क्रममा केही अँग्रेजी विद्धानहरु रामग्राम स्तुपको अनुसन्धानका लागि पनि अग्रसर भएका हुन्। सब भन्दा पहिले जनरल कलिघंमले सन १८६१ मा भारत उत्तर प्रदेशको बसती जिल्लामा रहेको देवकली भन्ने गाँउलाई रामग्राम भनी अनुमान गरेका हुन्। तर यसको पुष्टि हुन सकेन। त्यस पछि सन १८७५ मा एक अर्का विद्धान एस.एल.कार्लाइलले उत्तर प्रदेश कै देवरिया जिललामा रहेको रामपुर भन्ने ठाँउलाई रामग्राम हुन सक्ने सम्भावना ब्यक्त गरे। तर यस ठाँउको सेरोफेरोमा कतै रामग्राम राजधानीको अवशेष पाउन नसकेकोले उनले आफ्नो अनुमानलाई आफै खारेज गरे। खोजीको क्रममा यो घटना बहुतै महत्वपुर्ण रहेको छ।

आफ्नो यात्रा विवरणमा चिनिया यात्रु हुवेनसाँगले रामग्राम स्तुपलाई रामग्राम राजधानी भएको ठाँउ देखी दक्षिणपुर्व दिशामा देखेका थिए भन्ने उल्लेख कार्लालाइलको ध्यानमा थियो। जस्को उपेक्षा उनले गर्न चाहेनन्। कालाईल ले यस बखत खोजेको साक्ष्य स्वरुपको ठाँउ उनो त्यस खोजीको १४० बर्ष पश्चात हामीले पण्डितपुरमा पाएका हौं। अब हामीसंग रामग्राम स्तुप र त्यसको पुष्टिका लागि रामग्राम राजधानी दुबै उपस्थित छन्। ह्वेनसाँगले कोरेको चित्र प्रष्ट हुन गएको छ। यस अत्यंत महत्वपुर्ण स्थानको खोजी कुनै अँग्रेज वा विदेशी विद्धानले गरेको होईन,बरु शुक्रसागर श्रेष्ठ भन्ने एक नेपाली पुरातत्वविद नै गरेका हुन्। उनको मनमा यो कुरा खेलिरहेको

थियो कि स्तुपसंगै राजधानी पनि पाउन सके राम्रो हुन्थ्यो । उनको यो अनुसन्धान बहुतै चमत्कारिक रहेको छ ।

अनेक ठाँउमा प्रयास गरेर सफलता नपाए पछि अँग्रेज विद्धानहरु रामग्राम स्तुप भारतमा पाइन्छ भन्ने भरोसा छाडे । अनि किन्सेट स्मिथ नाम भएका विद्धान नै संकेत गरे कि रामग्राम स्तुप गोरखपुर जिल्ला (हाल महराजगंज देखी पुर्व उत्तर दिशामा नेपालको तराई क्षेत्र तिर कतै हुन सक्छ, साथै निचलौल नामक बजार देखी उत्तर तर्फ वर्डर तथा भारतीय विद्धान पि.सी. मुखर्जीले पनि रामग्राम स्तुप भारतमा होइन नेपाल बरु नेपालको यसै तराई क्षेत्रमा खोजी गरे बेस हुन्छ,भन्ने सल्लाह दिए ।

अँग्रेज विद्धान डा.ए.ए.फ्युहररले सन १८९६ मा लुम्बिनीको खोज गरेर यसको प्राचिन परिचय स्थापित गरे पछि रामग्राम खोजीको बाटो पनि खुल्न गएको हो । किन भन्ने चिनिया यात्री फाहियान र ह्वेनसाँगले आफ्नो यात्रा विवरणमा रामग्राम स्तुप लुम्बिनी देखी पुर्व दिशामा अवस्थित छ भन्ने कुरा लेखेका छन् । यात्रा विवरणको यसै सुत्रलाई आधार मानेर डा.डब्लु होए(मचाधाजयभथ) भन्ने अँग्रेजी विद्धान लुम्बिनी देखी पुर्व दिशामा लागे र खोजी गर्दै नवलपरासी जिल्लाको उजैनी गाँउ नजिक रहेको स्तुपसम्म आई पुगेका हुन् । यो घटना आज देखी १०० बर्ष पहिले सन १८९८ को हो । उनले आफ्नो रिपोर्टमा यसको चर्चा त अवश्य गरे तर विशेष अनुसन्धान र उत्खनन तर्फ लागेनन् । उनी यसको विशेष अध्ययन तर्फ लागेको भए आजसम्म लुम्बिनी जस्तै यसको पनि पर्याप्त विकास र प्रचारप्रसार भई सक्ने थियो । यस प्रकार आधुनिक कालमा रामग्राम स्तुपको खोजी गर्ने प्रथम विद्धान उनी नै थिए भने यसको वेवास्ता गर्ने प्रथम विद्धान पनि उनी नै सिद्ध भए । दुर्भाग्य यो पहिलो घटना हो ।

यस ठाँउमा डा.होए आएको ६६ बर्ष पछि सन १९६४ मा एस.बी.देव भन्ने एक आर्का विद्धान आएका हुन् । यिनी भारतीय थिए र त्रिभुवन विश्वविद्यालयको प्राध्यापक पदमा कार्यरत थिए । उनको आफ्नो अध्ययन रिपोर्टमा यो ढिस्को स्तुप नै हुन सक्ने भएकोले यस महत्वपुर्ण ठाँउको यथाशीघ्र उत्खनन हुन जरुरी छ । भनेर सिफारिस गरे तर उनको त्यस सिफारिसलाई वेवास्ता गरियो ।

प्रोफेसर एस.बी.देवले यस ठाँउको विभागका प्रसिद्ध विद्धान बाबुकृष्ण रिजाल अनुसन्धानका लागि यहाँ आएका हुन् । उनले यस ढिस्कोको गहन अध्ययन र विश्लेषण गरि २ बर्ष पछि सन १९७८ मा आफ्नो एक विस्तृत आलेख प्रकासित गरे । यस आलेखमा उनले बताए कि यो ढिस्को रामग्राम स्तुप बाहेक अरु केही हुन

सक्दैन । यसको पुष्टिका लागि उत्खनन हुनु जरुरी छ । विडम्बना कि यौटा विद्धान पुरातत्वविदको मंतब्यलाई पनि २१ बर्ष सम्म वेवास्ता गरियो ।

सन १९९६ तिर नेपाल सरकारद्वारा रामग्राम स्तुपलाई विश्वसम्पदाको सुची (World Heritade) मा सामिल गर्न भनी सिफारिस पठाइयो । यस सन्दर्भमा थप प्रमाणहरु हेर्न भनी युनेस्कोले विशेषज्ञहरुको टीम पठायो । यस टीमले बैज्ञानिक ढंगबाट मसिनद्वारा जाँच गर्दा स्तुप नजिक केही ठाँउमा जमीन मुनि पुरातात्विक अवशेष रहेको तथ्य फेला पार्‌यो । अनि यि लुकेका संकेतहरुको प्रष्ट र विस्तृत अन्वेषणका लागि पुरातत्व विभागले सन १९९९ मा उत्खनन कार्य शुरु गर्‌यो । सो उत्खनन ६ बर्षसम्म चलेको यस उत्खननबारे लेखेको रिपोर्टमा उत्खननकर्ता शुक्रसागर श्रेष्ठ प्रष्टरुपमा भनेका छन् कि स्तुप क्षेत्रको थप उत्खनन हुनु नितान्त आवश्यक छ । किन भने केही खास ठाँउको उत्खनन हुनु बाकी नै रहेको छ । जहाँबाट महत्वपुर्ण प्रमाणहरु पाउन सकिन्छ । उत्खनन समाप्त भए लगत्तै संयोगबस स्तुप नजिकै एक जना युरोपियन महानुभावसंग को मेरो भेट हुन गएको थियो । सम्भवतः उनी युनेस्कोका सचिव थिए । वार्ताको क्रममा उनले मलाई भनेका हुन अझ बढी मेहनत गर्नुस र प्रमणहरु खोज्नुस । उत्खननका लागि एशियाको यौटा अत्यन्त सुयोग्य पुरातत्वविद यहाँ पठाउने इच्छा राखेको हुँ ।

सो उत्खनन कार्य बंद भएको आज १३ बर्ष वितेर जादा पनि थप उत्खननका लागि पुरातत्वविद शुक्रसागर श्रेष्ठको सिफारिसहरु वेवास्ता नै गरिएको छ । यो वेवास्ता पछाडी रहेको रहस्य बुझ्न कठिन हुन गएको छ । यद्यपी ६ बर्षसम्म चलेको उत्खननबाट प्राप्त अनेक प्रमाण तथा ऐतिहासिक साक्ष्यहरुबाट यो रामग्राम स्तुप नै हो भन्ने कुरामा संदेह रहदैन ता पनि अन्तराष्ट्रिय संतुष्टि तथा विश्व सम्पदाको सुचीमा स्थान पाउनका लागि अझ बढी भन्दा बढि प्रमाण संग्रह गर्न सके लाभप्रद नै हुने हो । उत्खननको कार्यलाई पुर्णता दिइनु नै उचित देखिन्छ ।

रामग्राम स्तुपको संरक्षण र सम्वर्द्धनको सम्बन्धमा आजसम्म धेरै नै भाषण र आश्वासनहरु सुनिए,धेरै नै बक्तब्यहरु पढिए र धेरै नै गोष्ठिहरु पनि देखिए तर परिणाम भन्ने सुन्य नै रहेको हो । तर अरु वेवास्ता गरेर बस्तु कदापि उचित हुने छैन् । वेवास्ताको ब्यवहारले गर्दा ऐतिहासिक स्मारक बहुतै पछि पर्न गएको छ ।

मेरो विचारमा स्तुपको विकासका लागि यत्रतत्रबाट फुटकर अनुदान लिएर काम गर्नु ठिक हने छैन् । बरु यसको एकमुस्ट पुर्ण ब्यवस्थित र वैज्ञानिक विकासका लागि

पुरातत्व विभागबाट (मास्टर प्लान) गुरुयोजना लागु गराउने प्रयास ने श्रेयकर हुनेछ। मास्टर प्लानमा स्तुप क्षेत्रको सीमा निर्धारणका लागि जग्गा अधिग्रहण तथा विस्तृत उत्खनन लगायत सबै आवश्यक संरचनाहरुको निर्माणका मिति योजनाहरु सामेल हुन्छन्।

अब रामग्राम नगरपालिकाको नवोदित नेतृत्व पंक्ति यस स्तुपको उत्थानका लागि कम्मर कसेर अगाडी बढने छ,भन्ने कुराको हामीले पुरा विश्वास लिएका छौ। नगरपालिकाले यस चुनौतीको मुकाविला गर्नुं नै पर्ने हो। ब्यर्थको बहस र सपना बाड्ने काममा नलागेर ठोस कदम चाल्नु नै बेस हुनेछ। तसर्थ रामग्राम नगरपालिकाले कुनै ढिलो नगरि संस्कृति मन्त्रालय, लुम्बिनी विकास कोष तथा पुरातत्व विभागसंग विचार विमर्श शुरु गरि हाल्नु उचित देखिन्छ। यो रामग्राम स्तुप हाम्रो नगरपालिका हाम्रो जिल्ला र हाम्रो राष्ट्रको एक बहुतै अमुल्य निधि हो र यस प्रति आफ्नो गहन जिम्मेवारीलाई बुझेर सक्रियता देखाउनु प्रत्येक प्रबुद्ध ब्यक्तिको विशेष कर्तब्य हुन अउछ।

खेतको गाह्रो र माटोको ढिस्को मात्रै हेरेर फर्कन्छन विदेशी पर्यटक

केही दिन पहिला शान्तिका दुत गौतम बुद्धको अष्टधातु रहेको स्थान रामग्राम स्तुपमा एक ठूलो समुहमा थाईलैण्डका भिच्छु आए । आधा घण्टामै स्तुपको परिक्रमा र तस्विर खिचे र फर्के । थाईलैण्डको मात्र नभई दुइ साता पहिला स्पेनबाट आएका केही बौद्धधर्मावलम्बीहरु स्तुप वरिपरि ध्यान गर्ने स्थान खोज्दै भौतारिए,अन्तमा स्तुपको एक कुनामा बसि ध्यान गरे । स्थानिय बालबालिकाहरु आउने पर्यटकलाई जिस्काउने गर्छन् ।

जिस्काउदै दुःख दिईने गर्दा पर्यटक र भिच्छुले हैरानी खेप्दै फर्केको स्तुपका चौकिदार दिपेन्द्र चौधरीले भने, बौद्धदर्शन र इतिहासको अध्ययन गरि आउने पर्यटक स्तुप क्षेत्रको कान्ला,गारो र गाईबस्तु चर्दै गरेको खेत हेरेर फर्कने गर्छन् । बुझ्नेले केही बेर ध्यान गर्छन् । यो क्रम अहिले मात्र होईन दुई दशक देखी रामग्राम क्षेत्रको अवस्था उस्तै छ । जमिनमुनिको स्तुप उत्खनन,संरक्षण र पर्यटक तथा बौद्धधर्मावलम्बीका लागि आवश्यक खानेपानी,बास स्थान,ध्यान केन्द्र केही नभए पछि एकै छिनमा फर्कनु पर्ने बाध्यता छ, चौधरी भन्छन्, पर्यटकिय क्षेत्र, पुरातात्विक क्षेत्र बुद्धको अस्तुधातु रहेको क्षेत्र भन्दै भाषण बर्षेनी सुनिछ,तर आउने पर्यटकको सम्मान,उचित ब्यवस्थापन समेत गर्ने कुनै निकाय छैन् । के गरि बस्ने पर्यटक ? के हेर्ने ? के खाने ? उनले पश्न गरे । उनका अनुसार जनवरी २०१६ मा मात्र विभिन्न १४ वटा देशका करिब ३ हजार विदेशी पर्यटक(भारतिय बाहेक) रामग्राम स्तुपको अवलोकन गरि फर्केका छन् ।

धेरैले भन्ने गरेका छन् प्रचार प्रसारको कमीले रामग्राम क्षेत्र ओझेलमा छ,तर मलाई लाग्छ रामग्रामबारे देश विदेश सबै तिर जानकारी छ । पर्यटक आउने तर पर्यटकलाई राख्न नसक्ने सम्बन्धित निकायको कमजोरी हो । भारतमा अग्रेजी शासन हुदा देखी नै स्तुप भएका अनुमान गरिन्थ्यो,अहिले त पुरातत्व विभागले २०५८ साल देखी तिन बर्ष उत्खनन गरि स्तुप रहेको क्षेत्र हो भनि सकेको छ । तर खोइ त रामग्राम क्षेत्रको विकास र संरक्षण दिगो पर्यटन विकास सस्थाका अध्यक्ष सम्भु उपाध्याय भन्छन्, आउने पर्यटक माटोको ढिस्को र खेतको गाह्रो हेरेर फर्कन पर्ने अवस्था छ ।

स्थानिय तह देखी कसैले काम गर्न खोज्दा लुम्बिनी बिकास कोषले अवरोध गर्छ । कोषको करोडौ बजेट फ्रिज हुन्छ । तर स्तुप क्षेत्रमा खानेपानी र सौचालयको समेत

ब्यवस्था गर्दैन् । चौकीदार बस्ने कक्षको विद्युत मिटर काटिएको बर्षौं विति सक्यो, उपाध्याय भन्छन्, तर विजुलीको विल तिरेर पुनः मिटर जडान समेत गराउन सकेको छैन्। स्थानिय स्तरबाट गत बर्ष खानेपानी तथा सरसफाई डिभिजन कार्यालयसंग पर्यटकका लागि एक सौचालय बनाउन लगाईयो,त्यो पनि सौचालय बनाउन नदिईने भन्दै कोषबाट कर्मचारी खट्टिए उनि भन्छन्, यस बर्ष स्थानिय तहबाट बुद्धजयन्ती मनाउन लागिएको छ, त्यो पनि रोक्न कोषका सदस्य सचिव अजित मान श्रेष्ठ लगायतको टोली आयो।

कोषको रामग्राम प्रतिको दुरासय बुद्धस्थल भारत कुशिनगर ट्रष्टलाई समेत थाहा भएको जनाउदै उपाध्याय भन्छन्, कुशिनगर जादा त्यहाका कर्मचारीले सुझाव दिए,लुम्बिनी ट्रष्टको भर नपुर्न परम्पराको शुरुवात गर्नु,स्थानिय तहबाट स साना पुर्वाधार खडा गर्नु लुम्बिनी ट्रष्टले नत काम गर्छ नत काम गर्न दिन्छ। यि कुरा कुशिनगरले कसरी थाहा पाएको छ ? उपाध्यायले भने, यस क्षेत्रका नेता सांसद र मन्त्रिहरु पदमा नपुग्दासम्म ठूला कुरा गर्छन्। तर पद पाए पछि रामग्राम विर्सने गरेका छन्। लुम्बिनी विकास कोष मात्र नभई पुरातत्व विभागको पनि कमजोरी रहेको उद्योग बाणिज्य संघका अध्यक्ष भरत थापा बताउछन्। दुई बर्ष पुरातत्व विभागले उत्खनन गर्ने र छाड्ने पद्यतीले पनि समस्या देखिएको उनले दर्साए। एउटा स्थलको लगातार उत्खनन गरि के कुरा हो ? वास्तविकता के हो ? प्रमाणित गरिदिनु पर्छ।

कति क्षेत्रफल हो त्यो क्षेत्र पनि निर्धारण गरिदिनु पर्छ। निर्धारित क्षेत्र बाहिर निजी क्षेत्रले पर्यटन उद्योगको विकास गर्ने गरि होटल,बजारको विकास तर्फ लाग्यो। जिल्लाको रामग्राम क्षेत्रमा पनि ३ बर्ष उत्खनन पुरातत्वले गर्‌यो, केही पुरातात्विक बस्तु फेला पार्‌यो अनि पुरेर हिड्‌यो। तिन बर्ष जिल्लाको बन्जरिया गाविसको पण्डितपुरमा उत्खनन गर्‌यो। यो बर्ष देखी उत्खनन रोकियो। उत्खनन गर्ने र छाड्ने हुदा पुरातात्विक क्षेत्रको संरक्षण र सम्बर्द्धन कसरी हुन सक्छ ? उनी प्रश्न गर्छन्। यता भिजन रामग्रामका संयोजक बैजनाथ जैसवालले समेत त्यही कुरा दोहर्‌याउदै भन्छन्,रामग्राम र पण्डितपुर क्षेत्रको विकास र संरक्षणको बाधक लुम्बिनी बिकास कोष नै छ। कोषले कि काम गर्नु पर्छ कि जिम्मेवारी छाड्नु पर्छ।

पुरातात्विक क्षेत्रको तगातार उत्खनन गरि वास्तविकता प्रमाणित गरि संरक्षण र सम्वर्द्धनका लागि सरकारको जिम्मा लगाउने कार्य तत्काल गर्नु पर्ने पुरातत्व क्षेत्रमा जानकारी राख्ने जानकार डा.कौशलेन्द्र श्रीवास्ताव बताउछन्। रामग्रामको उत्खनन भयो,सबैलाई थाहा भयो,उनि भन्छन्,तर विदेशीले रामग्राम खोज्दै आउदा उनिहरुलाई

के देखाउने ? माटोको ढिस्को,खेतका गाह्रा कि चरनक्षेत्र ? यस्ले गर्दा सरकारी निकाय नै यस्मा दोषी देखिएको उनको भनाई थियो । रामग्राम क्षेत्रमा काम गर्ने इन्छा धेरैले देखाउछ् तर अन्तिम टुगों पुरातत्व विभाग र लुम्बिनी बिकास कोषले नलगाइ दिदा के पुर्वाधार निर्माण गर्ने ? कहां गर्ने समस्या रहेको रामग्राम पर्यटन प्रवर्द्धन विकास समितिका अध्यक्ष श्रीधार बस्याल बताउछन् । कोषको अर्कमण्यताले रामग्राम ओझेलमा छ । पर्यटक अन्यौलमा छन् । यस्का लागि यस क्षेत्रका जिम्मेवार राजनीतिक दलले पनि भुमिका खेल्न आवश्यक रहेको उनको भनाई छ।

यता तिन बर्षसम्म उत्खनन गरि खनजोतमा रोक लगाएर गएको पुरातत्व विभागले सिमांकन गरि क्षेत्र निर्धारण नगरिदिदा पण्डितपुरमा अवैध उत्खननले पुरातात्विक बस्तु नष्ट हुदै गएको स्थानिय राजेन्द्र चौधरी बताउछन् । प्राचिन कोलिय गणराज्यको राजधानी देवदव,रामग्राम भनेर पण्डितपुर भएकोा पुरातत्व विद्य डा.तारानन्द मिश्रको टोलीले सार्वजनिक गरेर गयो । तर अहिले लुम्बिनी विकास कोषले रुपन्देहीको भवानीपुरलाई देवदह मान्दै आफ्नो कार्यक्रम भित्र राखेको छ । बुद्धजयन्तीमा कार्यक्रम गर्दैछ । जबकी ति स्थानमा तेह्रौ शताब्दी भन्दा पहिला कुनै पुरातात्विक आधार नभएको पुरातत्व विभागको टोलीले भन्ने गरेको छ । तर नक्कली देवदह बनाई त्यसको प्रचार प्रसार गरिदै छ । विज्ञटोलीले सार्वजनिक गरेको पण्डितपुरमा कुनै कार्यक्रम गरिएको छैन् ।

खेत खेतीमा इसापुर्व ७ सय पुराना अवशेषहरु भेटिने गरेका छन् । हालमात्रै स्थानिय एक इटा उद्योगले पोखरी खन्दा पुरातात्विक बस्तु,मुर्ति,भाडाकुडा(ग्रेवर) जस्ता भेटिए र नष्ट गरिएका छन् । तर सरकार त्यस प्रति मौन छ । देवदह खोज्दै कहिलेकाही आउने विदेशी पर्यटक खाली खेत हेरेर फर्कन्छन् । पर्यटक ल्याउने कुरा धेरै गरिन्छ,उनि भन्छन्, तर आएको पर्यटकलाई के देखाउने ? के बुझाउने ? कहां बसाल्ने ? कुनै कुरामा सरोकारवालाको ध्यान छैन् । यति मात्रै होईन बुद्धसंगै जोडिएको र भारतका केही पुरातत्वविदले बुद्ध दरबारबाट ज्ञानको खोजमा निस्कदा नारायणी नदि (तत्कालिन पालीभाषामा आरोहा) नदिले चिनिने हालको त्रिवेणीधाम स्थित त्रिवेणी नदिबाट कपाल खौराएर दक्षिण दिशामा निस्केको कुरा उल्लेख छ । तर ति क्षेत्रको कुरा लुम्बिनी विकास कोषले कहिलै खोज नगराएको सांसद बैजनाथ चौधरी बताउछन् ।

कोलिय गणराज्यको राजधानी देवहद,रामग्राम(हालको पण्डितपुर),कोलिय राजाले कुशीनाराबाट बुद्धको अस्तु ल्याई रामग्राम स्तुपको नाउबाट स्तुप बनाएको रामग्राम नगरपालिका ७ उजैनी स्थित रामग्राम स्तुप छ । आरोहा नदिसम्मको क्षेत्रलाई

बुद्धकोरिडोरमा राखी सडक पुर्वाधारसंगै ति क्षेत्रमा बौद्धधर्मालम्बीका लागि ध्यान पुजापाठ गर्ने विहार,विश्रामस्थल लगायतको उचित ब्यवस्थाप गर्नु पर्दछ । पर्यटन विकासका कुरा गरिन्छ । पर्यटन ल्याई पर्यटन उद्योगको स्थापना गरि देश विकासको कुरा गरिन्छ । तर पर्यटन पुर्वाधारको कुरा कहिलै गरिदैन् ।

यस्ले गर्दा पर्यटन क्षेत्रमा समस्या देखिएको छ। आउने पर्यटकलाई पथप्रदर्शक,पुर्वाधार सुविधा र देख्ने भुल्ने स्थानको प्रवर्द्धन गरि पर्यटनको झुठा कुरा गरेर पर्यटन विकास हुन सम्भव छैन् । पर्यटन विकासका लागि सार्वजनिक,निजी र सरकारी निकायको समन्वयमा यि क्षेत्रमा पब्लिक प्राईभेट पार्टनरसिप(पिपिपि)को विकास गरि अगाडी बढनु पर्ने उद्योग बाणिज्य महासंघका केन्द्रिय सदस्य गुणनीति तिवारी बताउछन् । पर्यटन क्षेत्रको विकासका लागि महासंघले धेरै पटक सरकार समक्ष कुरा राख्यो तर सरकारी वेवास्ताले नै पुर्वाधार विकासमा समस्या देखिएको छ, उनि भन्छन्, सरकारले योजना बनाई सबै क्षेत्रले समेटेर परिचालन गरिनु पर्छ।

रामग्राम र शुक्रसागर श्रेष्ठ

उन्नाइसौं शताब्दीताका भारतमा अङ्गरेजहरुको शासनकालमा अङ्गरेज विद्वानहरुले महात्मा बुद्धसँग सम्बन्धित प्राचीन ऐतिहासिक स्थलहरु खोज्न निकै प्रशंसनीय प्रयास गरेका थिए । यस उद्देश्यमा उनले निकै सफलता पनि हासिल गरेका हुन् । यसै क्रममा उनले रामग्रामलाई पनि पत्ता लगाउने धेरै नै कोशिश गरे तर सफल हुन सकेनन् । त्यसबेला भारतका विद्वान यस निष्कर्षमा पुगेका थिए की रामग्राम नेपालको तराईमा नै खोज्नु उपयुक्त हुनेछ । यसै धारणाको आधारमा सन् १८९८ ताका डा. होवे ९म्च। ज्यभथ० नामक एक अङ्रेज विद्वान नवलपरासीको उजैनी गाउँ नजिक रहेको ढिस्कोसम्म पुगेका पनि हुन् । तर उनले आफ्नो रिपोर्टमा यस ढिस्कोको उपस्थिति सम्बन्धमा सामान्य चर्चा गरे तापनि विशेष सम्मति दिने वा अनुसन्धान गर्ने प्रयास गरेनन् । यस प्रकार रामग्राम स्तुप निकै लामो समयसम्म रहस्य नै रहि रहेको हो ।

सन् १९७२ मा पुरातत्व विभागका प्रसिद्ध पुराविद बाबुकृष्ण रिजलालले उजैनीको यस ढिस्कोलाई निरीक्षण गरे । आपनो यस निरीक्षणको ६ वर्ष पछि सन् १९७८ मा उनले एक आलेख प्रकाशित गरेर बताए कि यो ढिस्को रामग्राम स्तुप नै हुनुपर्छ । तर यस अनुमानलाई उत्खनन्द्वारा प्रमाणित हुनु जरुरी छ । रिजालजीको यस अनुमानको आधार चिनिया यात्रु फाहियान र हुवेनसाङको यात्रा विवरण नै रहको थियो । यस स्थानसित पुर्णतया मेल खान्छ। प्राचीन इतिहासको विवरण अनुसार उनले यस स्थानको भौगोलिक स्थितिलाई पनि केलाएका थिए ।

रिजालजीको यस महत्वपूर्ण मन्तव्यको २१ वर्ष पछि मात्र सन् १९९९ मा पुरातत्व विभागले यसको उत्खनन् कार्य शुरु गऱ्यो । जो सन् २००४ सम्म चलेको हो । यसको प्रमुख उत्खनन्कर्ताको थिए काठमाण्डौवासी शुक्रसागर श्रेष्ठ । लगातार ६ वर्षसम्म अत्यधिक परिश्रम तथा कुशलतासाथ गरिएको यस प्रशंसनीय उत्खननको विस्तृत प्रतिवेदन पुरातत्व विभागको मुख पत्र 'प्राचीन नेपाल' ९ब्लअष्मलत ल्भउर्बा, म्भअ। द्दण्ट० मा प्रकाशित गरिएको थियो । जो 'रामग्राम विशेषांकको रुपमा नै प्रस्तुत भएको छ ।

यस प्रतिवेदनमा शुक्रसागर श्रेष्ठले रामग्रामको इतिहास तथा उत्खननको मुख्य उद्देश्य, उपलब्धिहरु र सम्भावनाको विषयमा विस्तारमा लेखेका छन् । उनी बताउँछन् कि यस उत्खनन्को सबभन्दा मुख्य उद्देश्य के थियो भने अध्ययनद्वारा निश्चय गरियोस् कि यो ढिस्को स्तुप नै हो अथवा कुनै घरको खण्डहर ? साथै स्तुपको वरिपरिको क्षेत्रलाई सफा गरेर स्तुपका सहायक साक्ष्यहरुलाई पनि खोजियोस् तर कुनै संरचनालाई

तोड्ने र हानि पुऱ्याउने काम न गरियोस् ।

स्तुपको बाहिरी सतह र नीवको चारैतिर उत्खनन् गरी हेर्दा यो सावित हुन पुग्यो कि यो ढिस्को कुनै खण्डहर नभएर स्तुप नै हो । स्तुपको प्रारम्भिक संरचनामा मौर्यकालका ईंट भेटिनुले यो पनि सिद्ध हुन गयो कि यसको निर्माण २३सै वर्ष पहिले सम्राट अशोकले नै गराएका थिए । यहाँनिर यो कुरा बुझ्नु जरुरी छ कि सम्राट अशोकद्वारा यसलाई ईंटले ढाक्नुको पहिले यो माटोले बनेको हुनु पर्छ । स्तुपलाई तोड्ने हो भने तल केन्द्रमा त्यो मूल स्तुप भेटिन सक्छ जसमा अस्तुधातुयुक्त कलश राखिएको छ ।

शुक्रसागर भन्छन् स्तुप नतोडिनुको उद्देश्य यसकारण पनि अपनाइएको हुनसक्छ कि जुन स्तुपलाई धार्मिक भावनाको रक्षाका लागि सम्राट अशोकले तोडेनन् त्यसलाई यदि आज हामीले तोड्ने काम गऱ्यौं भने सारा संसारका बौद्धमार्गीहरुको धार्मिक आस्था माथि चोट पुग्न सक्छ । अनि २३सै वर्ष पहिले स्थापित मान मर्यादालाई हामीले भङ्ग गर्नु उचित हुँदैन कि ? तसर्थ हालका लागि बढिभन्दा बढि संख्यामा सहायक साक्ष्यहरुलाई नै खोज्ने प्रयास गरौं । पुरातात्विक अनुसन्धानको विधामा स्पष्ट र निश्चित (Tangible Evidence) को विशेष महत्व हुन्छ । जसमा लिखित सामग्री ९क्ष्लकअचष्उतष्यल० तथा विशिष्ट मूर्तिहरु र माटोका मुहर आदि वस्तु पर्दछन् । शुक्रसागर श्रेष्ठ भन्दछन् अनेकौं महत्वपूर्ण साक्ष्यहरु पाइसकेर पनि यस्ता अतिरिक्त प्रमाणहरु पाउनका लागि हाम्रो सामु अझै निकै सम्भावनाहरु मौजुद छन् । अझ अनेकौं महत्वपूर्ण साइटहरुको उत्खनन् हुन सकेको छैन । जसमध्ये ४ वटा त विहार ९ःयलबकतष्अ ऋयकउभिह० नै छन् । त्यसकारण आवश्यक मात्र होइन, अत्यन्तै आवश्यक छ उत्खनन् कार्यलाई अगाडि बढाउनु र खोजकार्यलाई निरन्तरता दिनु । उहाँले जिज्ञासा राख्नु भएको छ कि उत्खनन् कार्य अगाडि बढ्दै गयो भने के त्यो प्रस्तर खण्ड ९ःयलगभलत० पनि कुनै दिन भेटिनु सम्भव छैन र जसमा सम्राट अशोकले आफ्नो र नागकोबीच भएको वार्तालाई अंकित गराएर त्यसै ठाउँमा स्थापित गराई दिएका थिए । अहिलेसम्म त्यो अभिलेख (Inscription) हाम्रो लागि एउटा प्रश्नचिन्ह नै रहेको छ ।

ठोस साक्ष्यहरुको खोज सन्दर्भमा शुक्रसागरजीले 'रामग्राम राजधानी' को अध्ययन अनुसन्धान तर्फ विशेष दृष्टि पुऱ्याए । जसबारे त्यस बेलासम्म सम्भवतः कुनै विद्वान वा पुराविदले ध्यान दिएको थिएन । धेरैको विश्वास के थियो भने स्तुप भएको ठाउँ नै राजधानी पनि हो । सबैको चिन्तन स्तुपसम्म नै सिमित रहेको हो । यद्यपी अङ्ग्रेज विद्वानहरु स्तुपको प्रमाणका लागि राजधानी ९इमि ऋष्तथ० को उपस्थितिलाई आवश्यक मानेका थिए ।

शुक्रसागरज्यूलाई हुवेन साङले आफ्नो यात्रा विवरणमा लेखेको त्यस पंक्तिले आकर्षित गरेको थियो। जसमा उनले भनेका छन् कि पश्चिम तर्फबाट आउँदा ध्वस्त अवस्थामा रहेकोप्राचिन राजधानी देखि दक्षिणपूर्व दिशामा रामग्राम स्तुपलाई देखेका थिए। यसै सुत्रलाई अनुशरण गरी शुक्रसागरले उजैनी गाउँको उत्तरपश्चिम दिशामा ९ किलोमिटरको दुरीमा स्थित पण्डितपुर गाउँनिर रामग्राम राजधानीलाईपत्ता लगाए। उनले त्यस स्थानमा केहि संक्षिप्त उत्खनन् गरेर सन् २००४ (वि.सं. २०६०) मा यसलाई 'रामग्राम राजधानी' भएको अनुमान घोषित गरे। त्यसपछि भएका सबै विस्तृत उत्खननले यसको पुष्टि हुँदै गएको छ।

हुवेनसाङको यात्रा विवरण अनुसार यस रामग्राम राजधानीको परिचयात्मक दृष्टिले यी दुवै ठाउँ एक अर्कासँग जोडिएका छन्।

'रामग्राम राजधानी' को पत्ता लाग्नु पुरातात्विक अनुसन्धान जगतको यौटा निकै महत्वपूर्ण र ऐतिहासिक घटना हो। यस अप्रत्याशित र चमत्कारिक अनुसन्धानबाट नवलपरासी जिल्लाको यौटा नयाँ सांस्कृतिक सम्पदा पनि प्राप्त भएको छ। यसको महत्व रामग्राम स्तुपको साक्ष्यको रुपमा मात्र होइन बरु स्वतन्त्र रुपमा पनि रहेको छ। यस खोजबाट कुनै प्राचिन स्थलको परिचयात्मक साक्ष्यहरुको मान्यताको सम्बन्धमा नयाँ तथ्य सामुन्ने आउने छ भने रामग्रामको सम्बन्धमा थप कुराहरु थाहा हुनेछ।

शुक्रसागर श्रेष्ठले गरेको यो अनुसन्धान हाम्रो जिल्लाका लागि यौटा अविस्मरणीय गौरवपूर्ण देनको रुपमा रहेको छ। उनले अहिलेसम्म अज्ञात रहेको प्राचिन कोलीय गणराज्यको राजधानी खोजेर दिए। त्यसर्थ उहाँलाई धन्यवाद र सम्मान दिनु हाम्रो कर्तव्य हुन आउँछ।

स्तुपको उत्खनन् अवधिमा ६ वर्षसम्म शुक्रसागरज्यूसँग मेरो निकै निकटको सम्पर्क रहेको हो। म उनको सरलता, शालिनता र मधुर व्यवहार तथा सम्पर्कमा आउने सबैलाई आदर दिन उत्सुक रहने उहाँको बानीबाट निकै प्रभावित रहें। मैले देखें कि विद्वान भएर पनि उसको स्वभावमा अहङ्कार भन्ने वस्तु कति पनि छैन। उनलाई मैले एक अत्यन्त उदार, स्नेहशील, चिन्तनशिल र परिश्रमशील व्यक्तित्वको रुपमा पाएको हो। यो जिल्ला उनको जीवनका लागि एक अविस्मरणीय कर्मक्षेत्रको रुपमा रहेकोले उनको हृदयमा यस जिल्ला प्रति विशेष स्नेह र लगाव भएको पनि मैले देखेको हो। हाम्रो जिल्लालाई उनले प्रदान गरेको सराहनीय योगदानलाई स्मरण गर्दै म उहाँ प्रति आदर र प्रेमका साथ साधुवाद एवम् शुभकामना व्यक्त गर्दछु।

कोलवृक्ष संरक्षणको औचित्य

विभिन्न बनस्पतीको प्रजाती अनुसार अ आफ्ना महत्व हुन्छ, तर यस क्षेत्रको इतिहास बोकेको बनस्पति हो, कोलवृक्ष । बुद्ध जन्मनु पुर्व बद्धको जन्म दिईने आमा मायावती,सानी आमा प्रजावतीको समते जन्म भएको राज्य थियो , कोलिय गणराज्य। बुद्धको जन्म दिईने माया र पालन गर्ने प्रजावतीको मात्र नभई बुद्धको अर्धागंनी (पत्नि) यशोधरा समेतको जन्म भएको थियो कोलिय गणराज्यमा । जुन कोलिय गणराज्यको राजधानी थियो रामग्राम(देवदह) अहिले पुरातत्व विभागले जिल्लाको बन्जरिया गाविसको पण्डितपुरमा भेटिएको बताउदै आएको छ।

बुद्धकाल भन्दा दुई सय बर्ष पहिला यस क्षेत्रमा स्थापना भएको कोलिय गणराज्यको नामाकरण कोलवृक्षबाट भएको हुदा अहिले कोलिय क्षेत्र भरि कोलवृक्षको विस्तार गर्नमा जिल्ला स्थित बन तथा भु संरक्षण कार्यालय लागेका छन् । कोलिय राज्यको पहिचान गराउन कोलवृक्ष विस्तार आवश्यक छ, जिल्ला अब अधिकृत बिजयराज सुवेदीले भने, जिल्लाको मनरी ७ जावामा बचेको कोलवृक्षको विस्तार सबै सरकारी कार्यालय, चोक, बुद्धस्थल, बन कार्यालयको नर्सरीमा गरिने तयारी हुदैछ। कांडेदार,झाडीदार बनस्पती नेपालमै यस जिल्लामा मात्र अहिलेसम्म भेटिएको जनाउदै उनले कोलवृक्षको बनस्पतीक महत्व मात्र नभई यस क्षेत्रमा ऐतिहासिक महत्व पनि छ । जावामा रहेको कोलवृक्षको पात,साना विरुवा,फल समेत संकलन गरिएको छ। फलबाट विरुवा निकाल्न सकिन्छ कि जराबाट त्यसको परिक्षण यसैबाट गरिने बन कार्यालयले जनाएको छ।

कोलवृक्ष विस्तारका लागि एक बन प्राविधिक टोली नै गठन गरि कोलवृक्ष विस्तारका काम अगाडी बढाईने बन अधिकृत सुवेदीले जनाए । बन बिभागमा समेत परामर्श गरि यस कार्यलाई निरन्तरता दिन्छौ, अधिकृत सुवेदीले भने,सर्वदलिय प्रतिनिधि र जिल्ला बन समन्वय समितिका सदस्यहरुले समेत कोलवृक्षको अवलोकन गरि सकेका छन् । जिल्ला तहबाट पनि यसका लागि छुट्टै योजना तथा कार्यक्रम बनाई विस्तार योजना बनाउन सकिने सुवेदीको भनाई छ। नयां बनस्पतीको खोज र लोपोन्मुक बनस्पतीको संरक्षण गर्नु पनि बन बिभागको दायित्व भित्र पर्छ। त्यो भएर यसको संरक्षण र विस्तार आवश्यक रहेको छ।

प्रकृति हेर्दा फल भन्दा जराबाट विरुवा सार्न मिल्ने खालको छ। जावामा रहेको करिब

दुईको संख्यामा कोलवृक्षको जराबाट पलाउने देखिए जरा काटेर अनयत्र सार्ने र साना बेर्ना भेटिए उपचारिक विधिले सार्न सकिन्छ। बर्षा मौषम शुरु भए पछि पहिला सोही स्थानमा ति विरुवा सारेर परिक्षण गर्ने पछि नर्सरी विधि लागु गरेर अन्य स्थानमा सार्ने कार्य गर्न सकिने जिल्ला भु संरक्षण अधिकृत श्यामसुन्दर श्रेष्ठले बताए। बुद्धकालिन बनस्पती कोलवृक्ष भएको यहां आए पछि मात्र थाहा पाइएको हो । कोलवृक्षको अवलोकन र अनुगमन गरि सकिएको छ। स्थानिय संरक्षण कर्ता गाउका अगुवाहरुसंग समन्वय गरि भु संरक्षणले पनि आफ्ना नर्सरीमा कोलवृक्ष सार्ने बताए। बेर्ना सार्ने यहि बेला हो,उनले भने, तर पहिलो पटक अनुसन्धानात्मक तरिकाले परिक्षण गर्न आवश्यक छ।

भु संरक्षणले चासो लिएर यसमा काम गर्छ। ऐतिहासिक बनस्पती हो। जैविक र आयुर्वेद महत्वले पनि महत्व राख्ने हुदा कोलवृक्षको संरक्षण र विस्तार आवश्यक रहेको अधिकृत श्रेष्ठले बताए। यो बर्ष थोरै काम गर्ने र सफल भए पछि आर्को बर्ष सरकारको बजेट कार्यक्रममै राखेर विस्तार गर्न सक्ने उनको भनाई छ। यसमा स्थानिय र राजनीतिक दलले पनि चासो लिनु पर्ने उनको भनाई छ। केही बर्ष पहिला पनि यहांबाटकोलको विरुवा लगिएको स्थानिय दिपकला चौधरीले बताईन्। तर विरुवा सरेनु,त्यो भएर स्थानियले विरुवा लैजाने तर नसर्ने हुदा लैजानमा रोक लगाउदै आएका छन्।

सबै स्थानमा यो विरुवा नहुने मान्यता बताउदै स्थानियले कोलवृक्षको विरुवा बाहिर लैजानबाट रोक्दै आएको चौधरीले बताईन्। तर केही बर्ष पहिला दुई वटा विरुवा रामग्राम स्तुपमा लगिएको थियो। दुई वटा मध्ये एउटा विरुवा हुर्केको छ। आर्को मरेर गयो, चौधरीले भनिन्,तर सरकारी योजना अनुसार यो विरुवाको विस्तृत अध्ययन गरि सार्ने योजना बने पछि कोलवृक्ष विस्तार हुन सक्छ। यसमा स्थानियले पनि सहयोग गर्नु पर्छ।

कसरी बनेको थियो कोलिय गणराज्य ?

इतिहासकारका कथनअनुसार इसापुर्व यो भुमि काशी राज्य भित्र पर्थ्यो। घना जंगल थियो। त्यही बेला कौशल राज्यका राजाले आफ्ना कान्छी रानीको छोरालाई राजा बनाउनका लागि जेठी रानी तर्फका चार छोरा र पांच छोरीलाई राज्यबाट निर्वासन (निस्कासन) गरेका थिए। उनिहरु घुम्दै यस काशी राज्यको अधिनमा रहेको क्षेत्र बाणगंगा नजिक कपिलमुनी बस्ने स्थानमा आए। आफ्ना समस्या सुनाए। कपिलमुनिले सोही क्षेत्रमा जंगल फडानी गरि उनिहरुको आफ्नै राज्य बनाउन सुझाव दिए। कपिलमुनिको

आप केवल वही खोते है जिससे आप चिपक जाते है.

सल्लाहमा बसाइएको गाउ कपिलबत्थु गाउ बन्यो। जसलाई पछि कपिलबस्तु भनिन्छ। पछि चार भाईले आफ्नै शाख्खै बहिनीहरुसंग विहा गरे शाक्य बंशी कहलाए।

जुन राप्ती नदि पुर्वको भाग शाक्य राजाले राज गर्न थाले। सोही क्रममा आर्की एक बहिनी सुप्रियाको विहा हुन सकेको थिएन्। उनलाई कुष्ट रोग लाग्यो र उनलाई गाउबाट निस्कासन गरियो। राजबैद्यको सल्लाहमा कोलवृक्षको जंगल रहेको कपिलबस्तु देखी पुर्वी भागमा उनि आईन्। त्यही बेला काशी राज्य भित्रै पर्ने बनारसका राजा रामलाई कुष्ट रोग लागेको थियो। उनलाई पनि निस्कासन गरिएको थियो। उनिपनि कुष्टरोगबाट निको हुनका लागि कोलवृक्षको जंगलमा आएका थिए।

कोलवृक्षको जंगलमा सुप्रिया र राजारामको भेट भयो। दुबै जना आफ्ना राज्यबाट निर्वासित भएका कारण फेरी त्यही राज्यमा फर्कनु भन्दा कोलवृक्षबाट नयां जिवन पाएको हुदा कोलिय गणराज्य बनाउने निर्णय गरे र कोलिय गणराज्यको स्थापना गरे। राजारामले बसालेको गाउ(ग्राम)लाई रामग्राम भनियो। उनले शासन गर्ने राज्यलाई कोलिय गणराज्य बन्यो। जुन पश्चिममा रोहिणी नदि,पुर्वमा गण्डकी नदि,उत्तरमा चुरे पर्वत र दक्षिणमा पिपलीबन(हाल भारतमा)सम्म फैलिएको थियो। कोलिय र शाक्य गणराज्यका राजाविच विहावारी चल्ने संस्कृति थियो। त्यसैले कोलिय राजकन्या मायावती र प्रजावतीको विवाह सिद्धार्थ गौतम(बुद्ध) की आमाको विवाह शाक्य राजा शुद्धोधनसंग भएको थियो। सिद्धार्थको विवाह पनि कोलिय राजकन्य यशोधरासंग नै भयो। यस्ले प्राचित इतिहास बोकेको कोलवृक्षको संरक्षणमा सबैले चासो लिन थालेका छन्।

भाषा

भोजपुरी

बलि के बोका हासत अउर रोअत रहल

भिनही होते उठिके नदीमे जाके नहाके लिलार मे टिका लगाके शरिर शुद्ध बनाके बनीठनी गईल रहल उ बाभन । ओकर चेला चपाटी भि पवित्र जलसे नहाके साफ सुद्धरा होके बाभन के घरेमे जमा होखे लागलन । बाभन के घर भिनही से हि गोबरे से लिपीपोती के पवित्र बनावल गईल रहल । आज श्राद्ध रहल ओ बाभन के घरमे । जवन ओ बाभन के दादा के श्राद्ध रहल । ओही से समाजिक चाल चलन अनुसार घरके साफ सुद्धरा कईल रहल । उ बाभन भि गंगाजल से नहाके शुद्ध भईले के समझत रहल । वेद के मन्त्र पढत श्राद्ध के समानसब बटोरत रहल । सब बातीके जोगाडतोगाड भईल । बकिर श्राद्धमे बलि दिहेवाला बोका गायब !

बोकाके बलि नदेहले पे श्राद्ध पुरा नाई होत । बोका जरुरी रहल । आति जरुरी रहल । सब बातीके सुचारु तरिकासे होरहले के समयमे हि बोका नरहले से अलमला गईल । उ बाभन चेलालोग के प्रति रिसिआत पडकल,'का देखत बात तोहन के ! कलिये कहली कि तोहनके बोका लेआएके नभुलइहँ ? बउक लोग जा,तुरन्ते एगो बोका खोजी के लेआव ।

गुरुके आगे चा चुँ नकरेवाला चेलाकुल बोका खोजे कहिके बहरे गईलन । बाभन घरके आगना मे बईले बरबराये लागल । कुछ छिन के बाद चेालासब सहिअनकवा बोका खोजीके लेअईने कुल । बोका देखते भरमे बाभन के चेहरा चमके लागल । 'ल अब का देखत बाट कुल ? जा कुल जल्दी बोका के भि नदीमे साफ सुद्धरा कईके लेआव ।साईत वितत जात बा'बाभन अगुताई बोलल ।

ब्यर्थ के ढेर बात न कईके चेलासब बोका के घसेटत नदीके ओर लेगईलन । नदीमे पुगलन । एक चेला बोका के नहआवेलागल । दुसरका माछा विनेके फूल तुरे लागल । अउरुसब चन्दन घिसे लागलन । बोका के स्नान करवले के बाद चन्दन पोतेवाला काम करे लागलन । फूलके माला ओकरे घाटीमे पहिरावे लागलन । बलिके बोका बलि चढावेके खातिर तयार कईल गईल ।

'ऐ ऐ ! बोका त हाँसले जईसन करता ।' एक चेला अकस्मात कहेलागल ।

'भक्क ! बोका कही हँसी ?' दुसरका चिढावलस ।

'सहिये हो । देख देख फिर से हँसे लागल ।'

पहिलका चेला देखवलस । सबकुल देखे लागलन । सहिये हँसत बा । बलिके

बोका हँसत बा। सब चेला खिसिआ गईलन। अचानक बोकाके आँखीसे आँसु भि चुये लागल। बोका रोये लागल। आश्चर्य के बाती। बोका हँसल कब्बो नाई देखले रहलन। बोका रोअले के बाती त सुनले रहलन। का का अपसगुन बा ? कहत हडबडात चेलासब बोका लेके लौटलन। ओहर श्राद्ध मण्डपमे श्राद्ध करेके बइठल रहल बाभन। बलिके बोकाके खातिर अगोरत रहल। ओही से चेलासब जवन बोका के शुद्ध कईके लेआवत देखले के बाद बाभन के मुह अजोर हो गईल रहल।

हडबड हडबाड करत बोका काटेके तलवार मे भि चन्दन के लेपन करे लागल। बोका के शुद्ध कईके लेआईल बाभन के चेला ओही खडियाईल देखी के बाभन पुछलस –'का हो ! का भईल अब ?'

'गुरुवर ! आज एक अनोठा बाती भईल।' एक चेला कहलस।

'दुई अनोठा बाती भईल, गुरुवर।' दुसरका विचवे मे बाती कटलस।

बाभन अउर उत्सुक भईल।

'आज हमन के बलिके बोका के पहिले हँसत अउर बात मे रोवत देखली जा।'

बाभन नाई पतिआईल।

'सहि हवें हमन के तिनो जना बढिया देखली।'दुसरका थपलस।

अदभुत बाती भईल। बाभन त आश्चर्य मे परल। नपतिआवत अईसन एगो अनोठा बाती बलिके बोकाके निचे से उपर तक देखे लागल,बाभन।

अचानक बोका बोले लागल –'सहि बात हवें। बाभन ! हम हँसेले भि रहली अउर रोअले भि रहली।' सब चकित हो गईलन। अनोठा आश्चर्य के बाती रहल। बोका मनईके बोलीमे बाती कईले के सुनीके सब एक दुसरे के मुह देखे लागलन। कुछ देर के बाद हिम्मत कईके बाभन पुछलस – 'काँहे ?'

बोका कहलस –'हम हँसली काँहे से कि यि हमार अन्तिम बोका के जिवन हवें। हम लगातार ४९९ बेर बोका होत जनम भईल हई अउर ४९९ बेर बलिके खातिर कटात मरि भि गईल हई। यि हमार ५०० हँवा बोका के जीवन हवें। आज हमके बलि के खातिर काटले के बाद हम मुक्त हो जाब। हम फिर मनई हो जाब।'

बाभन फिर से पुछलस –'रोअले काँहे ?'

बोका कहलस –'हम भि पहिले तोहरही जईसन विद्धान बाभन रहली अउर हम भि बलिके खातिर बोका काटले के नाते ५०० जन्म तक हम बोका होके जन्मेके परल,

५०० जन्मतक गर्धन कटाके मरेके परल। आज तु हमके मारत बाँट। अब तु भि महरही जईसन ५०० जन्मतक बलिके बोका होत जन्मेके परी। तोहार भविष्य देखी के माया लागे लागल ओही से हम रोअली।'

बाभन के कान ठडा होगईल। बलि देहले से अईसन नरकिय जीवन पाईब कहिके ओके थाह नाई रहल। बलि देहले से स्वर्ग मिलले के झुठ धारणा रहल ओकरे मे। काँपले के स्वर मे उ कहलस –' अब हम तोके नाई मारब। आज से सब बलि बन्द। तुँ हमार आँखी खोली देहले। तुँ मुक्त हो गईले। जहाँ जाये के बा, जो।

'हमरे कर्म मे लिखा गईल बा। हमके आज मरेके बा हि। तोहरे नमरले के बाद भि हम एही मरब।' बोका जबाब देहलस।

'बकिर हमन के तोक मारेके नाई देहल जाई। आज दिन भर हमन के तोर पिछे पिछे चलेके ताकी कौनो तोके मारी नपावें।' बाभन संकल्प कईलस।

बोका ढेल बोलल ब्यर्थ ठाने लागल,उ धिरे धिरे आपन रास्ता नापे लागल। बाभन अउर चेलासब भि पिछे पछि जाये लागलन। एक जगहमे बोका घाँस खात रहल ओही जगही पे उपर से एक धारिला पत्थर गिरल अउर बोका के गर्धनमे लागल। बोका के मुडी कटि गईल। तत्काल ओकर मृत्यु हो गईल।

यि घटना देखेवाला ओही पेड पे बइठल एक वृक्ष देवता कहलन –'जे पशु बलि देला, ओकर भविष्य नाई उठेला। ओके नरक हि मिलेला,स्वर्ग नाही।'

यि जातक कथा भगवान बुद्ध उ समय प्रचलित बलि प्रथाके विरोध जनावत कहले रहलन। एमे वृक्ष देवता स्वम् बोधि सत्व रहलन।

मनई स्वम हि इश्वर हवें

बुद्धबाणी से यि अस्पष्ट बा की देवलोक या ब्रम्हलोक के कौनो प्राणी के जगतपिता इश्वर के रुपमे,चराचर के स्वामी के रुपमे बुद्ध स्वीकार नाई करत रहलन। ओइसन लोगके अइसन भ्रान्ती के भटकाव से बचावत सच्चाई प्रकट करत कहलन :

अत्ता हि उत्तनो नाथो, को हि नाथो परो सिया।

ब्यक्ति आपन स्वामी स्वम् हवे। अपने आप से दुरे अउरु कौनो स्वामी हो सकि का भला ? स्वम् अपने पुरुषार्थद्वारा भवमुक्त भइले के प्रेरणा देत आगे उ कहलन :

अत्तना हि सदन्तेन, नाथं लभति दुल्लभं। (ध.प. १६० अत्तबग्गो)

अपने आप के यानी अपने अस्थिर चित्त के भलीभाति दमन कई लेहले पर यि दुर्लभ स्वामित्व उपलब्ध हो जाला। हरेक ब्यक्ति के भीतर स्वमं मुक्त भईले के शक्ति के स्वामित्व विद्यमान बा। बकिर सुषुप्त बा। ओके संयमपूर्वक जगा के हि केहु अपने स्वामित्व के लाभ उठा सकी। उपयुक्त साधनाद्वारा जन्म जन्मान्तर से उठाके चलत आईल कपार के बोझा उतारीके उलोग भवमुक्त हो जालन। मन के सारा मईल उतारीके मईलमुक्त हो जाला। काँधे पे परल जुवा के उतारी फेकी के बंधनमुक्त हो जाला। विकार के गुलामी से पूर्णतया छुटकारा पा लेला। यि ओकरे मुक्ति के खातिर जवन कुछ करेके बा,उलोग सब कइ लेहले रहेला। यि प्रकार आपन दुर्लभ स्वामित्व प्राप्त कइ लेला –

नाथं लभति दुल्लभं।

यि अवस्था कौनो देवी,देवता या ब्रम्हा के कृपा से,आशीर्वाद से या बरदान से नाइ प्राप्त होला। एके प्राप्त करेके खातिर स्वमं के निरन्तर कठोर परिश्रम अउर पुरुषार्थ करेके परेला। तबही त कहल गईल

बाः–सुप्पबुद्धं पबुज्झन्ति, सदा गोतमसावका।

येसं दिवा च रत्तो च, भावनाय रतो मनो॥

(ध.प.३०१, पकिण्णकबग्गो)

भगवान बुद्ध के उ शिष्य जवन दिन रात साधना भावना मे रत रहेलन,उलोग भली भांति बोधि संपन्न होलन। भवमुक्त होजालन। मुक्ति प्राप्त कइले के खातिर स्वमं

सतत परिश्रम करेके परेला। भिजल आँखी से अउर कातर कंठ से कौनो देवी–देवता या इश्वर–ब्रम्हा से आर्द्र प्रार्थना करत रहले से विकार से स्थाई मुक्ति नाई मिलेला। भवमुक्ति के अवस्था दुर हि रहेला।

नदी के एपार(एक किनारे पे) बैठके कौनो मनई जीवनपर्यन्त एही तटपे(किनारे) से प्रार्थना करत रहे – 'ऐ नदी के दुसरका तट(किनार) हम तोहार दर्शन करत चाहत बाटी। तोहसे मिलल चाहत बाटी।' नदी के ए तट पे बइठ के मनई दुसरका तट(किनार) से मिलाप नाई हो सकी। ओ तट पे पहुचही के परी, नदी के पार करेके हि परी। परम विशुद्ध विमुक्ति अवस्था तकले पहुँचे के खातिर अपने मनविकार के स्वमं धोवेके परी। कौनो अउरु केहु नाई धोई। अपने कइल सत्कर्म के सत्फल हि मिलेला। तब हि कहल गईल बा :–

अत्तना हि कतं पापं, अत्तना संकिलिस्सति।

अत्तना अकतं पापं, अत्तनाव विसुज्झति।

सुद्धी असुद्धि पच्चतं, नाञ्ञं बिसोधये॥

–(ध.प.१६५ अत्तबग्गो)

आपन कईल पाप अपनही के मईल करेला। आपन कईल पाप अपनही के निर्मल करेला। शुद्धी–अशुद्धि स्वयं अपनही कइले से होई। कौनो अन्य दुसर लोग शुद्ध नाई कई सकी। मुक्त नाई कई सकी। आपन मन मे मईल हमही कईले बाटी। अतः अब परिश्रमपूर्वक बोधि जगा के ओके स्वच्छ करेके जिम्मेवारी भि हमार हि हवें। कौनो अन्य लोग के नाही।

अत्तना चोदयत्तानं, पटिमंसेथ अत्तना।

सो अत्तगुत्तो सतिमा, सुखं भिक्खु विहाहिसि॥

जे स्वयं अपने आप के प्रेरित करत परिश्रम करेला,स्वयं अपने आप के साधना मे संलग्न करेला,अपने आप के विकार से सुरक्षित रख्खत उ सजग भिक्षु साधक ही सुख से विहार करी।

निब्बानं परमं सुखं (निर्वाण के परम सुख) साक्षात्कार भि उहे कई सकी। एही से भगवान बुद्ध स्पष्ट शब्द मे दोहरावलन –

अत्तना हि अत्तनो नाथो,अत्त हि अत्तनो गति ।।

तस्मा संयममत्तानं, अस्स भद्रंव बाणिजो ।।

मनई स्वयं आपन मालिक हवे,आपन गति स्वयं बनावेला । एही से अपने आप के संयमित करे,ओइसे जइसे कि घोडा के ब्यापारी एक बिगडायल घोडाके संयमित करेला ।

अपने भीतर कल्पना विहिन यथार्थ के अनुसंधान करेवाला साधक स्वानुभूति के बल पे खुब समझे लागेला –सत्य हि ईश्वर हवे,परम सत्य हि परमेश्वर हवे । ऋत हि ईश्वर हवे,ऋत के नियम ही ईश्वरीय नियम हवे । ऋत के नियम पे आधारित यि संसारचक्र चलेला,कर्मानुकूल फल मिलेला । कर्मसंस्कार के निरुद्ध भईले पर हि साधक के संसारचक्र स्वयं निरुद्ध हो जाला । इहे सत्यरुपी ईश्वर के नियम हवे । इहे बात अपने भीतर जगाके ऋतभरल प्रज्ञा,यानी निसर्ग के नियम के ज्ञान से भरपूर विद्याद्वारा पूर्णयया स्पष्ट हो जाला । यि जाने के विधि विपश्यना हवे । जवने से अनुभव पे आधारित यथाभूत सत्य पता चलेला ।

एक बेर भगवान बुद्ध से केहु पुछ्ल की :–'आपके दार्शनिक मान्यता का हवे ?'

भगवान बुद्ध उत्तर देहलन, 'हम दार्शनिक मान्यता से उपर उठ चुकल बाटी ।'

बस्तुतः दार्शनिक मान्यता बुद्धि के लोल अथवा कल्पनाजन्य अंधविश्वास के उपज होला । जवन कि संप्रदायिक भेद–प्रभेद के अउर वाद विवाद के खातिर अखाडा के काम करेला । बुद्ध के खातिर दर्शन मान्यता के नाही बल्कि जायन्ता यानी अनुभव के विषय रहल । बुद्ध कौनो भि परम्परा अथवा सांप्रदायिक मान्यता के प्रोत्साहन देहे के स्थान पे प्रखर प्रज्ञामयी विपश्यना के द्वारा यथाभुत सत्य के अनुभव करेके सिखवलन । जवन साधक स्थूल से सूक्ष्मतर अनित्यधर्मी सत्य के अनुभव मे से गुजर रहल शरीर अउर चित्त के सूक्ष्मतम सत्य के अनुभव कई लेला । तदनंतर ओ सत्य के भी अतिक्रमण करत इंद्रियातीत नित्य शाश्वत परम सत्य के साक्षात्कार करेला । अंतर्ज्ञान(विपश्यना) के यि यात्रा मे साधक ऋत के या कहल जा त स्वभाव के स्वानुभूतिद्वारा स्पष्ट जाने लगेला ।

स्वानुभूति के यि विद्या के सफलता के रहस्य एही तथ्य मे बा कि यि अनुसंधान के यात्रा के हर कदम पे केवल यथाभूत सत्य के अनुभूति के महत्व देहल जाला, यथाकृत के नाही,यथाकल्पित के नाही,यथावांचित के नाही,यथाआरोपित के

नाही। यि नियम दृढतापूर्वक पालन करत रहले से सच्चाई के दुई पक्ष स्वतः उजागर हो जाला। एक त प्रज्ञप्त सत्य,यानी कि प्रत्यक्ष सत्य,प्रकट सत्य,भासमान सत्य, । दुसरा छेदन–भेदन करेवाला तीक्ष्ण प्रज्ञाद्वारा यि प्रत्यक्ष सत्य के विघटन अउर विभाजन करत सूक्ष्मतम यथार्थ सत्य,यानी परमार्थ सत्य,परम सत्य।

उदाहरणार्थ,हमार जवन भौतिक शरीर प्रत्यक्षतःठोस प्रतीत होला,ओमे ठोसपन के नामोनिसान नाई बा। यथार्थतः सारा शरीर अउर अइसन प्रकार के सारा भौतिक जगत छोटहन– छोटहन(नन्हे–नन्हे) परमाणुकण से बनल बा। जवके कलाप(एटम) भी ठोस नाई बा। कलाप के समूह मे सतत प्रज्वलन अउर प्रकंपन होत रहेला। परिवर्तन होत रहेला। तब्ब कलह बा –

सब्बो पज्जलितो लोको, सब्बो लोको परकम्पितो।

सारा लोक प्रज्वलित बा, सारा लोक प्रकंपित बा।

प्रत्येक कलाप (बतफ) मे भी सतत प्रकंपन–परिवर्तन होत रहेला। यि कौनो दर्शनशास्त्र के मान्यता के आधार पे नाइ कहल गईल बा। यि एक अईसन नैसर्गिक सत्य हवे जेके विपश्यी साधक गहिराई मे उतरत उतरत स्वम अनुभव करे लागेलन। शरिर अउर चित्त दुनो महज तरगं हि तरगँ हवे। ए अवस्था पे पहुचले पर मनई के चार खण्ड(स्कन्ध) अउर ओकर अलग अलग क्रियाकलाप स्पष्टया अनुभुति पे उतरे लागेला। एक दुसरे के प्रभावित करेला अउर एक दुसरे से प्रभावित होत भौतिक शरिर अउर मानस के यि चार खण्ड के पारस्परिक संबन्ध भी स्पष्ट रुप से महशुस होखे लागेला।

बुद्ध अउर शुद्र

एक ओर हमलोग कहेनी कि सबलोग पृथ्वी माता के पुत्र हई,अदिति माता के पुत्र हई,सहोदर भाई हई। विश्व के सब मानव हमार बन्धु हवे। बसुधा पे रहेवाला सबलोग हमार कुटुम्ब के सदस्य हवे। सब समान बाटे। दुसरे ओर जन्म जाति के आधार पे उच नीच के अईसन अनैतिक,अमानुषिक भेदभाव! अइसन भेदभाव जवन बैदिक काल से लेके आज तकले अनवरत चली आ रहल बा अउर हमार विश्व बन्धु के भावना के लज्जाजनक उपहास कई रहल बा।

एक ओर हम द्वेष मुक्त भईले के अउर मैत्री युक्त भइले के अनगिनत प्रार्थना करत रहेली अउर दुसरे ओर कालांतर मे वास्तविक जीवन द्वेषयुक्त अउर मैत्रीमुक्त बन गईल बा। सहस्र बर्ष के यि विडम्बना हम सहन करत आवत बाटी अउर आज भी करत बाटी। आखिर अइसन काहे ? कब से भईल ? यि अनुमान कईल गलत नाई होई कि यि अधःपतन अन्यंत पुरातन काल से हि आरंभ हो चुकल रहल। ओइसे हि जइसन यज्ञ के पावन गरिमा बहुत पूर्वकाल मे हि अत्यंत कलुषित हो गईल रहल। भगवान बुद्ध के जीवनकाल मे यि दुरावस्था रसातल तकले पहुँच चुकल रहल। हमलोग देखब,जात्यंत अंबष्ट ब्राम्हण भगवान के साथ दुर्ब्यहार करत कईसन दुर्वचन के प्रयोग करत आईल रहलन। अइसन अपशब्द जइसन कि 'जवन मथमुंडा श्रमण हवे,जवन इब्भ हवे,यानी नीच हवे,जवन कारिया हवे,जवन ब्रम्हा के गोड से उपजल शुद्र हवे, ओइसन हि तु हवे।'

कब्बो कौनो कर्मकाण्डी ब्राह्मण उनके देखीके कहेला,'अरे मथमुंडे श्रमण,अरे चंडाल,दुर रहु।' उ नाई चाहत रहल कि ओकरे यज्ञ शाला पे कौनो चंडाल के परछाही परी जा अउर उ अपवित्र हो जा। अइसन कौनो मनई के देखाई परल या ओकर परछाही परल त दुर, यदि उ अइसन कौनो आसन के देखी लेई जेपर कौनो नीच जाति के ब्यक्ति कुछ देर बइठ के गईल रहे,तब ओके देखते ही मानस घोर गुस्सा से भर उठे,असीम घृणा से भर उठे। ओ आसन के देखले मात्र से अत्यंत अमंलकारी मान जा। यदि कौनो ओइसन तथा कथित नीच जाति के महान मनई के प्रशंसा मे दुई शब्द भी कही दे तब यि असय हो जा। पूर्वकाल मे एक घटना त अईसन घटल कि जब एक अहंकारी ब्राम्हण कौनो चंडाल के ए कारण दुत्दकारेला कि जवन हवा के झोका ओकरे ओर से आ रहल बा,जवन उ परम पवित्र द्विज के छुके ओके अपवित्र कई रहल बा।

अत्यंत उत्कृष्ट अउर उन्नत आर्य आदर्श के ब्यवहारिक पक्ष केतना निकृष्ट अउर अवनत हो गईल। अईसन काहे भईल यि चिन्तनिय बिषय हवे,जेमे कहल गईल –

ब्राम्हाणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः।

उरु तदस्य यद्वैश्यःपद्भ्या शुद्रो अजायत॥ –(यजु.३१.११)

यानी,ब्राम्हण ब्रम्हा के मुह से उत्पन्न भईलन,क्षत्रिय भुजा(बाह) से,वैश्य जाँघे से अउर शुद्र गोडे से। समानता अउर एकता के प्रेम भरल मैत्री के उज्ज्वल आदर्श से भरपूर अन्य ऋचासब से एकर रचाई मात्र भी ताल मेल नाई बैठता। अतः कहल नाई जा सकेला कि यि वेद के आदिकाल के ऋचा हवे। अथवा एकर समावेश बाद मे भईल। अवश्य कौनो बाद मे ही भईल होइ। अन्यथा एकरे रहते हि "**सङ्गच्छध्वं**" का गीत कइसे गावल जाला ?

यि ऋचा के एक अर्थ हमरे समाने यि भी आइल कि "पुरुष सुक्त" मे समाज के विराट स्वरुप के पुरषाकृति के रुप मे कल्पना कईल गईल बा। पुरुष सुक्त के यथार्थ भाव एतना उदात्त हो गइले पे भी ब्यवहार जगत में एके सामान्यतया अजायत के अर्थ मे ही लेहल गईल। एही कारण बुद्ध के जीवनकालीन कई अहंकारी ब्राम्हण अपने आप के ब्रम्हाना पुत्ता,मुखतो जातापुत्ता ब्रम्हा के मुह से उत्पन्न मानी के गौरव प्रकट करत रहलन अउर शुद्रन के पादापच्चा यानी पाव से उत्पन्न मानी के उनके प्रति घृणा करत रहलन।

कौनो समाज मे ब्राम्हण,क्षत्रिय,वैश्य अउर शुद्र यि चार बर्ग के लोग होखे तब एमे कौनो दोष नाही,बशर्ते यि विभाजन कर्म पे आधारित होखे तब, जन्म अउर जाति पे नाही। कौनो भी महतारी के कोख से जन्मल ब्यक्ति अपने गुण अउर कर्म के अनुसार ब्राम्हण भी हो सकी,क्षत्रिय भि हो सकी,वैश्य भी हो सकी अउर शुद्र भी। एक ब्यक्ति अपने आप के कौनो एक बर्ण से कौनो बर्ण मे भी बदल सकी। अइसन तबही होसकी कि यि चारो बर्ण गुण अउर कर्म पे आधारित रही, न की जाति जन्म पे। यि ऋचा के जातिबाचक ब्याख्या अउर एकरे तदनुकूल प्रयोग हि समाज मे घोर अनर्थ कईले बा। धर्मके अर्धम मे परिणत कईले बा। यि समाज के अउर देशके दुर्भाग्य साबित भईल बा।

गुण अउर कर्म पे आधारित चातुर्वर्णी ब्यवस्था सिद्धान्त के रुप मे भले स्वीकृत भईल होई बकिर अधिकाँस लोगके ब्यवहार के स्तर पे रतीभर भी स्वीकृत नाई रहल। ब्यवहार के स्तर पे त जन्म पे आधारित ब्यवस्था ही प्रचलित रहल। एही प्रचलन के पुष्टि के खातिर उपरोक्त ऋचा के ही सहारा लेहल जात रहल,जवन यि घोषणा

करत बा कि एक बर्ण सिर से उत्पन्न भईल अतः समाज मे ओकर जन्मसिद्ध स्थान सर्वश्रेष्ठ शीर्षर्थ मुकुट जइसन बा। एक बर्ण गोडे से उपजल,अतः ओकर जन्मसिद्ध स्थान निम्नतम गोडेके जुता जइसन बा। अतः यि दुनो के प्रति लोग के अइसन हि ब्यवहार होखेके चाही – पहिले के प्रति पूज्य सत्कारभाव अउर दुसरे के प्रति घृणित दुत्कारभाव।

सहस्राधिक बर्ष पूर्व जबसे वेद में ओइसन ऋचा के समावेश भईल होई, तब से आज तकले हमरे ब्यवहार जगत में यि अनैतिक,अन्यायपूर्ण,अधार्मिक प्रथा निर्बाध चलत आ रहल बा। यद्यपी समय समय पे एकरे विरुद्ध केवल मौखिक घोषणा सब करत दलित अउर उत्पीडित वर्ग के अउर साथ साथ तथाकथित विरोधी सब के मुह बंद कईले मे सफल असफल प्रयास भी होत आईल बा। उदाहरणार्थ , गिता में श्रीकृष्ण के यि बोली :

चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः –(गीता ४.१३)

यि जवन ब्राम्हण,क्षत्रिय,वैश्य अउर शूद्र चारो बर्ण के विभाजन बा,उ गुण कर्म के अनुसार हमरे हिद्वारा बनावल गईल बा।

यथार्थ की धरती पे यि गुण कर्म के आधार कही देखाई नाई देला। सर्वत्र सर्वदा जाति जन्म के आधार ही जरी जमवले बा। अउर यि भी कहल गईल बा –

ब्राम्हणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परन्तम।

कर्माणि प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुणै : ।। –(गीता १८. ४१)

हे अर्जुन! ब्राम्हण,क्षत्रिय,वैश्य अउर शूद्रन के स्वभाव से उत्पन्न गुणसब के अनुसार ओ कुल के ओकरे कर्म के विभाजन कईल गईल। जब कि वास्तविकता सर्वदा इहे रहल कि स्वभाव,गुण अउर कर्म के कौनो नाई पुछेला। विभाजन जन्म के आधार पे ही होत आईल बा अउर आज भी हो रहल बा। अउर यि भी कहल गइल बा –

विद्याविनयसम्पन्ने ब्राम्हणे गवि हस्तिनि।

शुनि चैव श्वपाके च पण्डिताःसमदर्शिनः।। –(गीता ५.१८)

जवन ज्ञानी पण्डित हवे उ विद्याविनयसंपन्न,गौ,हाथी,श्वान अउर चंडाल मे कौनो भेद नाई करेला। कहेके कुछ भी कहल जा बकिर बस्तुस्थिति सर्वदा यिहे रहल कि ब्राम्हण अउर चंडाल के बीच चिर काल से विपुल भेदभाव रहत आईल बा अउर दिन के प्रकाश

के भांति आज भी इहे स्पष्ट देखाई देत बा। सिद्धांत अउर ब्यवहार के यि आकास पातालिक अंतर बेझिझक स्वीकार कईल जात रहल अउर आज भी कईल जा रहल बा ! गुण,कर्म,स्वभाव पे संगठित सामाजिक ब्यवस्था कइसे जन्म जाति पे आधारित कई देहल गईल,यि सचमुच आश्चर्य के विषय बा। निष्पक्ष सोध के विषय हवे।

गोमेध यज्ञ के खातिर गो हत्या कईले के कारण जवन ब्यक्ति के कर्म नितान्त दूषित होला,जवने के मानस ब्रम्हा के मुह से जन्मले के मिथ्या मान्यता के अहंकारमय दुर्गुण से भरल रहेला,जवन शूद्रन के भाति द्वेष अउर घृणा के स्वभाव के जीवन जीयेला उहे एक विशिष्ठ जाति के माइ के कोख से जन्मेले मात्र के कारण पूज्य बा। दुसरका मनई केतना ही शिलवान होखे,धार्मिक रहे,जितेन्द्रिय रहे फिर भी कौनो अन्य जाति के माई के कोख से जन्मले मात्र के कारण श्रेष्ठ नाई बा –नीच बा,पूज्य नाई बा– धिक्कारेवाला अउर दुत्कारले के योग्य बा।

भगवान बुद्ध के जीवनकाल मे उंच नीच के यि अमानविय भेदभाव अवश्य कुछ कम भईल रहल होइ काहे से तत्कालिन अनेक प्रमुख ब्राम्हणसब बुद्ध के शिक्षा से प्रभावित होके एके खराब मानले होइहे अउर यि सच्चाई के प्रचार कइलन की न जन्म से केहु ब्राम्हण होला,न जन्म से केहु शूद्र। कर्म से हि ब्राम्हण होला अउर कर्म से हि शूद्र। भगवान के प्रमुख शिष्यसब मे लगभग पचार प्रतिसत ब्राम्हण कुल से सद्धर्म में प्रव्रजित भईल रहलन। ओमे से अनेक तात्कालिन समाज मे अत्यंत प्रतिष्ठित एवं पूज्य रहलन जइसे की मदंत कच्चायन,(कात्यायन) जे कि प्रव्रज्या के पहिले अवंती राज्य के राजपुरोहित रहलन अउर भगवान के संपर्क में आके जातिगत भेदभाव के प्रचंड विरोधी हो गईलन।

जइसे भगवान बुद्ध के शिक्षा के कारण पशुबलियज्ञ कम होत बाद मे बेलकुल बन्द होगईल। ओइसे जन्म पे आधारित चातुर्वर्णी ब्यवस्था भी सम्राट अशोक के राज्यकाल तक पहुँचत पहुँचत दुर्बल होत गईल,बकिर दुर्भाग्य से आगे जाके स्मृति अउर पौराणिक काल में फिर से प्रबल हो उठल। वेद ब्यास के पिता ऋषि परासर एहा तकले कही देहलन –

दुःशीलोपि द्विजःपुज्यो, न तु शुद्रो जितेन्द्रिय :। (पराश.८.३३)

– ब्राम्हण दुःशील भी पूज्य हवे,चाहे केतनाहु ही पतित काहे न होखे फिर भि श्रेष्ठ हवे,जबकी शुद्र जितेंद्रिय होखे फिर भि श्रेष्ठ नाइ हवे,हीन हि हवे।

अर्थात, ब्राम्हण के श्रेष्ठता कर्म के कारण नाइ हवे,जन्म के कारण हवे। एही प्रकार शूद्र के नीचता कर्म के कारण नाई हवे,जन्म के कारण हवे। अत : जन्म के मुकाबले धर्म तुच्छ भईल। तराजु के जवने पलरा पे जन्म के सच्चाई रख्खल गईल उहे भारी सावित भईल,महत्वपुर्ण सावित भईल अउर दुसरे पलरा पे धर्म के सच्चाई रख्खल गईल उ हल्लुक सावित भईल,महत्वहीन सावित भईल। जितेंद्रिय के तुलना मे पतित के जीत भईल। धर्म के मुकाबला मे अधर्म के बिजय भईल।

दुर्भाग्य से अपने कुछ धर्मग्रन्थसब यि अधर्म के प्रबल रुप से प्रचारित कईल गईल। हम देखत बाटी कि मनुस्मृति यि धर्म विरोधी गलत मान्यता के केतना अधिक बल प्रदान कईले बा। जब कहलस की अग्निदेव कब्बो अपवित्र नाई होला चाहे उ यज्ञ के बेदी के खातिर प्रज्वलित कईल जा अथवा श्मशान के चिता पे मुर्दा के जरावे के खातिर प्रज्वलित कईल जा। एही किसिम से –

एवं यद्यप्पनिष्टेषु वर्तन्ते सर्वकर्मसु।

सर्वथा ब्राम्हणा : पूज्या :परमं दैवतं हि तत्॥ – (मनु.९.३१९)

– सब प्रकार के बुरा कर्म मे प्रवृत रहले पे भी ब्राम्हण सर्वथा पूज्य होला,काहे से सर्व श्रेष्ठ देवता हवे।

यदि सचमुच ब्राम्हण हवे,त दुष्कर्म कइसे कई सकी ? अउर दुष्कर्म करी तब ब्राम्हण कइसे हो सकी ? बकिर यि मिथ्या मान्यता चल परल कि कौनो भी दुष्कर्म ब्राम्हण के अपवित्र नाई कई सकी। अउर शूद्र के कौनो सत्कर्म पवित्र नाई कई सकी। उ त सदा सर्वथा अपवित्र हवे। अपवित्र भी अइसन की कौनो पवित्र ब्राम्हण के छु देहलस तब ओके भि अपवित्र कई देई। जीवित ब्राम्हण के त अपवित्र करबे करी मरी गईल ब्राम्हण के लाश के भी छु देई त उ मृत ब्राम्हण स्वर्ग नाई जा सकी। ओकरे खातिर स्वर्ग के केवाडी बन्द हो जाई।

न विप्रं स्वेषु तिष्ठत्सु मृतं शूद्रेण नाययेत्।

अस्वर्ग्यां ह्याहुतिः सा स्वाच्छुद्रसंस्पर्शदूषिता॥ –(मनु.५.१०४)

– स्वबांधवों के उपस्थित रहले पे मृत ब्राम्हण के शव के शूद्रन से बहरे न निकरावे,काहे कि उ निर्हरण(शूद्र के द्वारा शव के बहरे निकारल) स्वर्गप्राप्ती में बाधक होला। हमार समृतिसब से सिद्धांत के स्तर पे घोषित कईल गईल उच नीच के छुत अछुत के यि दुषित विचारधारा सहस्राब्दि तकले ब्यवहार के स्तर पे समाज में प्रचलित होत रहल।

गोस्वामी तुलसीदाजी भी अपने रामचरित मानस मे. फिर इहें बातीके मुखरित करत कहले बाटे –

पूजिय विग्र शीलगुणहीना।

तदपि न शूद्र गणज्ञान प्रवीणा॥

विप्र रहे तब कितनाहु दुःशील अउर दुर्गुणी काहे न रहे,फिर भी पुजनीय हवे। यि ओकर जन्मसिद्ध अधिकार हवे। शूद्र हवे त कितनाहु गणवान अउर शील मे प्रवीण काहे न रहे,फिर भी पुजावे के अधिकारी नाई हो सकी,काहे से कि सदा सेवा के खातिर नियुक्त बा,अतः गर्हाभरी प्रताडना पावे के ही अधिकारी बा। तब्बे त यि कहल गईल बा –

ढोल गवाँर शूद्र पशु नारी।

ये सब ताडन के अधिकारी।।

ए घोषणाद्वारा गोस्वामी जी सदियो से चलत आ रहल जन्म जाति के आधारित बर्णब्यवस्था के दोहरवलन अउर पुष्ट कईलन अउर एकरे मुकाबला कर्म प्रधान धर्म के महत्ता के बलहिन बनवलन। वास्तविकता के स्तर पे यि समाजिक दुर्ब्यवहार सदियो से निर्बाध चलत आवत बा। बकिर आश्चर्य बा कि साथ साथ सिद्धान्त के स्तर पे कर्म प्रधान धर्म गुण के भि गावल जात बा। स्वम तुलसीदास जी भि कहलन – कर्म प्रधान विश्व रचि राखा। अउर यि भि कहलन–जो जस करइ, सो तस फल चाखा।

कर्म सिद्धान्त के दुहाई देके हम एहे दलित पेश करेली कि कौनो शूद्र के घर एकरे खातिर जन्म लेहलस कि अपने पुर्वजन्म में कौनो जघन्य दुष्कर्म कइले रहल। जवने के फल स्वरुप ओके आपन फल भोगेके परता। दुसरे ओर हमरे पास एकर कौनो जबाब नाई बा कि पुर्वकर्म के कारण दुःखद फल पावलस, बकिर वर्तमान जीवन में आपन कर्म सुधारी के शूद्र से ब्राम्हण काहे नाई बन सकता ? दलित से पूज्य काहे नाई बन सकता ? एकरे उत्तर मे वेद के ऋचा के भाव दोहरावत मुनस्मृति कहेला –

लोकानां तु बिवृद्धयर्थं मुखाबाहूरुपादतः।

ब्राम्हणं क्षत्रियं वैश्यं शूद्रं च निरवर्तयत्॥ – (मनु.१.३१)

–ब्रम्हा ने लोक वृद्धि के खातिर अपने मुँह से ब्राम्हण,बाहु से क्षत्रिय,जाँघ से वैश्य अउर चरण से शूद्र के उत्पन्न कईलन। एकरे आगे यि तर्कहीन दलिल भि देहल गईल कि –

यं तु कर्मणि यस्मिन् स न्ययुत प्रथमं प्रभुं।

यदि आप दिशा नहीं बदलते है तो संभवतः आप वहीँ पहुँच जायेंगे जहाँ आप जा रहे है.

स तदेव स्वयं भेजे सृज्यमानःपुनः पुनः ॥ –(मुन.१.२८)

– इश्वर सृष्टि के आरम्भ मे जवने प्राणी के जवने कर्म में नियुक्त कई देहलन,उहे बार बार जन्म लेके अगले जन्म मे भी उहे कर्म करे लागल। यि एक ही श्लोकद्वारा कर्मसिद्धान्त के मटियामेट कई देहल गईल अउर अपने समाज के नास्तिकता के अनैतिक ब्याख्या के बाडेमे बाधि देहलस। काहे से कि यि विधिविधान के अनुसार कौनो शूद्र केतनाहु भी जितेन्द्रिय काहे न हो जा,गुण ज्ञान से संपन्न काहे न हो जा,यि जन्म मे हि नाही कौनो भि जन्म मे उनकर पदोन्नती नाई हो सकी। उ सेवक से स्वामी नाई बन सकी। न उ ब्राम्हण बन सकी,न उ क्षत्रिय बन सकी,न वैश्य हि। जन्म जन्मांतर तक शूद्र के घर मे जन्म लेत अउर लोग के सेवा के काम ही करत रहे के परी।

यि विधान के तहत कौनो भी सत्कर्म या दुष्कर्म कइले पर न उन्नती हो सकी अउर न अवन्नती,काहे से कि कौनो भि उन्नती अवन्नती कर्म पे आधारित नाई बा। अच्छा बुरा कर्म के कौनो महत्व नाई बा। सृष्टिके आरम्भ से चातुर्वर्ण के रचना केहु के पुर्वजन्मके सत्कर्म या दुष्कर्म के फल स्वरुप नाई कईल गईल गईल रहल। पुर्व कर्म के आधार पे वर्ण अउर कर्म नाई बाटल गईल रहल। अत : भविष्य में कब्बो केहु ब्यक्ति ओकरे खातिर निर्धारित वर्ण अउर निर्धारित कर्म के छोडीके कौनो अन्य वर्ण अउर कर्म में प्रवृत नाई हो सकी। कौनो इश्वर के इच्छा के कारण मनई जाति के जवन चार वर्ण के रुप में निर्माण भईलन अउर उनकर जवन जवन कर्म के विधान निश्चित कई देहल गईल उहे सृष्टि के सृजनकाल से लेके अउर तदनुकुल कर्म फल के नैसर्गिक नियम ये पे लागु नाई होई। उनकर उच नीच के पारस्परिक भेदभाव,उनकर स्पृश्यता अस्पृश्यता सर्वदा अईसन हि बनल रही। काहे से सृष्टिकर्ता ईश्वर के इहे इच्छा हवे।

यदि यि अमिट विधान बा त वेद के यि ऋचा कौन महत्व रही गईल। जवने मे कहल गईल कि हम सब माता पृथ्वी के अउर माता अदिति के संतान हई –

प्र भातृत्वं सुदानवोऽध द्विता समान्या। मातुर्गर्भे भरामहे ॥ –(ऋ.८.८३.८)

–हम मातृगर्भ से ही परस्पर भाईचारा के,सहोदर जईसन,भातृत्वभाव मिलल बा, दुसरे के साथे मिल बांटीके खायेके,साथे साथे रहेके गुण हम अपने जन्म से हि मिलल बा। अउर एकर भि का अर्थ रही गईल कि मित्र,सब लोग समान चित्त लोके उठ, अउर सब लोग मिलके साथ साथ चल, एक उदेश्य से परस्पर मिल,खुला हृदय अउर खुला मन से मिलीके बाती कर। सबके मन एक हवे।

अपने इहा भारत बर्ष में श्रुति स्मृति अउर पौराणिक वाङ्मय यि प्रकार के परस्पर विरोधी वक्तब्य से भरत पडल बा। सिद्धान्त के स्पर पे आचरण यानी सदाचरण के धर्म मानेके अउर ब्यवहार के स्तर पे एके थोरे से भि महत्व नाई देहले के परस्पर विरोधी अउर अनैतिक उदाहरण हमरे सामने बा। एक ओर मनु स्मृति कहेला – आचारःपरमो धर्मःश्रृत्युक्तःस्मार्त्त एव च। –(मनु.१.१०८)

– यनी आचरण(सदाचरण) हि परम धर्म हवे। श्रुति अउर स्मृति भी इहे कहेला।

दुसरे ओर ब्यवहार एकरे सर्वथा विपरित बा। एक ब्यक्ति केतनाहु सदाचारी काहे न होखे,ओके यि सदाचरण के पुरस्कार कब्बो नाई मिल सकता। कौनो हालत मे उ देवलोकगामी नाई हो सकता (यथा–मनु.१.२८) ओकरे खातिर यि नियत कई देहल गईल बा कि जबले सृष्टि कायम बा तबले ओके हर जन्म मे नितांत निम्न श्रेणी के मनई के शूद्र जीवन हि पाई अउर अपने से उचा तीनो वर्णके लोग के सेवा करत रहे परी,उहे ओकर कर्म रही,उहे ओकर धर्म।

एही प्रकार से एक ब्यक्ति केतनाहु दुराचार करी,ओकरे खातिर अधोगति के द्वारा बन्द रही। जबले सृष्टि कायम रही तबले हर मृत्यु के बाद ओके सर्वोच्च श्रेणी के मनई के जन्म मिलबे करी अउर जीवनभर निम्नतम वर्ण के ब्यक्ति से सेवा पावे के ओकर अधिकार प्राप्त धर्म हवे। अतः न सदाचरण शुभफलदायक धर्म हवे,न दुराचरण दुःखफलदायक धर्म हवे। आचरण चाहे जइसन होखे सृष्टि के रचना के समय जवन वर्ण के ब्यक्ति के खातिर जवन कर्म नियत कई देहल गईल बा,जन्मजन्मान्तर तकले पीढीदर पीढी एकर पालना कइले के अउर ओकर संतति के अचल धर्म बा। एही के लक्ष्य कईके गीताकार भि विधि विधान के बल प्रदान करत कहले बा –

श्रेयान्स्वधर्मो विगुणः, परधर्मात्स्वनुष्ठितात्।

स्वधर्मे निधनं श्रेयः, परधर्मो भयावह : ॥ –(गीता ३.३५)

– आपन धर्म गुणहीन होखे अउर दुसरे के गुण मे भलीभाती अनुष्ठित,प्रतिष्ठित रहेले पर भी दुसरे के धर्म से आपन धर्म ही श्रेष्ठ बा। अत : अपने धर्म में मरल भि श्रेयकर बा। दुसरे के धर्म भयावह होला। स्पष्ट बा हम इहे त चाहत बाटी कि शूद्र आदीकाल से नियत कईल गईल आपन सेवा धर्म में हि लगल रहें। कब्बो सेवक से स्वामी बनेके दुष्प्रयत्न न करे। अईसन कइल ओकरे खातिर भयावह सिद्ध होई। कहवा समाता के सोधनिय भावना! अउर कहवा विषमता के स्थाई बना रखले के अईसन अशोभनिय

दुराग्रह !! अइसन अशोभनिय रहल बा शूद्रन के प्रति हमार दुविधापूर्ण दृष्किोण अउर लज्जाजनक ब्यवहार !

वर्ण ब्यवस्था के सन्दर्भ मे भगवान बुद्ध ब्राम्हण के मिथ्या दृष्टि से भटकेवाले लोग के युक्तिपुर्वक समझलन –

दिस्सन्ति खो पन, अस्सलायन, ब्राम्हणानं ब्राम्हणियो
उतुनियोपि, गब्भिनियोपि, बिजायमानापि, पायमानापि । –
(म.नि. २. ४०२, अस्सलायनसुत्तं)

हे आश्वलायन,जब ब्राम्हणके ब्राम्हणि सब भि ऋतुमती भि होली,गर्भावती भि होली,जन्म भि देली,दुध भि पिआवेली,अइसन प्रत्यक्ष देखल जाला तब ब्राम्हाणियोनिजा,यनि ब्राम्हणी माता के योनी से उत्पन्न भईल ब्राम्हण ब्रम्हाजा,ब्रम्हानो मुखतो जाता तब ब्राम्हण मुख से कइसे जन्म लेहलस ?

रामग्राम स्तुप के ऐतिहासिक खोज

अग्रेज विद्वान डा.ए.ए.फ्युहररद्वारा सन १८९६ मे लुम्बिनी के पत्ता लगवले के बाद रामग्राम स्तुप के वर्णन चिनिया यात्री फाहियान अउर ह्वेनसाँग के यात्रा बर्णन मे लुम्बिनी के पुर्व दिशा मे रामग्राम स्तुप बा, उल्लेख भईले के आधार मानीके अंग्रेज विद्धान हि सन १८९८ मे डा.डब्लु होए(dr.w.hoey) रामग्राम स्तुप उजैनी स्थित रहल माटीके ढिस्का हि रामग्राम स्तुप हवैं कहीके अपने प्रतिवेदन मे उल्लेख कईले रहलन।

रामग्राम स्तुप के पहिले स्थानियलोग 'कोटही माईको थान कहत हरेक तीन बर्षमें सुअरके बली देहेवाला प्रथा सन १९६० तकले रहल।

डा.होएद्वारा स्तुप के पहिचान के ६६ बर्ष के बाद मे एस.बी.देव द्वारा रामग्राम स्तुपद्वारा रामग्राम स्तुप के अवलोकन। एस.बी.देव भारतिय विद्धान रहलन। उ भि अपने रिपोर्ट मे स्तुप के उत्खनन कईले के उल्लेख कईले रहलन।

ओकरे १३ बर्ष के बाद सन १९७६ मे पुरातत्व विभाग के बरिष्ठ पुरातत्वविद बाबुकृष्ण रिजाल स्तुप के अध्ययन कईले रहलन। रिजाल भि स्तुप के उत्खनन तत्काल कईल जरुरी बा कहि के रिपोर्ट पेश कईले रहलन।

सन १९८९ मे स्तुप के सुरक्षा के खातिर झरही नदी के नयाँ शाखा बनावेवाला काम भईल रहल। जवन पुरातात्विक महत्व अनुसार स्तुप के संरक्षण के नाम पे नदी खनन के समय बहुत से पुरातात्विक चिज नष्ट भि भईल रहल।

सन १९९७ मे युनेस्को रामग्राम स्तुप के बैज्ञानिक अध्ययन शुरु कईलस। युनेस्को के रिपोर्ट के बाद।

सन १९९९ मे पुरातत्व विभाग एकर उत्खनन शुरु कईलस। जवन उत्खनन कार्य १३ बर्ष से अवरुद्ध बा।

अबहिनवा रामग्राम स्तुप के राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारी,पुर्व उपराष्ट्रपति परमानन्द झा अउर वर्तमान उपराष्ट्रपति के भि भ्रमण हो चुकल बा। रामग्राम स्तुप विकास कोषके माग रख्खत रामग्राम स्तुप संरक्षण अउर पर्यटन विकास संस्था आवेवाला हरेक भिआईपी लोग के ज्ञापन देत चली आवत बा। लेकिन अबहिन तकले माग के प्रति वेवास्ता होत अईले के कारण संघर्षके कार्यक्रम उदघोष करेके बात पर्यटन संस्थाके अध्यक्ष उपाध्याय जानकारी करवलन। रामग्राम नगरपालिका मे जनप्रतिनिधि के निर्वाचन भईले के बाद अब कुछ काम होइ कहीके संस्था अउर स्थानिय उत्साही रहलन। बकिर नगरपालिका आपन पुरनके चाल देखा देहलस। रामग्राम विकास के प्रति कौनो सरोकार नरखले के नाते संस्था संघर्ष पे उतर गइल बा।

देवी देवता के मान्यता मानसिक आपाङ्गता के कारण

अन्य विकसित देश के तुलना मे नेपाल,मधेश हि नाही बल्कि पुरे भारत बर्ष मे आज भि रुढि बादी मान्यता बहुत से देवी देवता पे भरोसा कईल मान्यता बनल बा। बकिर आज समय के पुकार बा कि समाजिक, सांस्कृतिक,आर्थिक अउर राजनैतिक क्षेत्र मे समझ बुझीके ब्रम्हणबाद के नकारत अउर मानववाद के स्वीकार कईल जा। जवन मानववाद सम्पुर्ण जीवन दर्शन हवे। यि सत्उ अउर आधारित बा। यि समाजिक क्षेत्र मे जातीविहिन अउर बोली,चाली,उठल बैठल अउर खान पान के छव मानव क्रिया से समता के ब्यवहार करता। अतः ब्राम्हणवादी संस्कृति के विचार, आचार, संस्कार, अउर तिउहार के त्याग के मानववादी संस्कृति के विचार, आचार, संस्ककार अउर तिउहार के अपनावेके परी।

आज के समय मे बुद्ध,ज्योतीबा फुले,साहुजी पेरियार अउर कबीर के नाई जानेवाले अउर नाई मानले के कारण पिछडाबर्ग लोग निस्तेज अउर निःशक्त बनल बाटे। यिहे महापुरुष लोग के विचार के अभाव मे पिछडावर्ग के राजनीति पिछड गईल बा। यिहे मार्गदाता लोग के राही से भटकले के नाते पिछे हो गईल बाटे। बुद्ध,ज्योतीबा फुले,साहुजी,पेरियार अउर कबीर के बिचार तकले ब्राम्हणी ब्यवस्था पिछडालोग के पहुँचे हि नाई देहलस। पिछडबर्गके लोग अपने असली मार्ग दाता लोग के जाने के प्रयास भि नाई करत हवे। काहे से की पिछडावर्ग के समक्ष ब्राम्हणसब बेकार के देवी देवता के परोसीके उनके विचार के अपाँग बना देहले हवें। एही अपाँग मानसिकता के कारण पिछडाबर्ग के लोग बुद्ध,ज्योतीबा फुले,साहुजी,पेरियार अउर कबीर के जानेके अउर मानले से बन्चित रही गईल हवे।

आज देश मे पिछडावर्ग,दलित अउर अल्पसंख्यक के अइसन कौनो पत्रपत्रिका अउर समाचार पत्र भि नाई बा। जवनेके प्रसार संख्या बैचारिक क्रान्ति पैदा कई सके। पत्रिका हि समाज के नयाँ निर्देश करेला,अउर समाज हि एक अइसन शक्ति हवे कि आपत विपत के सामना कई सकेला। समाज के पास कौनो आसमानी शक्ति नाई होला,समाज के ताकत ओकरे शिक्षित अउर आर्थिक स्वावलम्बी लोग हि होला। रहुवा लोग अगर एक बर्ष तक नियमित रुप से कम से कम दुई या चार घण्टा एकाग्रचित

होके नवाँ नवाँ जानकारी,नवाँ नवाँ विचार,साहित्य,उपन्यास, अखबार,पत्रपत्रिका सब पठनपाठन कईल जा, एक साल के बाद रउवा लोग स्वम् में बौद्धिक ताजगी पावल जाई । आपन उठल,बैठल,खाइल,पियल से लेके आचार,विचार, अउर ब्यवहार मे स्वमेव क्रान्तिकारी परिवर्तन दिखाई देहे लगी । अइसन कईले से बोनस के रुप मे दुसरा बडहन लाभ आप के यि मिली कि आपन बेटाबेटी भि स्वमेव अपने शिक्षा के प्रति सजग होखे लागिहें । जब लइकेसब अपने माईबाप के अध्ययनशील देखिहें,तब उनके मन मे भी इहेँ सब विकसित होखे लागी ।

लोग कहेला की हमार दादा परदादा के पास बहुत सारे जमीन रहल । गाँव बडा खुशहाल रहल । हमरे पास सब कुछ रहल । बकिर शिक्षा नाई रहल । पढले लिखले के ज्ञान नाइ रहल,अज्ञानता हि हमार सबकुछ छिन लेहलस । जब शरिर घाँही हो गईल,घाव चर्राए लागल,अप्रेसन कईले के आवश्यकता बा । तब हम डिटल लगावत बाटी कि घाँव सुख जाएके खातिर । हम आपलोगन से जानल चाहत बाटीकी आपलोग शिक्षित भईले के बाद अपने अउर परिवार के बौद्धिक विकास के खातिर का का उपाय कई रहल बाटी ? जब आप रोशनी के नजिक जाली त अंधकार अपनही भाग जाला । ज्ञान के नजिक जाते ही आप के जीवन के सम्पुर्ण अंधकार भाग जाला हि नाही बल्कि पुरे नष्ट हो जाला ।

समाजिक अउर सांस्कृतिक स्तर पे पिछडावर्ग अउर बंचित बर्ग के लोग मे समाजिक सनिध्य अउर समिपता(नजदिकी) पहिले से हि कायम बा । बकिर पिछडावर्ग के नजदिकी राजनीतिकर्मी के कारण छिन्न भिन्न हो जात बा । ब्राम्हण अउर ब्राम्हणवाद दुनो पिछडावर्ग अउर दलित के विकास अउर कल्याण के खातिर खतरनाक बा । काहे से कि पिछडावर्ग के सम्पन्न अउर समर्थ लोग चाहे उ राजनेता होखे,पदाधिकारी होखे या ब्यवसायी सब ब्राम्हण अउर ब्राम्हणवाद के आगे घुटना टेक दे रहल बाटे । हर काम के सफलता के खातिर ब्राम्हण से हि पुजा पाठ करावे लागेलन,ज्योतिषी से भाग्यफल जाने लागेलन, मन्दिर मे जाके सैकोडो रुपिया झुठे ब्राम्हण के दान करे लागेलन, झुठे पुरोहित के कहले पर यज्ञ करावे लागेलन,यि सब पिछडावर्ग के सम्पन्न अउर समर्थ लोग के बद्लक्षण बा । एही कारण सम्पन्न लोग मे समाजिक सद्विवेक नाई आ रहल बा । ब्राम्हणवाद मे जीयेवाला अविवेकी ब्यक्ति सद्विचारी अउर परोपकारी नाही हो सकेला ।

कौनो इश्वर के अस्तित्व इ संसार मे नाही बा

समाज मे भाग्यवादी अउर इश्वर के बहुत हि प्रभाव अबहिन भि बा, लेकिन का भाग्यबाद अउर इश्वर के अस्तित्व बा कि नाही ? इ बात के बैज्ञानिक आधार कौनो नाई बा। बैज्ञानिक तथ्य के आधार पे सन १९८० से शुरु भईल बैज्ञानिक खोज यि प्रमाणित कइले बा कि संसार मे कौनो भि इश्वर नाई बा। स्वीट्जरलैण्ड जेनेवा बैज्ञानिक संस्था यि बात के खुलासा कइ चुकल बा कि यि दुनिया कौनो इश्वर या भगवान नाइ बनवले बा। बल्कि कवार्क लेबोनेन नाम के कण से निर्मित भईल बा। जवने से ब्रमाण्ड यानि दुनिया निर्मित भईल बा। दुनिया बनावेवाला यि कण के सोध के बैज्ञानिक दुनिया के सबसे सोध बतावेलन। यि खोज सन १९८० से शुरु भईल रहल।

जवने मे विश्व भरके बैज्ञानिक के टिम कार्यरत रहल। जवने मे भारत के बलदेव राज डावर नामक बैज्ञानिक भि शामिल भईल रहलन। अउर महाबैज्ञानिक हौंग बोशन भि सामिल भईल रहलन। उ यि परिक्षण दुई बेर कईलन। अउर नतिजा एक हि जइसन आईल अउर सिद्ध कइलन की कवार्क लेबोनेन नाम के कणसब एक प्रचण्ड शक्ति से पृथ्वी,जल,हावा,सूरज,चाँद,पेड पौधा स्वम. निर्मित कईले बा। एकरे पिछे कौनो भगवान के करिश्मा या चमत्कार नाई हवे। हालाकी उलोग यि भि कहलन की आज से २५०० बर्ष पहिले तथागत बुद्ध बतवले रहलन कि दुनिया स्वमं सञ्चालित बा। एकर कर्ता केहु नाइ हवे लेकिन यि बात से खफा होके कट्टरबादिसब तथागत बुद्धके धर्म के पतन कइ देहले रहलन अउर बौद्धिष्ठसब के मौतके घाट उतार देहले रहलन।

यि बात से सिद्ध होत बा कि भगवान ईश्वर के कौनो अस्तित्व नाई बा। दुनिया के सब धर्म गुरुलोग इहे प्रचार कइले हवे कि सृष्टि के रचना उनकर महिसा हि कइले हवे। हालाकी यि बात आज सरासर गलत साबित भईल बा। महान संतलोग सदियो से पहिले यि बात के जिक्र कइले रहलन। हमार शरिर पाँच तत्व से बनल अउर चलत बा। कौनो भगवान से नाही। यिहैं पाँच तत्व के निर्माण कवार्क लेबेनोन नाम के कण से भईल बा। आज अब्बे से अपने दिमाक से यि काल्पनिक भय के दुर कइके सत्य प्रेम अउर करुण के साथ मैत्री से जीवन जियल जा अउर जीयेके देहल जा एही मे मानवता के कल्याण बा।

मूलतः मुनष्य मनुष्य हवे,सुख दुख क अनुभुति मनुष्य मात्र मे एक समान बा,उनकरे जन्म,मरण मे जरा भी अन्तर नाई बा। प्रकृति ओकरे साथ कौनो भेदभाव नाइ करता।

धर्म सम्प्रदाय,जाती राष्ट्रियता मुनष्य मे विभेद पैदा करेवाला बहुत से बात स्वम मुनष्य के मस्तिष्क के उपज हवे। एमे इश्वर प्रदत्त या शाश्वत भि नाई बा। धर्म सम्प्रदाय,वाद के नाम पर प्रभुता,वर्चस्व,एकाधिकार के विकास के खातिर जवन स्वतन्त्र,उदार अउर विवेकपुर्ण दृष्टि के आवश्यकता रहल। उहे विकसित नाही हो पावलस। अन्धविश्वास जनित अन्धास्था मनइ जातीके सदियो से यातना के दौर से गुजरे के परत बा। आखिर एकर कही अँत होखेके चाही।

मनइ के बुद्धि अगर कब्बो विनास के कारण बलन बा त एकर निदान बुद्धि के नकरले मे नाही,बुद्धि के प्रयोग तर्क व विवेक,सहिष्णुता,सहअस्तित्व के खातिर करेके बा। विश्व मानव परिवार के परिकल्पना के साकार कइले मे बुद्धि के सहायक बनावे के बा। बुद्धि के स्थान अबुद्धि नाई ले सकी। कुछ महान लोग के धर्म के उपर आपन विचार प्रकट कइले हवे। जवन अइसन बा,

स्वर्ग उहे हवे जहाँ मुल्ला निवास नाइ करेलन अउर लोग उनकर फतवा के नाई मानेलन। जवने शहर मे मुल्ला निवास करेलन,ओहवा बुद्धिमान कब्बो नाई मिलेलन। दाराशिकोह(सन १६१५ १६५९)

यि धर्म हि हवे ,जे देश के लोग के गुमराह कइले बा अउर शेखो पीरो लोग अउर भयानक रुप से लोग के गुमराह कइले हवे। कौनो मस्जिद मे सिजदा करत बा,तब कौनो मन्दिर मे शीश नेआवत बा,बकिर ओकरे मे कौनो भी प्रेम अथवा मानवता के निकट नाइ जाता। सचल समस्त सुर्फा कवि (सन १७३९ १८२९)

बुद्ध के चार आर्य सत्य अउर अष्टाङ्गिक मार्ग

१.सम्मादिट्ठि : सम्यक दर्शन,सही यथाभूत दर्शन।
२.सम्मासंकप्पो : सम्यक संकल्प,सही चिँतन।
३.सम्मावाचा : सम्यक बचन,सही सत्य बाणी।
४.सम्माकम्मन्तो : सम्यक कर्मात,सही शारिरीक कर्म।
५.सम्माआजीवो : सम्यक आजिविका,सही आजिविका।
६. सम्मावायामो : सम्यक ब्यायाम,सही प्रयत्न(प्रधान)।
७.सम्मासति : सम्यक स्मृति,सही जागरुकता।
८. सम्मासमाधि : सम्यक समाधि,सही समाधी।

यि आठ मार्गवाला आर्यमार्ग के तीन विभाग बा।
(क) तीसरा,चौथा अउर पाँचवा शील सदाचार के विभाग
(ख) छठवा,सातवा अउर आठवा समाधि के बिभाग अउर
(ग) पहिला अउर दुसरा प्रज्ञा के विभाग

जब कौनो मनाई मिथ्या मान्यता मे उलझल रहला, तब हर मनई चौथा आर्य सत्य के सिद्धान्त रुप मे भि स्वीकार नाई करेला। कौनो मनई अइसन कौनो मिथ्या मान्यता मे उलझल रहेला कि हर मनई के भिरत अईसन आत्मा निवास करेला, जवन अमर बा, अजर बा, नित्य बा, शाश्वत बा, ध्रुव बा, कुटस्थ बा, । उ ये मान्यता के बहकावा मे आके चाहे जितना हत्या करे, खुन खराबा करे, फिर भी यि माने लागेला कि जेके मारत बाटी उ आत्मा के स्तर पे अमर बा। ऐसे हत्या कइले मे कौनो दोष नाई बा। अइसन मनई मुक्तिमार्ग के शील सदाचार के पहिला कदम ही नाई उठा पावेला, समाधि अउर प्रज्ञा के दुसरा अउर तिसरा कदम के लच्छेदार बात भले हि कइले, धारण त नाहीहैं कई पाई।

कौनो मनई अइसन मिथ्या दृष्टि मे उलझल रहेला कि अपने भितर के जवन नित्य, शाश्वत, ध्रुव, आत्मा बा, ओकर दर्शन होते ही उ स्वतः भवमुक्त होजाई। उ भी शिल, समाधि, प्रज्ञा के प्रशंसा त खुब करी, बकिर पालना कत्तई नाई आवश्यक नाई समझी। उ बार बार अपने भितर एक आत्मा के कल्पना करी। जितना बडहन शरीर उतना हि बडहन आत्मा या अँगुष्ठ प्रमाण आत्मा, या तिल के जितना बडहन या बालके खोख के जितना बडहन आत्मा के कल्पना करी अउर ओकर दर्शन कइ पाई कहि के मिथ्या उपक्रम मे आपन जीवन के सारा श्रम लगा देला।

कौनो मनई अइसन मिथ्या मान्यता मे उलझल रहेला कि अइसन एक इश्वर या ब्रम्हा बा, जवन हमरे उपर दया करे, हमार अनेक पाप के कर्म के रहले पर भि माफ कई देइ अउर भवसागर से तार देइ। अइसन मनई भी शील,समाधि,प्रज्ञा के अभ्छा त जरुर कही,बकिर ओकर पालन करेके आवश्यक नाई समझी। उ इहे प्रयत्न करत रही कि तारक इश्वर के नाम पे जप करत अथवा ओकर अतिशयोक्ति पूर्ण प्रशँसा, प्रशस्ति करेके, ओके खुश कइली, ताकी उ हमके तारी दे। अइसन मनई एही धोखा मे आपना सारा पुरुषार्थ लगा देला।

कौनो मनई अइसन मिथ्या दृष्टि मे लझल रहेला कि उ तारक इश्वर के रुप दर्शन होजात तब स्वतः तरी जइती। अइसन मनई भी शिल,समाधि,प्रज्ञा के प्रशंसा खूब करी, बकिर ओकर पालन करेके आवश्यक नाइ समझी। आपन प्रियतम इश्वर के रुपकाय के दर्शन के खातिर छटपटाइ,उनके विरह मे क्रंदन विलाप करी, दर्शन देहे के खातिर उनसे अनुनय विनय करी अउर एही मे आपन सारा श्रम लगादेला।

कौनो मनई पाँचो शिल मे से कौनो एक शील के प्रति आसक्त होके अथवाउपवास जइसन कौनो एक ब्रत के प्रति आशक्त होके, ओही के मुक्ति के उपाय मानी लेला। अइसन मनई भी उ अपने जीवन के सारा श्रम, सारा उर्जा, ओइसन ओइसन शील के ओइसने ओइसने व्रत के अति के धारण कइले मे हि लगा देला अउर ओही मे संतोष मानी लेला।

जे धर्म बाणी सुनके अइसन मिथ्या(झुठा) जंजाल से हमेसा के लिए मुक्त होला, उ यि बाती के स्वीकार कइलेला कि शील, समाधि, प्रज्ञा के अष्टागिँक मार्ग ही भवमुक्ति के एक मात्र मार्ग हवे। एकायनो मग्गो हवे। बकिर श्रद्धा के स्तर पे यि स्वीकार करे के अ४छा भइले पर भि चौथा आर्यसत्य के पहिला यानी एकहरा स्वरुपी ही बा। ऐमे सम्यक संबोधी नाइ जात सकेला,भवमुक्ति से विमुक्ति (छुटकारा) नाई प्राप्त होसकी।

यि आर्यसत्य के दुसरा परत यानी दुसरा पहलु,भावितब्बो बा। यानी यि मार्ग प्रत्यक्ष अनुभुतिद्वारा हि भावित कइलेके योग्य बा। बहुलीकरण करेके योग्य बा। बकिर बुद्धि के स्तर पे स्वीकृत यि दुसरा परत से भी न बोधि मिलेला अउर न भवमुक्ति। एसे तीसरा परत यानी यि सत्य के तिहरा रुप के अधिगमन अनिवार्य बा। यि पुरा करेके हि केहु कही सकत बा। भावितं यानी हम यि चौथा आर्यसत्य के भावित कइ लेहली। यानी ओके आठ अंगावाला मे से प्रत्येक के बार बार अनुभुति पर उतारी के परिपक्व कइ लेहली। यि शील,समाधि अउर प्रज्ञा मे पुष्ट होगइल मनई बोधि के बल पे सोतापन्न,सकादागामी,अनागामी अउर अंततः अरहन्त के फल अवस्था उपलब्ध कईके भव विमुक्त हो जात बा।

समाज सुधारक बुद्ध के पञ्चशील शिक्षा

समाजिक विकृत के सुधार करेके खातिर राज्यद्वारा बहुत ही लागनी हो रहल बा। पश्चिमा देश के मान्यता अपनावत समाज सुधार के बहुत के कार्यक्रम सञ्चालन हो रहल बा। लाखो करोडोके परियोजना भि चलावल जात बा। बकिर अपनी देश के गौतम बुद्धद्वारा प्रतिपादित पञ्चशिल के अगर बढावा देहल जा। प्रचार प्रसार कइके आगे बढावल जा,तब ओसे बडा सिद्धान्त अउर मान्यता नाई कही खोजेके परी ? बुद्धके पञ्चशिल का हवे ? पञ्चशिल से समाज के विकृति कइसे हटा सकेके ? आम जनमानस मे पञ्चशिल के मान्यता के अगर बुझावल जा ? पाठ्यक्रम मे समावेश करवाल जा,ओकर अभ्यास भि करवाल जा,तब कौनो अगल सिद्धान्त अउर कार्यक्रम के आवश्यकता ही नाई पडी।

का ह्वे पञ्चशिल के सिद्धातः

बुद्धद्वारा प्रतिपादित गृहस्त के खातिर पञ्चशिल के मान्यता स्थापित भइल। पञ्च अर्थात पाँच गो शिल के मतलब आचरण होला। लइके से यि पाँच आचरण के अगर घर से हि सिखावल जा,विद्यालय मे पढावल जा, तब समाजिक विकृति कम होइ, बढल विकृति हटा सकल जाई।

१.झुठ नाइ बोलेके :

यि मान्यता से मनइमे अनरगल मान्यता स्थापित करेवाला काम,भ्रम सृजना करेवाला काम,समाज मे फुट लेआवेवाला कार्य रुक जाई अउर एक आपस मे भ्रातृत्व,बन्धुत्व के भाव के विकास हो सकी। समाज मे अपराध नाइ होइ, अपराधके ढाकछोप नाई होइ अउर समाज समुन्नत होत जाई। झुठ बोलल भि सत्यके चोरी हवे।

२.चोरी नाइ करेके :

लोभ के कारण मनइ चोरी कइले पे उतर जाला। अधिक से अधिक लोभ करेला,उ ब्यक्ति चोरी करेला,जवने से मोह अउर भि बढ जाला,मोह अउर लोभ के कारण हिँसात्मक अवस्था भि पुगा देला। चोरी करेवाला भि बहुत ही झुठके प्रयोग करेला।

३.हिँसा नाइ करेके :

मनइ के जइसे जिएके मन करेला ओही तर अउर भि प्राणीके जिएके मन करेला। यि भाव अगर मनइमे जागी तब हिँसा नाई करी। मनई मे रहल लोभ, मोह, क्रोध, भय, अहंकार के कारण हि हिँसा करेला। अगर हिँसा नकरे त संसार के हरेक प्राणीके प्रति करुणाके भाव उत्पन्न होइ। करुणा से प्रेम बढी,प्रेम से भाइचारा बढी, भाइचारा से प्रकृति से मिलल हर उपभोग्य बस्तु मिलबाटी के उपभोग करी अउर चोरी, झुठ से भि

दुर रही सकी।

४.ब्यभिचार नकरे :

मनइ के बिचार मे उत्पन्न काम बासना के कारण ब्यभिचार कइले पर तयार होला। काम बासना, भोक्ता भाव से प्रभावित ब्यक्ति मे ब्यभिचार जागेला, अउर ब्यभिचार कइ जाला, बाद मे ओसे बचेके खातिर झुठ भि बोलेला, हिँसा कइले पर भि तयार होजाला। प्रमाण मेटावेके खातिर चोरी भि करेके तयार होला जवने से फिर से ओकरे भितर लोभ,मोह,क्रोध,भय अउर अहंकरके वृद्धि होत जाला। अउर यि क्रम निरन्तर बढत गइले पर बडा बडा अपराध कइले पर तुल जाला। बलत्कार,हत्या,युद्ध तकले पहुचे लागेला अउर समाज मे अशान्ति बढत चल जाला।

५.नसालु चिज के सेवन नकरे :

नसालु चिज जब मनई सेवन करेला तब ओकर मष्तिस्क मे स्मरण अउर सोचेवाला क्षमता गवा देला। ओकरे बाद मे अउर भि बडहन अपराधीक कार्य कइले मे अग्रसर होत जाला। जब मनइके मस्तिष्क मे सोचेवाला क्षमता खतम हो जाला, तब कावन चिज बढिया अउर कवन चिज बेकार यि भि पहिचान नाई पावेला। अउर चोरी, झुठ, हिँसा, ब्यभिचार अउर भि करे लागेला अउर सब शिल भंग होत जाला अउर समाज मे नयाँ नयाँ विकृति के जन्म होत जाला।

पञ्चशिल के बढावा देहेके खातिर विपश्याना ध्यान जरुरी बा। ध्यान से मनइके भितर आत्मज्ञान जागृत होला। ध्यान भि कवनो के कल्पना के आधार पे नाही, बल्कि शरिर के भितर रहेवाला एक सत्य के आधार बनाके धर्म अउर परमसत्य के खोजी कईल जाला। भौतिक शरिर के पास मे एक सत्य बा,उ हवे साँस। जबले साँस मनइके शरिर से जुटल रहेला, तबले मनइके भौतिक अस्तित्व कायम रहेला। बकिर साँस कइसे चलत बा ? एपर ध्यान नाई जाला, अगर साँस पे निरन्तर ध्यान(मन अउर चित से अनुगमन कइल जा,तब बास्तविक सत्य देखत देखत परम सत्य के भि जानकारी कइ सकल जाई। इहे जानेके खातिर बुद्धद्वारा हि खोज कइल विद्या हवे विपश्यना ध्यान। जवन विपश्यना ध्यान तक पुगले के खातिर साँस पे निरन्तर ध्यान देहेवाला प्रारम्भिक ध्यान विधिके आनापान ध्यान विधि भि कहल जाला। आनापान ध्यान के अभ्यास के बाद शरिर मे होखेवाला सम्वेदना के निरन्तर अनुगमन अउर जानकारी लेहेवाला विधिके विपश्यना ध्यान कहल जाला।

मनई सत्य के खोजके बात करेला बकिर इतना बेहोसी हालत मे रहेलाकी अपनही शरिर के साथ रहेवाला सत्यके नाइ देख पावेला, नाइ महशुस कइपावेला, काहे से कि शिल के पालना नकइले के नाते लगही रहीके सत्यके जानकारी नाई पावेला। काहे से साँस जबभी वर्तमान मे रहेला, बकिर मनइके मन कि भुत काल के सम्झाना

कि भविष्य काल के योजना बनवले मे ब्यस्त रहेला अउर शरिर के साथ वर्तमान काल मे रहेवाला साँस रुपी सत्य से साक्षात्कार नभइलेके नाते उ धर्मके पहिचान भि नाइ कइ पावत बा। अगर मनई धर्म के जानकारी पाइ तब उ परमसत्य के भि जानकारी पा सकेला। पञ्चशिल के आधार पे मनई विपश्यना ध्यानके खातिर समाधि मे बैठसकी, अउर समाधी से हि उ धर्मके उदय कइसे होत बा,ओकर जानकारी पा सकी, अउर तटस्थता बनाके शान्ति के अनुभती भि कइ सकी।

ओही से बास्तविक बोधी(बुद्ध) वा जागृत आत्मा के खातिर शिल के पालना जरुरी बा,शिल से समाधि ध्यान पुष्ट होत जाला अउर समाधि पुष्ट भइलेके बाद आत्मज्ञान जागेला अउर धर्मके पहिचान करेला, धर्मके पहिचान के बाद सत्य अउर परम सत्य से साक्षात्कार करेके पावेला। यि बात कहले भर से जानकारी नाई मिली एकरे खातिर अनुभुती हि करेके परी। जइसे की अगर पानी मे पौरेके खातिर केतनाहु केहु पढीले बकिर वास्तविक पौराई पानी मे गिरलेके बाद हि जान सकी,अनुभुतीके आधार पे,ओही तर देख के सुन के कौनो चिनके स्वाद नाई मिल सकी,ओके जबतकले खाके स्वाद नाई लेइ। ओहीतर शिल,समाधि,प्रज्ञा(आत्मज्ञान),धर्म से सत्य अउर सत्य से परम सत्य के जानकारी अनुभुती अउर अभ्यास के बल पे हि जान पाई। ओही से यि पाँचो चिज जिवन मे एक दुसरे प्रति निर्भर बा।

बोधि ज्ञान पावेवाला सिद्धार्थ गौतम के गौतम बुद्धके रुपमे चिनल जाला,बकिर बुद्धके अर्थ मगही भाषा मे जागृत ब्यक्ति के बुद्ध कहल जाला। सिद्धार्थ गौतम जब तपस्या के बाद बोद्धिज्ञान पाके जागृत भईलन तब उनके मगध के लोग अपने भाषामे बुद्ध कहे लागलन। अउर गौतम बुद्ध सबके ज्ञान के जागृत करेके कहत रहलन ओही से सबे कहलन की बुद्धम शरणम् गच्छामी, जवन के अर्थ आत्मज्ञान के शरण मे जात बानी, ओकरे बाद धर्म कहलका प्रकृति हवे अउर प्रकृति के शरण मे जाएके खातिर कहलन की धम्मम् शरणम् गच्छामी, आर्थत धर्म प्रकृतिके शरण मे जात बानी , अउर संघ के मान्यता यि स्थापित कइलन की शिल से समाधी,समाधी से प्रज्ञा अउर प्रज्ञा से धर्मके प्राप्ती होला अउर यि तिनो चिज के संघ बनाके रख्खल जा, ओही से कहल जाला संघम् शरणम् गच्छामी। जवन प्राणी जगत मे कल्याणकारी शब्दावली हवे। बकिर पुजा पाठ अउर कर्मकाण्ड के खातिर यि शब्दावली के प्रयोग नाइ कइल जाला।

येके अभ्यास अउर अनुभुती कइल जाला। बकिर सरकार अउर संघसस्था बहुत समाज मे विद्यमान अपराध न्युनिकरण के खातिर बहुत से धन राशी खर्च करेलन,बकिर इतना बैज्ञानिक तरिका के नाइ अपना रहल बाटे। ओसे समाजमे अपराध मे कमी नाई आ पावत बा। अगर सरकार के ओर बुद्ध धर्म नाही बास्तविकता हवे,बैज्ञानिक विधि हवे,एकर शिक्षा अउर अभ्यास ब्यवहारिक रुपमे प्रयोग करावे त समाज मे रहल अपराध के अन्त कइ सकता।

धर्म अउर सम्प्रदाय

विपश्यना आचार्य सत्यनारायण गोयनका से भइल धर्म चर्चा के अंश,

हम सबके मनमे एक सवाल उठला कि जब आप धर्मके बात कइल जाला तब राउर इसारा कौने धर्म के ओर रहेला ? जैन धर्म,बौद्ध धर्म, सिख धर्म, इसाई धर्म,इस्लाम धर्म आखिर कौन से धर्म ?

धर्म स्वतन्त्र होला बेटी,धर्मके यि बैशाखीके जरुरत नाई बा। विशेषणकी जरुरत नाई बा। धर्म कब्बो हिन्दु नाई होला,बौद्ध नाइ होला, जैन नाई होला,मुस्लिम नाई होला, इसाई नाइ होला। धर्म धर्म होला। एकरे साथे जब विशेषण जोडाला तब कठिनाई खडा होजाला। धर्म सबकर होला। कौनो भि परम्परा के होखे। सबके धर्म एक ही हवे। उपर उपर के छिल्का(बोकला) अलग अलग बा। अलग अलग पात्र बाटे। भितर के सार(मुल) एक ही बा। उ मुल(सार) के महत्व देहल जाई तब धर्म कहल जाई। बौद्ध धर्म कहल जाई त बौद्ध प्रमुख होजाई। धर्म गौण हो जाई, फिका होजाई। हिन्दु धर्म कहले पर हिन्दु प्रमुख होजाई। धर्म फिका होजाई। धर्मके प्रमुखता चाही। यि सम्झेके चाही की धर्म नत हिन्दु,नत बौद्ध हवे,धम न मुस्लिम हवे, नत जैन हवे। धर्म चित्त के शुद्धता हवे, धर्म शान्ति हवे, शुख चयन हवे, यि चित्त के शुद्धता कौनो मनोकुली होला। न हिन्दुकी मनकुली नत बौद्धके मनकुली। मनोकुली नत जैनके मनकुली हवे। यि सबके खातिर आवश्यक बा। चित्त निर्मण होखे त शान्ति आवे, यि शान्ति अउर शुख केहुके मनोकुली नाई होला। अपने आप शान्ति अवेला,शुख आवेला।

बकिर राउर यि बात से त यि अर्थ भइलकी जइसे हम हिन्दु धर्म कहि त धर्म नाई हवे। मुस्लिम धर्म कही त धर्म नाई हवे। फिर भि यि हिन्दु,मुस्लिम,जैन यि सब का हवे ? अउर धर्म का हवे ?

हम यि नाई कहल बाटी की हिन्दु कहेवाला धर्म के पालना नाई करत बा। बौद्ध कहेवाला मनई धर्म नाई मानत बा। जितना भि यि सम्प्रदाय बा। जितना भि परम्परा बा। सबमे धर्म के सार बा। कठिनाई यि होगईल की उ मानेवाला लोग धर्म के सार भुल जाला। उपर उपर के यि बोकला प्रमुख होजाला। जब सार छोडके बोकला पे जब मनइ लागेला तब धर्म के जवन लाभ मिलेके चाही ओसे बन्चित हो जाला। धर्म के सार सबके समाइल बा। बकिर ओकर प्रयोग नाई करत बा। ओकर लाभ नाइ उठा पावत बा त छिल्का हि प्रमुख हो गईल अउर सार(मुल) छुटत गईल।

जि,रउरे अबहिन बतवली की धर्म के सही सार हि धर्म हवे बाकी सारा उपर उपर के बोकला। एकरे बारे मे कुछ अउर जानकारी देहल जाई ।

देख बेटी,धर्म उ हवे जवने के जीवन मे उतर अउर धारण करे। सदाचार हि धर्म हवे,दुराचरण हि पाप। यि सदाचरणके धर्म सबके खातिर हवे। हिन्दु होखे,बौद्ध होखे, इसाई होखे ,मुस्लिम होखे सबके खातिर सदाचरण हवे। अउर सदाचरणके धर्म पालना करेके खातिर मन बसमे करेके परेला। तब यि मन के बसमे करेके काम सबकर हवे। कौनो एक समुदाय के हि नाही। अउर फिर सम्प्रदाय सम्प्रदाय मे उपर उपर भेद बा। भितर के बात एक बा। चित्त निर्मण होइ त सदाचार सहज होजाई। त चित्त क निर्मल करेके बात सबेकर हवे। त सदाचार के जीवन जिएके ,एकरे खातिर मनके बसमे करेके अउर मन के निर्मल करेके, ओके सदगुण से भरेके, मैत्री करुणा सदभावना आइल, बस धर्म आगईल। सारा धर्म समागइल। अउर बाकी उपर उपर के बात बा। उ सब अलग अलग बा। जवन सकर अलग बा। समझ की उ बोकला हवे। भितर के सार एक ही बा।

राउर यि सार त बहुत बढिया से समझ मे आ गईल। रउरे कहनी कि मनके बसमे रख्खेके चाही, चित्तके निर्मला रख्खे के चाही। अउर एक सरल जिन्दगी जिएके चाही। बकिर फिर यि जवन उपर उपर के बोकला बतवली ओकरे बारे मे बताई कि उ का हवे ?

उपर उपर के बोकला अलग अलग होला। हर सम्प्रदाय के परम्परा अलग अलग बा। जइसे अलग अलग देव स्थान बा। अलग अलग पुजन विधि बा। अलग अलग कर्मकाण्ड बा। अलग अलग रिती रिवाज बा। अलग अलग पर्व तिउहार बा। अलग अलग दार्शनिक मान्यता बा। यि अलग अलग रहेवाला चिज सम्झ बोकला हवे। त यि सब झगडा करेवाला हवे, तोहार खराब बा, हमार बढिया बा। तोहार बडहन,हमार बडहन,तोहार छोटहन,हमार छोटहन। यि सबके साथ सार(मुल) साथ मे रहे तब झगडा नाई होइ। भले आपन आपन विधि से काम करे,पर्व तिउहार माने,कर्मकाण्ड करे, अपने परिवार मे सौमनुष्यता बनाके रख्खने खातिर,अपने समाज के सौमनुष्यता बनाए खातिर के सब मनावे बकिर सार न छुट जा।

रउरे बतवली कि उपर बोकला के भितर मुल भि बा। त फिर हर सम्प्रदायवाला एकर लाभ काहे नाइ ले सकत बाटे ?

सार त समाइल बा बेटी। बकिर सार जीवन मे उतरी नाही त का होइ ? केवल बोकल बोकला हि रही जाइ अउर सार के जीवन मे उतारब नाही। ओके ग्रहण नाई करब। खाली बोकला के का मिलेवाला बा ? (धर्म सारतो छुटगया,छिल्के बचे निसार, सुदध धर्मके सार बिन, विगडे जग ब्यवहार।) ब्यवहार करही नाइ आइ त एक दुसरे के कइसे सम्मान करी। कइसे बात चित करी ? कइसे वर्ताव करी। सब भुल जाई। उपर उपर के बोकला एक उदाहरण से सम्झ : एक बिमार मनई कौनो डाक्टर के लगे गईल आपन दवाई करावेके खातिर। डाक्टर ओके चेक कइलस अउर सम्झाके दवाई भि लिख देहलस। चिट मे दवाई लिख देहलस। खाएके विधि भि लिख देहलस। अब उ विमार मनाई घरे आके रोज पाठ करे की दुइ गोली भिनई,दुई गोली दुपर अउर दुइ गोली साझीके अउर दवाई नखा तब का बिमारी ठिक होइ ? सार त दवाई हवे, बोकला त खाएके विधि हवे। विधि के पाठ अउर रटान कइल कौनो बुराई नाइ बा,बकिर पाठ कइके विधि के जाने बकिर दवाई न खा त निकम्मा बात भईल न। यि निसार मे उलझल सब लोग के ओसे बचेके चाही।

ध्यानविधि से हि हो सकी, रामग्राम स्तुप के तरङ्ग अनुभुती

विश्व शान्ति के धरोहर रामग्राम स्तुपके सुगन्ध के लाभ लेहेके खातिर देश विदेश से लोग स्तुपके दर्शन अउर ध्यान के खातिर अवेला। ध्यान साधना के बल से स्तुपके भिरत रहल तरगँके अनुभुति करेला। बकिर पुर्व जन्मके बढिया कर्म भइल के नाते स्थानिय लोग स्तुप क्षेत्र मे हि जन्म लेके भि अज्ञानता के कारण स्तुप के भिरत रहल तरगँ के अनुभुति नाइ कइ पावत बाटे। बुद्धके काया (शरिर) के अस्थि के भाग हि स्तुप के भितर अस्थि कलश स्थापना कइके शुरक्षित बा। जवन के तरगँ अबहिन तकले तरगिँत कइ रहल बा।

बुद्ध दर्शन के अध्ययन कइके संसार भरके लोग स्तुप स्थल के खोजत रामग्राम स्तुप पर बहुत बर्ष से निरन्तर आ रहल बाटे। बकिर ओही जगही पे खेलत कुदत,खेतीपाती और चरवाही करत दिन वितावेवाला ओ स्तुपके महत्व नाइ बुझले से लाभ नाइ ले पावत बाटे। स्तुप मे रहेवाला तरगँके अनुभुति भौतिक रुपमे उपस्थित भइले भर से प्राप्त नाइ हो सकी। ओकरे खातीर विपश्यना ध्यान साधनाके बल से हि स्तुपके तरगँके पहिचान कइ सकीहे। विपश्यना ध्यान एक विद्या हवे। जवन बुद्ध आपन पुरे सात बर्ष तपस्यवी जिवनके खोज के बाद प्राप्त कइले रहलन। अउर उ विद्याके पुरे भारत बर्ष मे आपन ४५ बर्षके जिवन यि विद्या के विस्तार अउर लोक कल्याणके कार्य मे लगवले रहलन।

बुद्धके जिवनके अन्तमे कुशिनगर मे उनकर महापरिनिर्वाण भइल। परिनिर्वाणके बाद उनकर अस्थि के महत्व के बुझत ओ समय के मगध के राजा अजातशत्रु अस्थि के मगध मे लेजाके भव्य स्तुप के निर्माण करावे के प्रस्ताव रख्खले रहलन। उनकर प्रस्ताव अउर राजाके भि बढिया लागे लागल। ओही से कुशीनगर के मल्ल राजा स्तुप के निर्माण अपनही राज्य मे करावे बात कइलन। ओकरे बाद अन्य पिठाजनमास,बैशालीके लिच्छी राजा,पावा के राजा,कपिलबस्तु के राजा अउर कोलिय राजा भि स्तुप बनावे के खातिर अस्थि अपने अपने राज्य मे लेजाए खातिर दाबी कइलन। बुद्धके अस्थि विवादके विषय बन गइल।

बादमे विवाद समाधान करेके खातिर द्रोण नामके ऋषि अइलन अउर सब राजा

लोगके सम्झावत कहलन की अगर सब केहु बुद्धके अस्थि पर आस्था रख्खत बा, श्रद्धा बा, तब विवाद काहे के ? यि अस्थि के काहे न आठ भाग मे बाटीके आठ जगह पे भब्य स्तुप के निर्माण करावल जा। यि बात से सब राजा खुश भईलन अउर आठ भागमे बुद्धके अस्थि बाटीके ले गइलन। ओही आठ भाग के एक भाग हवे, रामग्राम स्तुप। जवन कोलिय राज्यके राजा आपने भागके अस्थि कलश स्थापना कइके कोलिय राजधानी पण्डितपुर(देवदह) से चार माइल पुरब अउर दख्खिन दिशाके ओर रामग्राम स्तुपके स्थापना करवलन।

जवन आज रामग्राम स्तुप के रुपमे रामग्राम ७ उजैनी मे स्थित बा। ओकरे बाद मे भि मगध के मौर्यबंशी राजा अशोक स्तुप खनावत देश विदेश मे स्तुपके स्थापनाके अभियान चलवलन। जवने मे ७ गो स्तुप के उत्खनन कराके ८४ हजार जगही पे बटलन। बकिर रामग्राम स्तुप के उत्खनन करावे जब अइलन स्तुपके संरक्षण कइ रहल नागबंशके लोग के आग्रह पे रामग्राम स्तुप नाइ उत्खनन कइलन। जवन उ आठ स्तुप मे से रामग्राम स्तुप जइसे के तइसे रही गइल। ओसे विदेशी लोगके आकर्षण के केन्द बिन्दु बनल बा रामग्राम स्तुप। अउर बर्षो बाद रामग्राम क्षेत्र के जेष्ठ नागरिक(बृद्ध) लोगके समान्य आनापान ध्यान कराके स्तुप के वास्तविक तरगँ अनुभति करावेवाला काम बहुत हि महत्वपुर्ण कार्य भईल। वडा नागरिक मञ्चके अध्यक्ष शंकर हरिजनके प्रयास से सम्भवतः आधुनिक कालके पहिले बेर अइसन स्थानिय लोग ध्यानके अभ्यास करेके पावले बाटे। जवन बहुत हि पबित्र कार्य भईल बा। स्तुपके तरगँके अनुभुति ध्यान विधि से हि भइले के कारण आसपास के अउरु लोग के अभ्यास करावल जरुरी बा।

मनइ अउर पशु मे अन्तर

विपश्यना अचार्य सत्य नारायण गोयनका जी से भइल धर्म चर्चा के अंश :

पिछलाबेर हमनके बिच भइल बात चित बहुत बढिया मोड लेलेहले रहल। मनई अउर पशु मे जवन भेद रेखा बा,ओकरेबारे मे हम अउर जानल चाहतबाटी।

ओ दिने हम एक पुरान नीति के कोड कहिले रहली। ओके फिरसे दोहरादी,

आहार, निद्रा, भय मैथुनुन्चय, समान्य मेदत पशु ही नराना,

धर्मो हितेसम् अधिको विशेषु, धर्मो न हिनं पशुभि समाना।

एक त आहार,भोजन,एक निद्रा,एक मनमे भय जागल,अउर उ काम भोग कइल, यि जइसन मनइमे बा ओइसन ही पशु मे भि बा। यि चारो किर्ति मनइ के जिवन मे भि बा। पशुके जिवन मे भि बा।बकिर अन्तर यि बा कि पशु धर्म के उ गहिराइ के समझ नाइ पावेला। पशु ओके धारण भि नाइ कइ पावेला। मनइ के पास एक उर्जा बा , गहिर उर्जा बा। अउर एक विधि बा। जवने से उ अन्तरमनके गहिराईमे जाके उ उर्जाके उपयोग करेला अउर धर्म के सहि स्वभावके खुब बढिया से समझलेला,अउर आपन जीवन धर्मके अनुसार ढाले लगला। उ काम पशु नाइ कइसकेला। धर्म नाइ बा त पशु अउर मनइ एक जइसन बाटे।

यि आहार,यि निद,यि भय अउर मैथुन कहेके त दुनोमे समान बा। एक समान नाइ भि बा। मनइ अउर पशु मे यि दिशामे अन्तर बा। यि क्षेत्रमे अन्तर बा। पशुमे एक तरह के प्राकृतिकपन बा। एक जन्मजात स्वभाव बा। जवने से प्रकृति मे मोटहन मोटहन नियम के खुब समझला। अउर ओकर पालन करेला। मनइ के पास जवन उर्जा बा, उ गहिराई से धर्म का हवे ? कौने तरह से काम करेला ?कइसे विकार जागेला ? कइसे बढेला ? कइसे कपारे पे चढिजाला ? अउर कइसे ओके दुर कइल जा सकेला ? नाइ कइले पर ओकर दुर्भाग्य बा। बकिर कठिनाइ त यि बा,कि जवन मोटहन मोटहन बात बा,प्रकृतिके नियमके जवन पशु असानी से समझला। ओकर पालन करेला। अरे..... मनइ त उ भि नाई समझता। गहिराई से जाके धर्मके सच्चाइ के उ अवस्थामे जरीतकले समझ जा,ओकरे पास उर्जा बा,ओके उपयोग कइल त दुर के बा। जवन समान्य बात बा, जवनेके पशु आसान से समझजाला, मनइ उ भि नाइ समझता। तब उ मामिलामे कहल जा त मनइ पशु से भि गइल गुजरल बा।

यि बहुत अजिब बात कहली, अपने मनइ पशु से भि गइल गुजरल बाटे, यि कइसे हो सकी ?

हवे, का करेके? यि हमरे आँखीके सामने बा,यि बात के ख्याल कइके देखल जा। तब सच्चाइ उभरके आवत बा। जइसे आहार करेके,भोजन कइलेके भोजन पशु भि करेला मनइ भि करेला। पशुके जब पेट भरी जाला,तब पशु कुछहुँ नाइ खाइ, अउर मनइके पेट भरले पे भि थोरे चटपट चिज देखलस की खालेला। पशु यि काम नाइ करेला। ओकर पेट भरल बा,त भरल बा। जइसे एक शेरके पेट भरल बा ,त उ आराम करेला,काहे से पेट भरल बा। ओकर पेट भरले पर भि बगले हिरनी निकरल,चलगइल। हिरनी ओकर आहार हवें। बकिर फिर भि ओकरे पर हमला नाई बोली। पेट भरल बा,आइल हिरन चली गइल। मनइके स्वभाव बडा अजिब से बा पेट भरल बा। तब भि कवनो आहार आइल तब खाही लेयी।

मनइके आहार पे विल्कुल नियन्त्रण नाइ रहेला। लेकिन जइसे अन्य चिज बा। निद, भय एकरे बारे मे जानल चाहत बाटी।

जवन स्थिती आहार के बारे मे बा,उहे स्थिती निद मे भि बा। मनइ जब सुतेला त गहिरी निदमे सुतेला। घुरत घुरत सुतेला। घरमे चोर आइल,सबकुछ लेके चल जाई। अउर यि घुरत रही जाइ। पशुके थोरे से आवाज आइल,थोर फटकार कान मे आइल तब कान खडा कइ लेला। मनइ घुरते रही जाइ तब यि दुनोमे बडा अन्तर बा।

भय के भि यहें बात बा। मनइ भयभित बा। अपने भविष्यके खातिर। अपने लइकनके खातिर। बकिर मनइके भय इतना गहिर बा। एक घटना बा,सन १८५६ मे राजस्थानमे आकाल परल बहुत बडहन भोखमरी परल। ओके छप्पनी आकाल कहत रहलन। ओमे बहुत मनई मरलन। खाद्य पदार्थ के दाम बढि गईल रहल। समान्य ब्यक्ति खरिद नाइ सकत रहलन। जब अनेक लोग मरी गइलन। ओमे से कुछ लोग मरल लोगके लास जब अर्थि पे रख्खे लगलन,तब देखलन कि कुछ लोग के धोतीके कोने रुपया गठियावल रहल। अरे एकरे पास त रुपिया बा। फिर इ भुख से कइसे मरी गइल ? तब बात यि भईल की रुपिया त बा,लेकिन चिन्ता बा ,भय बा,यि रुपिया के खर्च कइदेब त लइका सब का खइहें ? ओकर लइका सब का खइहें ? केतना दुर के चिन्ता बा ? पशु भि चिन्ता रख्खेला। अपने बच्चाके खातिर बकिर कब तक ? जबले बच्चा छोटहन,नाबालिक रहेला,तबले खाएके,पिएके,रक्षा करेके सारा देखभाल करेला। जब बडा होजाला,बालिक होजाला। अपने पैर पे खडा होजाला अब पशुके चिन्ता नाइ

जैसे ठोस चट्टान हवा से नहीं हिलती, उसी प्रकार बुद्धिमान व्यक्ति प्रशंसा या आरोपों से विचलित नहीं होता.

बा। यि मामिला मे भि, यि कारण से दुनो मे बहुत बडहन अन्तर बा। भय मे भि दुनोमे बडा अन्तर बा।

अब बात काम भोग के, मैथुन के दुनो बा। लेकिन केतना बडा फरक बा ? देखः मैथुन,कामभोग कौने खातिर कइलजाला ? सन्तानके उत्पतिके खातिर कइल जाला। पशु प्रकृतिके यि नियमके जानेला। तब जब मादा ऋतुमति होलीसब,तब ओकरे साथ काम भोग करेला। ताकी सन्तान के उत्पति हो। बाकी समय नाइ करेला। अउर उहे मनइके देखल जा : समय बेसयम,ऋतु,बेऋतु, पात्र,अपात्र,चाहे जब,चाहे जवन समय, चाहे जेसे भि काम भोग करेला। तब यि मानेमे त मनइ पशु से भि गइल गुजरल बाटे। कि पुत्रार्थे कुरुते भार्य तब सन्तान उत्पतिके खातिर कामभोग होला। पशु यि बात के समझला। बकिर मनइ नाइ समझेला,ओकरे खातिर त कामार्थे कुरुते भार्य आपन काम बासना के पुर्ति करके खातिर कामभोग करला। नारी से सम्बन्ध करेला। मनइ यि मामिला मे पशु से बहुत हि गइल गुजरल बा। यि मोटहन मोटहन उपर उपर के बात बा। एमे भि पशु मनइ से आगे बा। लेकिन गहिराइके बात बा। उ त पशु बेचारा जान भि नाइ सकता। उ त केवल मनइ हि जान सकता। कि गहिराइ से जाके धर्मके नियम सबके गहिराइ से समझे। कइसे विकार जागेला ? बढत बढत कइसे शिर पे चढी जाला ? हम होस गवा देली। अउर जवन नाइ करेके चाही, उ कइदेली। नाइ बोलेके चाही,बोली देली। होस नाइ रहेला। मन ब्याकुल रहेला। अउरु लोग के ब्याकुल करेला। यि काम पशु नाइ कइ सकता। कि उ गहिराईमे जाके समझे,यि मनइ कर सकेला। लेकिन करेला नाही। ओकर दुर्भाग्य बा।

तब सार मे कि जबतक मनइके आपन आशक्तिसब से मुक्ति नाइ मिल जाता,तबतक ओके आपन समस्यासब से छुटकारा नाइ मिली। तब , बात त फिर हम तनाव अउर डर के करत बाटी।। हम रउरे से मुक्तिके बारे मे अउर धर्मके बारमे अउरु भि जानल जाहत बाटी। जवन दर्शक स्रोता अउर पाठकलोगके प्रश्न के रुपमे बा। , पहिला प्रश्न :कौनो बातके इच्छा रख्खल,आकाँच्छा रख्खल अउर तृष्णा भईल एमे का फरक बा ?

बहुत बडहन फरक बा, कौनो बातके आकाँच्छा रख्खल जवन हमार सहज स्वभावके प्राकृतिक आवश्यकता बा। खराब बात नाइ हवें। पियास लागले पर पानी पिएके आकाँच्छा जागी। भुख लगी त भोजनके आकाँच्छा जागी। बकिर एकरे प्रति आशक्त हो जाई। चिपकाव हो जा। हाय रे हमके पानी नाइ मिलत बा,पानी नाइ

मिली तब पता नाइ कुछ हो न जा। ए खाल से जब आशक्त हो गइले पर। ओकरे प्रति ब्याकुलता हो जाई। अउर ब्याकुल होजाई। अन्यथा पानीके जरुरत बा। हर प्रयत्नस पानी प्राप्त करी। नाइ प्राप्त भईल तब दुसरा प्रयत्न से प्राप्त करी। अपने मनके समता नाइ गवाई। मनके सन्तुलन नाई गवाई। जहवा आशक्ति भईल, ओहवा सन्तुलन विगडल। सन्तुलन विगडल कि दुखीत भईल। तब कठिनाइ आशक्ति मे बा। समान्य कामना मे नाइ बा।

दुसरा प्रश्नः का भविष्य के खातिर कौनो सपना नाइ देखेके चाही ?आखिर अइसन सपना देखल अउर ओ दिशामे संघर्ष करेके खातिर लोग पागलपन भले हि कहे, बल्कि पागलपनके हद तकले अब्सेसन रख्खिके सफलता हासिल करेके का ओके भि तृष्णा हि कहज जाई ?

बेलकुल कहल जाइ। कौनो सपना मनमे जागल। बढिया सपना जागल। मने हमार कामना जागल। खराब बात नाही। बकिर चिपकाव होगइल ओसे। यि त होखेके हि चाही। यि कामना पुरा होखही चाही। यि सपनाके पुर्ति होखही के चाही। तब ब्याकुल होजाई। अउर कौनो प्रकार से सपना पुरा भि हो गईल। ओ कामनाके पुर्ति होगईल त फिका पड गईल। फिर एक अउरु कामना जागी। उ नाही यि चाही। अब यि सपना पुरा होगईल। यि सपना पुरा हो कहिके ब्याकुल होला। तब ब्याकुलता के राही बा। हम ओही बात बिना ब्याकुलता से काहे ना पुरा करी ? मनमे समता रहे , प्रयत्न करेके बा। विना प्रयत्न कइले कुछ नाइ प्राप्त होला। संसार मे हरेक ब्यक्तिके परिश्रम करेके परेला। पुरुषार्थ करेके बा। बिना ब्याकुलता के। माइन्ड के ब्यायलेन्स नाइ गवाके।

तिसरा प्रश्न : हमार काम इश्वर के अर्पित होखे तब तृष्णाके प्रश्न हि नाइ उठी। जवन बा, जइसन बा, उसब ओकर हवे, अब उ जवन करवाये. ।

बहुत बढिया बात। हमरे इहा, सन्तलोग,ज्ञानीलोग मन के ब्याकुलता दुर करेके खातिर बुहत राही खोजलन। यि भि एक राही हवे। हम आपन कामनाके इश्वर पे समर्पित कइदेयी। अब करे त करे। हम उ फलके चिन्ता नाइ करी। मा फलेसु कदाचन । भगवन बुद्ध कहलन कि, काम्म विकापु अचिन्तिओ कर्मका फल है। ओकर चिन्तन भि नाइ करेके चाही। जवन आईल तवन आइल। बहुत बढिया बात हवें। अर्पण कइ देहली हम आपन सगरो इच्छा,इश्वर के अर्पण कइ देयी।

एमे भि आशक्ति बा न। अरे अबहीन तकले पुरा नाइ भइल। अरे इश्वर तोहके अर्पण कइ देहली। फिर भि नाइ पुरा भईल। तब तु कौने काम के हरे, इश्वर जरा याद कर हम अर्पण कइ देहली सबकुछ। हम फलके चिन्ता नाइ करेली। यि पागलपन चलेला न। कहाँ अर्पण होत बा।

आखिरी प्रश्नः का विना कौनो आशक्ति के ब्यक्ति आपन सम्बेदनसिलता गवा नाइदेयी ? एसे जीवनमे रुखापन नाइ आ जाई ? एक गृहस्त के यि कइसे सम्भव बा ? आखिर ध्यानी लोग रुखा काहे नजर आवेलन ?

उ ध्यानी नाइ हवें,जे रुखा बा। एकर मतलब उ ध्यान जानेला भि नाही, अउर करेला भि नाही। ध्यान कइले के अर्थ होला की यि गहिराईमे जा, अउर विकार के दुर कइले। मन निर्मल होजा। अउर जब मन निर्मल होला त प्यार से भर जाला। मैत्रीसे भर जाला। करुणा से भरजाला। आनन्द से भर जाला। त सम्झकी ध्यान हवें। अन्यथा, ध्यानवान नाही वही भितर भितर कामना चलत बा। ध्यानके नाम पे कामना चलत बा। कामना से आशक्ति हवें,तब ब्याकुल हि रही। बडा सुख बाहर ही रही। अन्दर से अच्छा नाइ लागेला। तब कहा गइल ? कामतो जायते सोको,कामतो जायते भयम, तब बडा ही दुःख होला।समता गवा देहले से ब्याकुलता ही होला। अउर भय होला। यि पुरा नाइ होइ। यि हमार कामना पुरा नाइ होइ तब का होजाई ? शोक होजाला। भय होला। कामतो विप मुत्तस्य त्यासोगो कोटो भय। अउर जहवा यि कामना भरल तृष्णा से छुटकारा भईल,आशक्ति से छुटकारा भइल। तब काहे के भय,काहेके दुःख, उ हमेसा मुस्कुराला। हमेसा आनन्दित रहेला। तब धर्मके ध्यान करेवाला ब्यक्ति कब्बो सुख नाइ होला यि बात के ख्याल रखे।

सुक्रिया , फिर हम ओही मुलाकात स्ट्रेस(तनाव) पे आवत बाटी। हम तनाव के बात कइली ओकर मुल कारण भय तक गइली। फिर हम आशक्ति के बात कइली। का यि सब मे कौनो कनेक्सन बा ?

कनेक्सन हि कनेक्सन बा। काहे से की,जेके स्ट्रेस कहल जाला। भितर से ब्याकुलता हो जाला। सब घुमफिर के कुदरत के कानुन के तोडल जाला। हमनके धर्मके नियमके तोडेनी जा। एकरे नाते स्ट्रेस भि आवेला। ब्याकुलता भि आवेला। भय आवेला। यि सारा के सारा कठिनाई ओही ओजह से आवेला। त धर्म प्रमुख हवे। एके बुझल जाइ, अउर एके धारण नाइ करी तब कौनो लाभ नाइ मिली।

तब , एकर निष्कर्ष इ भइल की धर्म हि हमन के सारा मुस्किल से छुटकारा दिआ देला। यि धर्म शब्द जवन बा। अबहिन बहुत अस्पष्ट बा। हम चाहब की धर्मके बारे मे आप विस्तार मे सम्झाई।

धर्म कहल जाला निसर के नियम के। ऋतुके,कुदरत के कानुनके, विश्व के विधान के विल्कुल बैज्ञानिक बात हवें। अइसन अइसन होइ तब यि परिणाम अइबे करी। अउर यि परिणाम हमके नाइ चाही ता अइसन अइसन ना होखे देइ। एके गहिराई से जब मनइ अनुभुती से जान लेलन। तब जवन परिणाम दुःख देहेवाला बा। उ कवन कारण से दुःख देहेवाला बा। ओके जानल। ओसे बाहर निकारलन।

एकर मतलब इहे भइल की धर्मके पालना से हि हमार सारा जीन्दगीके दुःख दुर हो जाला। एक खुशहाल जिवन देला।

यि बात जिनता जल्दि समझ मे आ जाइ उतना ही जल्दि कल्याण होजाई। धर्म जागे तो शुख जागे,हर्षित पुलकित होय। धर्म छुटे तो शुख छुटे,आकुल ब्याकुल होय॥ बकिर जब मनई इहँे नाइ समझेला कइसे धर्म जागेला ? अउर कइसे धर्म छुटेला ? तब बेचारा कइसे ओकर शुख प्राप्त कइ पाइ। कइसे दुःख से मुक्ति हो पाई ? तब जब धर्म जागे,माने जवन कुदरत के नियम बा। विश्वके विधान बा। इ होगइले से होला। हम जइसे हि अन्दर कौनो विकार जगावेली,तब कुदरत के नियमके मुताविक निसरके नियमके मुताविक ब्याकुल हो जाली। यि होस जागल त धर्म जागल अरे का कइ रहल बाटी ? हम। अपने आपके ब्याकुल बना रहल बाटी। तब विकार से दुर करेली। मनके समता से लेआवेली। अउर जइसे हि मन समतामे आइल तब सुख हि सुख,हर्सित हि हर्षित। आनन्द हि आनन्दीत लेकिन नाइ होस होला। तब धर्म छुटल मानेकी यि कानुन के भुला गइली। विश्व के विधान के भुला गइली। नियमके भुला गइली। ए कारण से अइसन भईल। होत बा। एके बुद्धि से याद रख्खि। यि बात नाइ बनी। अनुभुती से भुलागइली तब अनुभुती नाइ करतबाटी। तब कइसे ओसे बहरे निकरल जाई ? धर्म धारण करी तब धर्म। धर्म धारण करे तो धर्म है, वरना कोरी बात। सुरज हो तो प्रभात है,वरना काली रात॥ काली रात मे जिवन जिएके बा। तब धर्म जागी तब सारी बात समझ मे आयी। अनुभुती समझमे आयी। दुःख बाहरे निकरत चल जाई। शुख हि शुख होइ।

सुक्रिया , रउवा बहुत बढिया अउर प्रेरणादायी बात वतवली। हम रउवाके प्रति बहुत ही अभारी बाटी।

रामग्राम स्तुप पर जेष्टनागरिक के आनापान ध्यानके अभ्यास

विश्वमे शान्तिके अग्रदुत के रुपमे चिनाहेवाला भगवान गौतम बुद्धके अष्टधातु रहेवाला जगह रामग्राम स्तुपमे आसपासके जेष्ठनागरिक लोग के आनापान ध्यान करावल गईल । ओहवा के वडा नागरिक मञ्चके अगुवाई मे जेष्ठनागरिक(बृद्ध) लोगके सम्मानके साथ साथ विपश्यना ध्यानके प्रारम्भिक चरणके आनापान ध्यान विधि के अभ्यास भईल रहल।

जवने जगहीके उहँे बृद्ध लोग लइका(बाल्यकाल) मे खेले वाला जगही,पुजापाठ अउर बलि चढावेवाला,कुस्ति लडेवाला जइसन जगहके रुपमे जानत रहलन ओही जगही पे ओ लोगके आनापान ध्यान अर्थात समाधिके अभ्यास करावल ऐतिहासिक काम भइलेके बात आयोजक लोग अपनही महशुस कइलन । वृद्ध लोगके सम्मान भि कईल गईल । महिला अउर बालबालिका कार्यालय से पावेवाला जेष्ठनागरिक परिचयपत्रके सम्बन्धमे जानकारी भि करवाल गईल । बहुत दिन से रामग्राम स्तुप पे बहुत से कार्यक्रम भईल बकिर अइसन ध्यान अभ्यास पहिलाबार वृद्धलोगके कराके बहुत ही कल्याणकारी काम भइलेके बात वडा नागरिक मञ्चके अध्यक्ष शिवशंकर हरिजन बतवलन । १० मिनटके विपश्यना अचार्य सत्यनारायण गोयन्काके ध्वनी निर्देशनके आधार पे विपश्यनाके प्रारम्भिक चरण आनापान ध्यान अभ्यास करवाल गईल रहल। जवने अभ्यास विधि विपश्यना साधक रामप्रसाद पाण्डे करवले रहलन।

अभ्यासके चरणमे एक बौद्ध भिच्छुके भि उपस्थिती अउर सहभागिता रहल । रामग्राम के ऐतिहासिक,अध्यात्मिक अउर पुरातात्विक महत्वके जानकारी पत्रकार बेचु गौडद्वारा करावल गईल। ओहीतर रामग्राम के महत्व अउर स्थानिय लोगके स्तुप प्रतिके भुमिका के सम्बन्धमे विपश्यना साधना अभ्यास करेवाला अधिवक्ता मनोज हरिजनद्वारा भि जानकारी करवालन। कार्यक्रम के सञ्चालन एमेष्टि इन्टरनेसनल नेपाल समुह ३१ के संयोजक बिजय जैसवाल कइले रहलन । बर्षो से मृग के जइस अपनही नाभीमे रहेवाला कस्तुरी के खोजेवाला मृग पुरे बनजंगल मे घुमेला ओहीतर रामग्राम ७ उजैनी अउर देउरवा के लोगके बा । जवने रामग्राम स्तुपके तरगँके अनुभुती करेके खातिर कोरिया,जापान,चाइना,श्रीलँका,बर्मा, थाईलैण्ड,फ्रान्स जइसन जगह से लोग आवेला।

ओही गाव मे रहेवाला स्तुपके तरगँके अनुभुति करेवाला कला नरहले से ओहवा

ये सोचना हास्यास्पद है कि कोई और आपको प्रसन्न या अप्रसन्न कर सकता है.

के लोग ओ तरगँ अनुभुती से दुर बाटे। पुर्व जन्ममे बहुत हि बढिया काम कइके स्तुप आस पासके ही गाँव मे जन्मेवाला लोग भि इ बात के इ जन्ममे अनुभती नाई कइ पावत बाटे। काहँेके उ लोग के तरगँके अनुभती करेवाला विधि ही जानकारी नाई बा। विपश्यना विनाके उ अनुभुती पावल सम्भव नाइ बा। अनुभुती करेके विधि जबले नाई जानल जाई,तबले बास्तविक अनुभुती आखिर मे कइसे कईल जाई ? ओकरे नाते भि जिवनके अन्तिम चरणमे वृद्धवृद्धा लोगके विपश्यना अभ्यास विधिके प्रारम्भिक विधि हवें,आनापान ध्यान विधि। जवन जिवन के पहिला बार अभ्यास सिखावेवाला काम भईले से ओहवाके वृद्धवृद्धामे उत्साह बढल बा। ओइसे त स्तुप क्षेत्रमे ही विपश्यना ध्यान केन्द्र स्थापना करावेके खातिर माग भि कइलन। जवन रामग्राम नगरपालिकामे निवेदन देहल गईल बा। लुम्बिनीमे रहेवाला धम्म जननी विपश्यना केन्द्र रामग्राम स्तुप क्षेत्रमे भि विपश्यना ध्यान केन्द्र बनावेके खातिर निवेदन देहले बा। निवेदनके आधार पे रामग्राम नगरपालिका नीतिगत निर्णय कइके विपश्यना केन्द्रमे लिखित जानकारी के खातिर पत्राचार भि कइ चुकले के बात रामग्राम नगरपालिकाके लेखाअधिकृत कुन्दन चौधरी करवलन। विपश्यना ध्यान केन्द्र से मिलके रामग्राम अउर विपश्यना केन्द्रको सहकार्य से ध्यान केन्द्र बनवलेके जानकारी करवलन। इ बात के भि आनापान अभ्यासके क्रममे जानकारी करवाल गईल रहल।

आनापान ध्यान विधि का हवे ?

आनापान ध्यान विधि विपश्यना ध्यान विधिके प्रारम्भिक ध्यान विधि हवे। इ कौनो अलौकिक मान्यता बोकेवाला अउर काल्पनिक चिज के प्रति आकर्षण बढावेवाला चिज नाई हवे। बुद्ध जवन आपन तपस्याके सात बर्ष जिवन कालमे बहुत ही कष्टपुर्ण अभ्यास के बाद विपश्यना विधि पत्ता लगवलन, ओकर ही संक्षिप्त अभ्यास विपश्यना ध्यान से करावल जाला। जवन जिवनके प्रत्यक्ष अनुभुति कईल जाला। ओकरे खातिर जवन मन भटकत रहला। ओ मनके धिर धिरे नियन्त्रण करत केन्द्रमे रख्खल जाला। आनापान ध्यान मे जवन मन एक जगह नाइ रुकला ओही मनके धिरे धिरे साँस पे ध्यान देहेके विधि बतावल जाला।

मनई बहुत हि जन्म जन्मान्तर से बनल धारणा संस्कार के कारण वर्तमान अवस्थामे ओकर मन नाई रहला। कभी भुत कालके घटनामे रहला त कबो भविष्य के योजना बनावत रहला। वर्तमान काल अउर आपन शरिरके पास मन नरहले के नाते मनई राग अउर द्वेसमे हमेसा रहेलन। बकिर अगर मनके वर्तमान अवस्थामे रख्खेके,तटस्थ भाव

खुशी इसपर निर्भर नही करती कि आपके पास क्या है या आप क्या है. ये पूरी तरह से इस पर निर्भर करती है कि आप क्या सोचते है.

से रख्खके खातिर मनके बार बार तानके नाक के दुनो छेद पे रखीके साँस कइसे जात बा ? कइसे आवत बा ? कौनो छेद से भितर जात बा ? कवने छेद से बाहर आवत बा ? साँस कब ठण्डा बा ? कब गरम होत बा ? साँस कवने भाग मे ठोकत बा ? साँस पे मनके टिकावे वाला कार्यके अभ्यास के ही आनापान ध्यान विधि कहल जाला। पाल्ही भाषाके शब्द हवे आनापान। आँख बन्द कइके, सहज ढंग से पाल्थी मारके बैठके अन्तर मनकेद्वारा साँस पे निरन्तर अनुगमन कईल जाला। साँस मे कइसन फेर बदल होत बा ? साँस पे ध्यान करत करत मन अपने बसिभुत बनावल जाला। मनके वर्तमान अवस्थामे कायम रख्खल जाला। ओसे मनमे तटस्थता कायम होला अउर मन जब तटस्थ होला तब शान्तिके अनुभुति होला।

आनापान के अध्यात्मिक मर्म

आनापानके अध्यात्मिक तौर से भि एके बुझ सकल जाई। कौनो भि मनई सत्य के खोजमे लागल चाहेला। बकिर ओकरही लगे रहेवाला सत्यके साक्षात्कार नाई कइ पावला। अउर बेहोसी हालत मे रहेला। अगर मनइके पास कौनो सत्य बा, त उ सत्य हवैं साँस। साँस के अलावा कौनो दुसर सत्य नाई बा। अगर मनइके शरिर से साँस अर्थात सत्य छोड देहलस, तब सत्यके छोडत ही भरमे मनइ के शरिरके कौनो अस्तित्व नाइ रहेला अर्थात मृत घोषित हो जाला। बकिर सत्यके साक्षात्कार मनइ जन्म से लेके मृत्युसैया पे जाएके समय तक सत्यके साथ मनके साक्षात्कार नाई करा सकेला और फिर से राग अउर द्वेसके अवस्थामे अन्तिम साँस छोडला फिर से अन्तिम अवस्थामे जवन विचार से मृत्यु पावेला उहैं ओकर दुसरे जन्मके बिज बनेला।

अउर ओही बिजके कारण दुसरे जन्ममे भि ओइसनही मनोवृतिके धारण करत जाला और जन्मजन्मान्तर तकले दुःख अउर कष्टकारी जिवन वितावेके परेला। बकिर अगर वर्तमान अवस्थामे रहिके सत्यके साक्षात्कार करत साँस पे निरन्तर ध्यान अगर दे, तब सत्य देखत देखत परम सत्यके भि अनुभुति कइ सकेला। ओकरे खातिर कौनो काल्पनिक देवी देवता के नाइ निरन्तर साँस पे ध्यान रख्खेके परी। आनापान ध्यान विधि भि उहे हवैं की निरन्तर साँस पे ध्यान देहेके अभ्यास कइल जाला। साँस मे आइल फेर बदल से शरिर अउर मनके अवस्थाके अनुभुति भि जान सकी।

विज्ञान,आत्मज्ञान(प्रज्ञा) अउर आनापान

आनापान अभ्यास विधि से विज्ञान नाही बल्कि आत्मज्ञान अर्थात प्रज्ञा के ओर लेजाएवाला विधि हवे। प्रज्ञा जगाएके खातिर बुद्ध दर्शनके अनुसार कुछ सिल पालना करेके परेला अउर शिल पालना से समाधी सहज होला, अउर समाधि बढिया भइले से प्रज्ञा जागेला, प्रज्ञा जागेला तब वास्तविक धर्मके अनुभुति होला, अउर धर्म से सत्य प्रकट होला, अउर सत्य देखत देखत परमसत्यके बोध होला। जवने के विज्ञान के माध्यम से कभि भि सम्भव नाई बा। ओकर खातिर आत्मज्ञान आवश्यक परेला। बकिर अबहिन तकले विपश्यना अभ्यास नकरेवाला चाहे अध्यात्मिक गुरु ही काहे न रहे,उ प्रज्ञा अर्थात आत्मज्ञान के प्राप्ती कइल बहुत हि कठिन बा। बकिर विपश्यना साधना मे जाएके खातिर अगर आनापान ध्यान विधिके बढिया से अगर अभ्यास बा, तब विपश्यना साधानमे प्रवेश पाजाई अउर परमसत्यके मार्ग तक पुगी जाई।

विज्ञान हमनेके बाहिरी संसारमे रहेवाला चिज के खाली वृद्धिके बल जान सकल जाई। शरिरमे विज्ञान कहलका ज्ञानेन्द्रिय हवें। जवन बाहरी रुपके जान सकेला। ज्ञानेन्द्रिय कहलाका आँख से देख सकेला,जिभ से स्वाद पता लगा सकेला,कान सुन सकेला,नाँक से गन्ध पता लगा सकेला अउर चाम से ठण्डा गरम,कडा नरम जइसन चिज पता लगासकेला। जवन बुद्धिके बल से जवन बाहिर संसारमे हो रहल बा। संस्कार के साथ बहुत से रुप,शब्दके ज्ञान पावल जाई। बकिर आत्मज्ञान अउर सत्य परम सत्य पावेके खातिर विज्ञानके बन्द कइके आनापान से विपश्याना साधना कइले से ही जानकारी पासकल जाई।

जवन बुद्ध आपन बोद्धि प्राप्त करत सम्यक सम्बुद्ध बनले तकके अवस्थाके विपश्यना विधि ही अपने शिष्य,भिच्छु ही नाही बल्कि साँसारिक गृहस्थ तकले लोग के बतवले रहलन। दुर्भाग्य से दुइ हजार बर्ष यि विपश्यना ध्यान विधि भारत बर्ष से हेराइलेके नाते इ विद्या से लोग दुर बा। जवन आज फिर से भारत बर्षमे बहुत से विपश्यना ध्यान केन्द्र खोलीके सिकावेवाला काम हो रहल बा। सौभाग्य से रामग्राम के अस्थि रहेवाला रामग्राम स्तुप पे ही ओहवा के लोगके आनापान ध्यानके अभ्यास करावाल गईल बा। भविष्यमे अगर बिपश्यना ध्यान केन्द्र भि खुल गईल तब रामग्राम मे हि विपश्यना करेके भि अवसर मिल सकी।

कइसे जागल सिद्धार्थ मे सम्यक सम्बोधि ?

सिद्धार्थ गौतम जब दुःखके कारणके खोजके खातिर तपस्य करे घर से निकल गइले के बाद आचार्य अलारकालाम से सातवा अउर उद्यक रामपुत्र स आठवा ध्यान शीखके बाद केवल समाधि हि पुष्ट भइल,प्रज्ञा विमुक्ति नाई प्राप्त भईल,सम्यक संबोधि नाई उपलब्ध भईल, तब सिद्धार्थ लगभग ६ बर्ष तक ओ दिनके बहुत प्रचलित कायदंण्डन(शरिरके दण्ड) के दुष्करचर्या बहुत कठोरता से निभावे लागन। बकिर उ बहुत ही निरर्थक सवित भईल। ओकरे बाद सिद्धार्थ ओके त्याग कइ देहलन। इ देखले के बाद उनकर पाँचो सघरिया सब बोधीसत्व प्रधानविब्भन्त यनीकी तपभ्रष्ट मानीके उनके छोडके चलि गईलन। ओकरेबाद उ निरन्तर युक्ताहार, (जरुरी आहार) विहार से आवश्यक शरिरबल प्राप्त करत नयाँ राही निकारी लेहलन। जवन परम फलप्रदायक भईल। ओहीके ओर संकेत करत उ धर्मचक्र प्रवर्तन कइलन अउर पंचबर्गिय भिक्षुसबके समझवलन।

द्वेमे,भिक्खवे,अन्ता पब्बजितेन न सेवितब्बा। भिक्षु लोग इ दुइ अंत हवें,जेकर सेवन कौनो भि गृहत्यागी प्रव्रजित के नाइ करेके चाही। (कतमे द्वे।) कवन से दुइ ?

(यो चायं कामेसु कामसुखल्लिकानुयोगो हीनो गम्मो पोथुज्जनिको अनरियो अनत्थसंहिता।) यि जे काम भोगमे लिन रहेला,जे हीन हवे,गँवार (ग्राम्य) हवे,पृथ्जन अर्थात अनार्याद्वारा सेवित हवे,अनर्थकारी हवें, अउरु दुसर (यो चायं अत्तकिलमथानुयोगो दुक्खो अनरियो अनत्थसंहितो।)यि जवन आत्मप्रपीडन के मार्ग अर्थात डगर हवे,जवन दुःखदायी बा,अनार्यसे सेवित बा अउर अनर्थकारी बा। अतिवाला यि दुनो अंतके त्याग करी। (मज्झिमा पटिपदा तथागतेन अभिसम्बुद्धा चक्खुकरणी उपसमाय अभिञ्ञाय सम्बोधाय निब्बानाय संवत्तति।) तथागत बुद्ध ओ मध्यमा प्रतिवदा के अभिसंवोध कइलन जवन चक्षुकरणी बा,ज्ञानकरणी बा,उपशमन के खातिर बा,अभिज्ञान बा,संबोधी के खातिर बा,निर्वाणके खातिर बा।

संबोधी कइसे जागल ?

यि जवन चार आर्य सत्य बा :–

१. **इदं दुक्खं अरिसच्चं**– यि दुःख आर्य सत्य हवें।

२. **इदं दुक्खसमुदयं अरियच्चं**– यि दुःख समुदय आर्य सत्य हवें।

३. **इदं दुक्खनिरोधं अरियच्चं**– यि दुःख निरोध आर्य सत्य हवें।

४. **इदं दुक्खनिरोधगामिनी पटियदा अरियच्चं**– यि दुःख निरोधगामिनी प्रतिपदा आर्यसत्य हवें। यि चार आर्य सत्य ही अपने आपमे बहुत महत्वपुर्ण बात रहल। दुःखके सच्चाइ,दुःखके सही कारणके सच्चाइ, दुःखके निवारणके सच्चाई अउर दुःखके निवारणके उपायके सच्चाई। जीवन जगत के यि चारो महत्वपुर्ण सच्चाइके महत्व न देके,धर्म के नाम पे चलेवाला सांप्रादायिक कर्मकाण्ड अउर दार्शनिक मान्यता के जंजाल मे पडल मनई कितना उल्झल रहेलन। यि चारो सत्यके समक्ष मे आ जाई,तब काम के बात समझ मे आ जाई। मानव जीवन सार्थक कइले लेहलेके बात समझ मे आ जाई। जइसे मृत माँस अउर चमडी,बोकला, जइसन सारा मैल छिलीके खराद कइके साफ कईल शंख स्वच्छ होजाला,ओइसे यि चारो सच्चाइ के अन्य निरर्थक कर्मकांड अउर दार्शनिक जंजालसब से दुर कइ लेहले पर एकर स्वच्छता प्रकट होखे लागेला। यि चारो सच्चाई अउर एकर निर्मल स्वच्छता यि प्रकार से,ये रुपमे ,पहिले कब्बो सुनल नाई गइल रहल, एके समझल त अउर दुर रहल। पुब्बे अननुस्सुतेसु

यि चारो सच्चाइके सुन भि लेहले पर,श्रद्धाके बलके स्तर पे अथवा बुद्धिके स्तर पे स्वीकार भि लेइ,ओपर भि यि कौनो संप्रदायके दार्शनिक मान्यता हि बनके रही जाई। एके मानले भर से कौनो मनई मुक्त नाई हो पावेला। सम्यक संबोधी के जगावल त बहुत ही दुरके बात बा।

तिपरिवट्टं द्वादसाकारं : यि चारो आर्यसत्य मे से एक एक क तीन तीन परिवर्त मे यानी तिहरा स्वरुप म यि बाह्र प्रकार से साध लेहले पर कौनो मनई सम्यक संबोधी पावेला। देखल जा एक एक आर्यसत्यके तिहरा परिवर्त मे।

१.दुःख आर्यसत्य।

(क) दुःख के सच्चाई के स्वीकार कईल।

(ख) परिञ्ञेयं – यि सच्चाइ परिज्ञेय बा,एके बुद्धि द्वारा समझल।

(ग) परिञ्ञातं– यि सच्चाई परिज्ञात होगईल,एके अनुभूती द्वारा जानल।

२.दुःख समुदय आर्यसत्य।

(क) तृष्णा ही दुःखके कारण हवें, यि सच्चाई के स्वीकार कईल।

(ख) महातब्बं – तृष्णाके प्रहाण(परित्याग) करेके चाही ,एके बुद्धि द्वारा समझल।

(ग) पहीनं– तृष्णाके प्रहाण कइदेहली,एके अनुभूती द्वारा जानल।

३.दुःख निरोध आर्यसत्य।

(क) दुःख के निरोध हो सकी यि सच्चाई के स्वीकार कईल।

(ख) सच्छिकातब्बं – यि सच्चाईके साक्षात्कार करेके चाही,एके बुद्धि द्वारा समझल।

(ग) परिञ्ञातं– यि सच्चाई के साक्षात्कार कइ लेहली ,एके अनुभूती द्वारा जानल।

४.दुःख निरोधगामिनी प्रतिवदा आर्यसत्य।

(क) शील,समाधि अउर प्रज्ञाके आठ अंगवाला दुःखनिरोधगामिनी प्रतिवदा बा, यि सच्चाई के स्वीकार कईल।

(ख) भावेतब्बं – यि प्रतिवदा अर्थात मार्गके भावना करेके चाही यनि एके बेर बेर अनुभुती प उतारके चाही,,एके बुद्धि द्वारा समझल।

(ग) भावितं– एके भावित कइ लेहलेके एके ,एके अनुभूती द्वारा जानल।

यि चारो आर्यसत्य के प्रथम–प्रथम परिवर्त के श्रुत–ज्ञान(सुनीके),द्धितिय–द्धितिय के चितंन–ज्ञान अउर तृतिय –तृतिय के प्रत्यक्ष–ज्ञान कहल उचित होइ।

रामग्राम स्तुप अउर बुद्ध

रामग्राम स्तुप का हवें ?

रामग्राम स्तुप इसापुर्व ५ सय बर्ष पहिले अर्थात आज से ढाइ हजार बर्ष पहिले कोलिय राजा लोग शान्ति के दुत भगवान गौतम बुद्धके अन्त्येष्टि के बाद उनकर चिता के बचल अस्थि(अवशेष) के लेआएके स्तुप के रुपमे स्थापना कइल गइल स्तुप हवे। कोलय गणराज्य के राजधानी रामग्राम रहले के नाते कोलिय राजाद्वारा बनावल गईल स्तुप के रामग्राम स्तुप के रुपमे जानल जाला। जवन स्तुप आज रामग्राम नगरपालिका वार्ड नं.७ उजैनी मे बा। कोलिय राजधानी रामग्राम अर्थात देवदह बन्जरिया गाविस के पण्डितपुर मे बा। पण्डितपुर से चार मिल दख्खिन अउर पुरब के ओर स्तुप बनल कहिके चिनियायात्रीके बर्णन के आधार पे खोज करत इ स्तुप भेटाईल बा। यि स्तुप के महत्व बुद्धधर्म ग्रन्थ त्रिपिटक मे भि उल्लेख कइल गईल बा। ओइसे त बुद्धके अस्थि रख्खिके ओ समय मे आठ गो स्तुप बनल रहल,बकिर बाद मे मगध के सम्राट अशोक मौर्यद्वारा बाकी ७ स्तुप के उत्खनन कइके ८४ हजार जगही बाटीके फिर से स्तुप बनावल गईल रहल। बकिर कोलिय राजाद्वारा बनावल गईल रामग्राम स्तुपके उत्खनन सम्राट अशोक मार्य नागबंशी लोग के आग्रहके कारण से नाई खनवलन। ओही से आज उ आठ गो स्तुप मे से बचत स्तुप रामग्राम स्तुप हवे।

त्रिपिटक मे बौद्ध स्तुप के महत्व कइसन ब्याख्या कइल बा ?

त्रिपिटक मे सम्यक सम्बुद्ध मे दुइ अवसर पे रुपकाया(शरिर) के प्रभापुर्ण कहीके उल्लेख कइल बा। जवने समय मे बुद्ध कुशिनगर मे महापरिनिर्वाण लेहे जात रहलन। ओ समय उनकर बहुत प्रिय भिच्छु आनन्द उनके दोसाला ओढा देहलन। ओ समय आनन्द आश्चर्यचकित भईलन की भगवान के बृद्ध,जर्जरित रुग्ण काया(शरिर) एक बेर पहिले जइसन हि स्वर्णबर्ण होत कान्तिमय होगईल बा। ओपर आनन्द विस्मय प्रकट कइलन। तब भगवान बुद्ध ओकर समाधान करत कहलन की,

एवमेतं, आनन्द, द्वीसु कालेसु अतिविय तथागतस्स कायो परिसद्धो होति छविवण्णो परियोदातो।

अइसन ही होला आनन्द दुइ अवसर पे तथागत के काया के बर्ण अत्यंत परिशुद्ध अउर कान्तिमय हो उठला।

कतमेसु द्वीसु, कौने दुइ असर पे ?

यञ्च, आनन्द, सत्तिं तथागतो अनुत्तरं सम्मासम्बोधिं अभिसम्बुज्झति

आनन्द, जवने रात तथागत अनुत्तर, अनुपम सम्यक संबोधि के संबोध पावेलन, अउर दुसर,

यञ्च, रत्तिं अनुपादिसेसाय निब्बानधातुया परिनिब्बायति

जवने रात तथागत उपादि बिना यानी आवागमन के उपादान विना महापरिनिर्वाण के पावेलन। जब बोधिवक्ष के तरे सम्यक सम्बोधि उपलब्ध होला, अउर इद्रियातीय निर्वाण अवस्था के साक्षात्कार होला। तब विसगँब्रगतम चितं.....। नवा भव प्रदान करेवाला सब संस्कार से चित विमुक्त हो जाला। बोधिसत्व के लम्बा भवयात्रा सफलीभुत होजाला। सचमुच मे धर्म काया के इ परम उज्जवल अवसर होला अउर धर्मकाया के इ उज्जवलता रुपकाया पे भि प्रभासित होला। यि जिवन मुक्त अवस्था हवे,बकिर ऐमे रुप अउर नाम के पंचस्कधं के उपादि साथ चलेला। अतः इ सोपधिशेष(स उपादिसेस) निर्वाण कहल जाला। महापरिनिर्वाण के मिय इ उपादि भि छुट जाला।

अभेदि कायो–कायाके भेदन होगइल,

निरोधी सञ्ञा– सज्ञा निरुद्ध होगईल,

वेदना सीतिभविंसु सब्बा– सारा बेदनासब शीतलभूत हो गईल,शान्त होगईल,

वूपसमिंसु सगंबरा– संस्कार के उपशमन होगइल,

विञ्ञाणं आत्थमागमा– विज्ञान के अस्तगमन होगईल। एहीतरह नाम अउर रुप के पाचो स्कंध समाप्त हो जाला। सारा उपधि समाप्त होजाला। इ निरुपधिशेष निर्वाण के अवस्था अत्यंत महत्वपुर्ण होला। इ तथागत के चरम उपलब्धि हवे। इ समय जइसन जइसन नजदिके आवेला धर्मकाया समुज्जवलित होत रुपकाया पे प्रकट होला। हम देखेली,उ समय नजदिके आ रहल बा,आजकी रात समाप्त होतेही भगवानके महापरिनिर्वाण होजाई। ककुत्था नदीके स्वच्छ,शीतल जल मे भगवान स्नान कइलन।

रूपकाया के पूजन

धर्मकायाके धनी तथागत के अइसन ही एक करुणा सिचिँत दृश्य– कुछदुर चलके कुशीनगर के समिप हिरण्यवती नदी के तीर पे मल्ल के शालवन(शेखुवाके जंगल) रहल। जहवा पहुचलन,तब भगवान आनन्द से कहलन,

इद्ध मे त्वं,आनन्द,अन्तरेन यमकसालानं उत्तरसीसकं मञ्चकं पञ्ञपेहि।

हे आनन्द, यि दुनो जुडवा शेखुवा के पेडके बीचमे उत्तर के ओर सिरानी कइके चारपाई विछा द।

किलन्तोस्मि,आनन्द,निपज्जिस्सामि। थकाइल बाटी आनन्द लोटब। जारजिर्ण(वृद्ध) रुपकाया सचमुच थकल रहल। ओके विश्राम चाहत रहल। बकिर धर्मकाया पूर्णतया प्रभास्कर रहल, स्वस्थ्य रहल,सबल रहल। महापरिनिर्वाण के समय नजिके आवत देखके आनन्द भगवान से पुछलन –

कथं, मयं भन्ते, तथागतस्स सरीरे पटिपज्जामति ? भन्ते हम तथागत भगवानके शरिरके कइसे सम्मान करब ? भगवान उत्तर देहलन, अब्यावटा तुम्हे,आनन्द, होथ तथागतस्स सरीरपूजाय।

– आनन्द, तु तथागत के शरीर पूजा के बात मे मत उलझ।

इद्ध तुम्हे, आनन्द,सारत्थे घटथ अनुयुञ्जथः, सारत्थे अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ।

आनन्द,तु सब निचोड मे लाग जा। अप्रमादी अउर आत्मसंयमी होके निचोड के खातिर तप कर। तुहार इहे करणीय हवे।

रूपकाया अउर स्तुप

तब भगवान तथागत के निष्प्राण रुपकाया के दाहक्रिया कइके बचल अस्थि अवशेष के खातिर भगवान के निर्देश रहल,

चाथुमहापथे तथागतस्स थूपो कातब्बो

– तथागत के (अस्थि अवशेष के) स्थापना के खातिर बडा चौराहा पे स्तूप बनावे के चाही। ओहवा आके कृतज्ञ नागरिक पुष्प माला,गंध आदी चढावत आपन मनमे तथागत के प्रति श्रद्धाजनित प्रसन्नता जगइहे।

तेसं तं भविस्सति दीघरत्तं हिताय सुखाय।

– उ चिरकाल तकले उनके हित,सुख के खातिर रही। कृतज्ञताभारी श्रद्धा से जब केहु अपने मनमे निर्मल प्रसन्नता जगवला तब ओ पूर्णकर्म के फल भी स्वभावतः प्रसन्नता प्रदायक होला। तथागत के रुपकाया के अस्थि अवशेष के यि स्तूपसब मे

निधान कइके सुरक्षित रख्खे के एक अन्य लाभ भि होला कि उनके हाड माँस वाला ऐतिहासिक महापुरुष भइलेके सच्चाई के प्रमाण चिरकाल तकले स्वतःसिद्ध रहला। उनके एक काल्पनिक पौराणिक मनइ मनलेके भ्रम दुर होला। इहे नाही, सहस्र बर्ष तकले जनसाधारण के तथागत के प्रति कृतज्ञता भरल श्रद्धा सुमन चढावत बंदना कइकले के पुण्य अवसर मिलत रहला।

विशिष्ट लाभ

एकरे अतिरिक्त गंभिर विपश्यी साधक लोगके उ अद्रत रुपकाया के अस्थि अवशेष से निरन्तर प्रूफुटित हो रहल ,निर्मल निःस्पृहता के धर्मतरगँ के सान्निध्य मे साधना कइलेके ठोस लाभ मिलत रहला। रुपकाया मे अंतर्निहित धर्मकाया के पावन तरगँसब के लाभ लेहल ही बुद्ध बन्दना के सार्थकता बा। शरिर पूजन के तुलना मे एकर लाभ अपरिमित बा। एहीसे तथागत आनन्द के शरीर पुजन के स्थान पे अप्पमत्ता आतापिनो पहितत्ता विहरथ, के प्रेरणाजनक उपदेश देहलन। वास्तविक बुद्ध बन्दना त इहे हवे। एक पहिले के अवसर पे एके स्पष्ट करत भगवान कहललन,

आरद्धवीरिये पहितत्ते, निच्चं दव्व्हपरक्कमे।

समग्गे साबके पस्स, इतं बुद्धानबन्दनं॥

– एकत्र होत वीरतापुर्वक नित्य दृढ पराक्रम मे लागल लोग इ ध्यानी श्रावक लोगके देख।(यि निष्ठापुर्वक साधनामे जुट जइहें) यहे सही बुद्ध बंदना हवे। रुपकाया मे समाइल रहल धर्मकाया ही बास्तविक बुद्ध काया हवे। धर्मानुपश्यनाद्वारा हि विपश्यी साधक इ धर्म कायाके बंदना करेलन। साधक लोग के खातिर इहे करणीय हवे।

त्रिपिटक के अध्ययन कइके हि विदेश से लोग रामग्राम स्तप के दर्शन अउर ध्यान करे आवेलन। नाकी सरकार के ओर से रामग्राम स्तुपके प्रचार प्रसार भइले से। भाग्य से आठ गो राज्य मे से कोलिय राजाद्वारा बनावल गईल स्तुप आज ओरिजिनल अवस्थामे अवस्थित बा। बकिर दुर्भाग्य हमन के न त कोलिय के इतिहास हमन के पता बा, नत कोलिय राजाद्वारा निर्मित रामग्राम स्तुप ही। लेकिन आज थोर बहुत रामग्राम स्तुप के महत्व बाहर आवत बा, त उ स्तुपके संरक्षण अउर प्रचार प्रसार के साथ ध्यान,विपश्यना केन्द्र बननवले के जगह ओकर नक्कली स्वरुप बनावत ब्यपार कईल जात बा। इ बहुत ही मनन योग्य बात हवे।

कइसे बनल रहल कोलिय गणराज्य अउर रामग्राम ?

कोलिय गणराज्य के राजाद्वारा बनावल गईल स्तुप हवे रामग्राम स्तुप,बकिर कोलिय गणराज्य के स्थापना अउर रामग्राम के जानकारी भईल उतना ही जरुरी बा। प्राचिन काल मे बनारस के राजा राम के कोढ(कुष्टरोग) लाग गईल रहल। अउर राजबैद्य के सल्लाह से राजा के निर्वासन कईल गईल। अउर उनके कोलवृक्ष रहेवाला जंगल मे जाएके अउर कोलके पत्ता,छिल्का पिस के घाँव पे लगावे के खाएके सल्लाह राजबैद्यद्वारा देहल गईल। अउर राजा राम ओही सल्लाह अनुसार यि क्षेत्र मे आइलन।

कोलके जंगल रहेवाला इ क्षेत्र मे बैद्यके सल्लाह मुताविक करे लागलन। (आर्युवेदा चिकित्सा मे कोलवृक्ष एक फाइबरयुक्त जटिबुटीवाला झाडीदार बनस्पति हवे। जवन चर्मरोग मे आज भि आयुर्वेद अनुसार दवाई मे प्रयोग कईल जाला। उ कोलवृद्धके नमुना रामग्राम स्तुप पे अबहिन भि बा,अउर बहुत से पडे मनरी गाविस के जाँवा मे अवस्थित बा।) उनकर कोढ निक होगईल। ओहीतर शाक्य बंशके राजकन्या सुप्रिया के भि कोढ लागल रहल। उनके भि कोल बन मे जाएके खातिर निर्वासन कइल गईल। सुप्रिया भि कोलके जंगल क्षेत्र मे आइली। उनकर भि कोढ निक हो गईल। ओही समय सुप्रिया के बाघ आक्रमण कईलस अउर उ बचेके खातिर चिल्लाए लागली ओही समय राजा राम बाघ से सुप्रिया के बचवलन। दुनो जनेके परिचय भईल। ओकरे बाद दुनो जने अपने अपने राज्यमे नजाके कोलके हि जंगल क्षेत्रमे रहे लागलन। दुनो लोगमे दामपत्य जिवन भि शुरु हो गईल। अउर राजा राम गाव भि बसवलन। राजा रामद्वारा गाव बसवले के नातो उ गाँव के नाम रामग्राम कहाए लागल। अउर बाद मे एक गणराज्य के भि स्थापना भईल। कोलवृक्ष से नयाँ जिवन पावले के नाते उनकर बनावल राज्य के कोलिय गणराज्य कहल गईल। जवन राज्य के प्राचिन सिमाना उत्तर मे चुरिया पर्वत,पुरब मे गण्डकी नदि,पच्छुमे रोहिणी नदी अउर दख्खिन मे पिपलीबन के सिमाना तकले फैलल रहल।

कोलिय राजा राम अउर शाक्य राजकुमारी सुप्रियाके दाम्पत्य जिवन शुरु भइले से हि शाक्य अउर कोलिय बंश के राजामे विआह बारी चले लागल। जवन राज्य स्थापना के दुइ सय बर्ष के बाद मे कोलिय राजकुमारी मायादेवी के विआह शाक्य राजकुमार शुद्धोधन से भईल। उनकर सन्तान के रुपमे सिद्धार्थ गौतम के जन्म भईल। सिद्धार्थके विआह भि कोलिय राजकन्या यशोधरा से भईल। उनकर पुत्र राहुत भईलन। जवन सिद्धार्थ सात बर्ष के खोज तपस्या के बल पे बोद्धि प्राप्त कईलन अउर सम्यक सम्बुद्धके

रुपमे चिनइलन। ओकरे नाते बुद्धके महापरिनिर्वाण के बाद मे बुद्धके अस्थि अवशेष पे अधिकार बतावत अस्थि लेआएके कोलिय राजा स्तुप बनवलन। कोलिय राजा के राजधानी रामग्राम के देवदह के रुपमे भि कलह जात रहल। जवन देवदह आजके बन्जरिया गाविसके पण्डितपुर मे प्रमाणित भईल बा। राजधानी रामग्राम से चार मिल पुरब अउर दख्खिन के ओर रामग्रामद्वारा बनावल गईल स्तुपके कारण इ स्तुपके रामग्राम स्तुप कहल जाला।

कइसे बनल रामग्राम स्तुप ?

बुद्धके महापरिनिर्वाणके बाद बुद्धके कहले मुताविक ओ समय के मगध के सम्राट अजातशत्रु कहलन की बुद्धके अस्थि अवशेष लेजाके मगध मे एक भब्य स्तुप बनाईब। उनके बात से असहमत होत कुशिनगर के मल्ला राजा कहलन की बुद्ध जब महापरिनिर्वाण लेहेके खातिर पावा के राजा मल्लाके राज मे अइलन त उ स्तुप बनावेके अधिकार मल्ला राजा के हवे। बाद मे बैशाली राज्य के लिच्छबी राजा कहलन की बुद्ध बहुत से समय बैशालीमे बितवलन ओसे उनके अस्थि के स्तुप लिच्छबी राजा के बनावेके मिले के चाही। तब कपिलबस्तु के शाक्य राजा कहलन की बुद्ध भइले से पहिले सिद्धार्थ युवराज के रुपमे कपिलबस्तु के युवराज रहलन,ओसे उ अस्थि लेजाके कपिलबस्तु मे स्तुप बनेके चाही।

तब कोलिय राजा भि कहे लागलन की युवराज सिद्धार्थ चाहे बुद्ध के जन्म देहेवाली उनकर माइ कोलिय राजकुमारी रहली ओसे उ स्तुप बनावेके अधिकार कोलिय राजा के भि हवें। ओकरेबाद विद्यादिप के ब्रहम्ण लोग कहलन की बुद्ध जन्म से क्षेत्री कुल के रहल बकिर बोद्धि प्राप्तके बाद मे ब्राह्मण होगईलन ओसे स्तुप बनाके पुजा आर्चना करेके खातिर स्तुप विद्यादिप मे बनेके चाही। स्तुप निर्माणके बात के लेके राजा लोगमे विवाद शुरु होगईल। एहवा तककी तलवार भि निकारे के अवस्था आगईल। तर ओहीके ऋणि द्रोण यि बात से दुखित होत राजा लोगके सम्झावे लागलन की जवन शान्तिके मार्ग देखावेवाला बुद्धके चिता के राखी अबहिन ठण्डा नाई भईल तबले उनके अस्थि के बातके विवाद करत अशान्ति मचावेवाला काम ठिक नाई बा। अगर आप राजा लोग मानल जा तब एक उपाय बताई कहलन,ओकरे बाद राजा लोग उनकर सल्लाह मानेके तयार भईलन अउर ऋणि द्रोण कहलन की आखिर मे बुद्धके स्तुप बनाके उनके प्रति आस्था अउर श्रद्धापुर्वक उनकर ज्ञानके प्रसार करेके बा तब काहे नाही आठो राजा आठ भाग मे अस्थि के बाटके आठ गो भब्य स्तुप के

निर्माण कइ सकल जाला।

इ बात के सब लोग समहत भइले के बात ऋषि द्रोण कहलन की

१) राजगिर मे मगध के राजा स्तुप निर्माण करइहे।
२) बैशालीमे लिच्छिबी राजा स्तुपके निर्माण करइहे।
३) शाक्य राजा कपिलबस्तुमे स्तुप के निर्माण करइहे।
४) अलकप्पा मे बलिया के राजा स्तुप बनवइहे।
५) कोलिय राजा रामग्राम मे स्तुप के निर्माण करवइहे।
६) पिठाधिस मे पिठाजनमानस स्तुप के निर्माण करवइहे।
७) मल्ला राजा कुशिनगर अउर
८) पावा मे स्तुपके निर्माण करइहे।

ऋषि द्रोण उ अस्थि आनन्द से लेके आठो राजाके अस्थि बाटके देहलन अउर आठो राजा लोग अपने आपने राजमे अस्थि लेजाके स्तुपके निर्माण करवलन। ओही आठ गो स्तुप मध्येके रामग्राम स्तुप कोलिय राजाद्वारा निर्मित स्तुप हवे।

कइसे बचल बा रामग्राम स्तुप ?

मगध मे शैश्वनाग बंशी राजाके बाद मे नन्द बंशके राज चलल अउर ओकरे बाद मगध मे चन्द्रगुप्त मौर्य से मौर्य बंशके शासन चले लागल अउर ओही चन्द्र गुप्त मौर्यके नाती सम्राट अशोक मौर्य अपने पितामह अउर अचार्य चाडक्य के इच्छा अनुसार अखण्ड भारतके सपना पुरा करे खातिर पुरे राज्य पे कब्जा कईल शुरु कइलन। राज्य विस्तार के क्रममे बहुत से हिँसा भि कइलन। इहवा तकले के कलिगँ के राजा जगन्नाथ के बेटी कौरकी अशोक के प्रेमिका रहली बकिर राज्य विस्तार करत जब कलिगँ पे अशोक आक्रमण कइलन तब जगन्नाथ के उत्तराधिकार लेत कौरकी अशोक से लडे लगली बाद मे कलिगँके भि जिते खातिर अशोक आपन प्रेमिका कौरकीके भि हत्या कइ देहलन।

अशोकद्वारा विस्तार भईल भारत पुरब मे बंगाल अउर पश्चिम मे गन्धार तकले मगध राज्य के विस्तार कईलन। बकिर आपन प्रेमिका अउर अन्य लोगके हिँसा के कारण उनके मनमे अशान्तिसे मन ब्याकुल होखे लागल। शान्तिके खोज करत उ बुद्धके माग आपनवलन। बाद मे बुद्ध धर्मको प्रचार प्रसार करत संसार भरमे बुद्ध शिक्षा फैवालेके खातिर आपन पुत्र महेन्द्रके भि भिच्छु बना देहलन। बाद मे बुद्धके बहुत से

स्तुप बनवले के उदेश्य से बुद्धके अस्थि रख्खिके स्थापना करावल स्तुपके उत्खनन करावे लागलन। मगध लगायत सात गो स्तुप के खनाके ८४ हजार जगह बाटीके बहुत से स्तुप के निर्माण करवलन।

बकिर जब रामग्राम स्तुप के खनावे के खातिर अइलन तब रामग्राम स्तुप के संरक्षण करत ध्यान करेवाला नागबंशीले अशोक से आग्रह कइलन की अगर इ स्तुप के खनेके बा तब नागबंशीके हत्या कइले के बाद हि खनेके मिली। बादमे हिँसा के त्याग कइदेहेवाला अशोक के मनमे अउर श्रद्धा जागल की हमसे श्रद्धालु नागबंशी लोग बा। ओसे रामग्राम स्तुपके नखनाके माटीसे बनल स्तुप इटा के स्तुप बनवलन अउर भिच्छु लोगके खातिर विहार बनाके फिर्ता होगइलन। एही तर से रामग्राम स्तुप खनइले से बचल बा। जवन संसार के पुरान एक मात्र बुद्ध स्तुप हवे।

रामग्राम स्तुप क्षेत्रमे पुर्वाधारके आवश्यकता

रामग्राम स्तुपमे बहुत से पुर्वाधार के अभाव बा। त्रिपिटक मे उल्लेख भइले अनुसार स्तुप क्षेत्र मे एक विपश्यना ध्यान केन्द्रके तत्काल आवश्यकता बा । ओहीतर बर्षेनी आवेवाला विदेशी बौद्धधर्मावलम्बी अउर पर्यतक के खातिर कम्तीमे रहेवाला विहार,धर्मशाला,होटल,रेष्टुरेन्ट के आवश्यकता बा। ओही तर गुरुयोजना बनाके वृहद रामग्राम स्तुप क्षेत्र विकास कोषके आवश्यकता भि देखाई देत बा। स्तुपके महत्व आस पासके लोग के सम्झावल भि आवश्यक बा।

ओइसे त लुम्बिनी विकास कोष फिर से गुरुयोजना बनवले बा,बकिर कहिया ले उ गुरुयोजना मुर्त रुप पाई अउर काम होइ कहल नाइ जाकल जाई। कोरियन नागरिक उजैनीमे हि ११ कट्ठा जमिन लेके आपन गुम्बा अउर रेष्टुरेन्ट निर्माण शुरु कइले हवे। ओहीतर ताईवानी नागरिकद्धार ओहवा के विद्यालयमे डेढ लाख बराबर खर्च करत विद्यालय भवन अउर ध्यान केन्द्र भि बनवले के योजना मे बाटे। ओहीतर रामग्राम नगरपालिका भि रामग्राम मे विपश्यना ध्यान केन्द्रके आवश्यकता महशुस करत देशी विदेशी संघ सस्था से मिलके ध्यान केन्द्र बनवलेके नीतिगत निर्णय कइले बा। बकिर जवन पर्यटन पर्यटन के नारा देहेवाला संस्था उद्योग बाणिज्य संघ स्तुपके नक्कली स्वरुप बनाके मेला ब्यपार कइ रहल बा, उ बात के प्रति स्थानिय लोग दुखी भईल हवे। आवेवाला दिनमे एकरे प्रति संघके गम्भिर बनल आवश्यक बा।

राग द्वेषसे मुक्त होखेवाला विद्या विपश्यना

समाजमा रहल असमानता,असमझदारी के कारण मनइ लगे सबकुछ रहीके भि बेचैनमे जिअत रहल। जवनेके मध्यदेशके हि महापुरुष सिचार्थ गौतम सम्यक सम्बोद्धि के माध्यमसे चार आर्य सत्यके खोज करत मानव समाजके देहलन। ओ विद्याके कि बलसे बुद्धके बाद अशोक सम्राट जइसन महापुरुष हिँसात्मक काम छाडीके शान्तिके मार्ग पावलन। जवनके विद्याके उ अपनही नाही संसार भर फैलवलेमे आपन पुरा जिवन खर्च कइलन। ओतना ही नाही,आपन बेटा महेन्द्रके भिच्छु बनाके मध्यदेश,भारतबर्ष के साथ साथ श्रीलँका,बर्मा,भुटान जइसन देशमे भि बुद्धको अष्तधातु के साथ साथ विद्याके प्रसार कइलेमे लागल रहलन। कालान्तरमो मगध से मौर्य बंशके शासन अन्त भइलेके बाद हि बुद्धके खोज कइल विद्या विपश्यना भि लोप होखे लागल। अन्ततः बुद्धको महापरिनिर्वाणके बाद हि भारत बर्ष से हि यि विद्या हेरा गइल। अउर दुई हजार बर्ष से हेराइल विपश्यना विद्या आज फिर से भारत बर्ष के साथ साथ विश्व भर फैल रहल बा।

मध्यदेश के शाक्य गणराज्यमे जन्म लेहेवाला सिद्धार्थ गौतम(गौतम बुद्ध) भारी तपस्या अउर खोज कइके जनकल्याण के खातिर इ विद्याके खोज कईके जन जन सार्वजनिक कईले रहलन। बकिर ओही विद्याके उनही के जन्मभुमि क्षेत्र मध्यदेश अर्थात मज्झिमदेश से हि नाही बल्कि भारत बर्ष से हि २ हजार बर्ष पहिले लोप करावल गईल। बुद्ध आपन सात बर्षके तपस्वी जिवन के खोज स्वरुप विपश्यना विद्या से ही पुरे जनमानस मे दुःख,दुःख के कारण, दुःख के निवारण अउर निवारण के विधि के रुपमे विपश्यना यनि कि चार आर्य सत्यके खोज कइके सार्वजनिक कईले रहलन।

ओसे पुरे जनमानस मे रहल राग अउर द्वेस के सन्तान के रुपमे रहेवाला लोभ,मोह, काम,क्रोध,अंहकार अउर क्लेस जईसन विकार से बचत करुणमयी भावना के विकास धर्म सत्य सहित के जिवन जिएवाला कला के विकसित करेवाला विपश्यना विधि फिर से बुद्धभुमि के साथ साथ सारा विश्व मे फैल रहल बा। बकिर नजदिके से विपश्यना नबुझेवाला,नजानेवाला लोग अबहिन भि लाभ नाई ले पावत बा। जवन विद्या के पावे के खातिर बुद्धजन्म भुमि लुम्बिनी मे भि विपश्यना के निशुल्क शिविर हरेक महिना मे चल रहल बा।

विपश्यना सिखले से हमन के भितर शान्ति,निर्मलता अउर सन्तुलनके अनुभुति

प्रदान करेला,मनके दुःखदायी संवेग से मुक्त करावला । दुसर बात विपश्यना अइसन मानसिक साधन हवे, जवने मे कौनो काल्पनिक बात के सहारा नलेके प्रत्यक्ष अनुभवद्वारा मन के माजत लेजाईल जाला अउर समाहित कईल जाला अउर मनोविकार हटावल जाला । अपने अनुभवद्वारा सत्य जानत अउर अपने दुःख के निवारण करेके उपाय हवे, विपश्यना । स्वस्थ्य शरिर,शुद्ध शान्त अउर सन्तुलित मनस्थिती,सामन्जस्यपुर्ण समाजिक जीवन ब्यतीत करत सांसारिक दुःख द्वेष अउर विकृतिसे मुक्ति पावेके उत्तम मार्ग हवे,विपश्यना । बकिर बिपश्यना खाली पढले से हि नाइ बुझिमिली । ओकरे खातिर आपनके विश्यना केन्द्रमे जाके शिविरमे भाग देहेके हि परी । जइसे केहुके समुन्द्रमे पौरेके केतनाहु पढा देहल जा,जबले उ पानीमो नाइ कुदिय तबले उ पौरलेके बास्तविक ज्ञान नाइ प्राप्त कइ सकिहे ।

समयक्रम मे इ विद्या बर्मा,श्रीलंका,थाईलैण्ड,चीन,भियतनाम जइसन देश मे भि फैलल रहल बकिर । अन्य देश मे भि एकर शुद्धता नष्ट होत गईल । केवल बर्मा(म्यानमार) मे खाली इ विधि प्रति समर्पित अचार्यलोग अपने समुह मे गुरुशिष्य परम्पाराद्वारा इ विधिके अक्षुण्ण रुप से बचाके रख्खलन। ऐही परम्पराके प्रख्यात आचार्य सयाजी उ बा खिन विपश्यना सिखावेके खातिर सन १९६९ मे श्री सत्यनारायण गोयन्का के अधिकृत बनाके पठावलन । हाल कल्याणमित्र गोयन्काजी के अथक प्रयास से भारत अउर नेपाल के साथ विश्व के ८० से ढेर मुलुकके मनई विपश्यना के लाभ उठारहल हवे ।

श्रीगोयन्का जी भारतमे जुलाई १९६९(वि.सं.२०२६) से विपश्यना शिविर सञ्चालन करे लागलन । १० बर्ष के बाद उहाँके विदेशमे भि एकर प्रशिक्षण देहल शुरु कईलन । विगत २५ बर्ष पहिले उहाके ४०० से ढेर १० दिवसिय शिविर सञ्चालन कइभइल हइं । उहाँके २०० से ढेर सहायक आचार्यलोग के नियुक्त भि कईचुलक हइं । उ आचार्यलोग विश्व भरके १२०० से ढेर शिविर चाल चुकल हवे । विपश्यना अभ्यासके खातिर विश्व के १६५ केन्द्र सब स्थापित होगईल बा । जवने मे नेपालमे ७ गो केन्द्र सञ्चालनमे बा । जवनेमे अधिक से साधक लोग लुम्बिनीमे रहल धम्म जननी विपश्यता केन्द्रमे शिविरमे सहभागि भइलेके लाखो लागनी कइके विदेश से आवेलन । बकिर लुम्बिनी अउर आसपासके हि लोग ओकर महत्व नबुझले से बन्चित बाटे । जवन विद्या सिखेके लुम्बिनी क्षेत्रके लोगके जन्मसिद्ध अधिकार भि बनला । ओसे भि निशुल्क रुपमे मिलेवाला विद्या शिविरमे सहभागि होत लाभ उठाउल जरुरी बा ।

भय से मुक्त करेवाला विद्या विपश्यना

विपश्यता अचार्य सत्यनारायण गोयनका से उर्जा नामक अन्तरबार्ता मुम्बइ स्थित जि टेलीफिल्म प्रालिद्वारा सञ्चालिन उर्जा नामक कार्यक्रममे कार्यक्रम प्रस्तोता प्राचि शाहद्वारा भइल सम्बादके भोजपुरी साभार :

आजकालके वर्तमान कालमे सबलोग स्ट्रेंथमे जिअता,तनावपुर्ण जीन्दगी जिअता। चाहे उ कौनो किसिम के रहे, कौनो उमर के रहे (छोटहन बडहन) सबलोग स्ट्रेंथ मे हि जिअता। का आप हमनके बतावल जाई कि इ मुस्लिकके कारण का हवे ? एसे इ सब मुस्किलसे बहरे निकाले के कौनो रास्ता बा ? यि समस्याके समाधान बा ?

इ सारा मुस्किल बा त एकरे पिछे एक मुख्य कारण बा भय। मनइमे जब भय जागेला तब ओकरे कारण से भितर भितर तनाव आवल शुरु हो जाला। ओसे ब्याकुलता बढजाला। ब्याकुलताके कारण से आपन शुख शान्ति भि हेरवादेला। ओहीसे हमनके समझेके यि चाही कि आखिर इ भय काहे जागला ? कइसे जागला ? अउर हमनके कइसे एसे छुटकारा पावल जा सकल जाइ ?

जइसे आप कहनी कि भय जागला,त का इ भयसे हमनके छुटकारा मिल जाई ?

बेलकुल मिल जाई,हमरे देशमे एतना बडहन विद्या बा, जवन भयके जरीसे उखारके फेक देइ। उपर उपर से छुटकारा पावल एक बात होला,बकिर ओकर जर निकारेके चाही,भयके स्वभाव निकारे के चाही ओकर विद्या बा।

तँ आप विस्तार मे बता पावलजाई ?

हँ पहिले त कारण सम्झेके भय काहे होला, फिर ओकर निवारणके के बात करेके। भयके अनेक कारण होला। कब्बो कवानो कारण कब्बो कवनो कारण,एक कारण से कब्बो भय जागल फिर दुसरे कारणसे भय जागल। ओकरे जागले से भयभित होगईल, फिर दुसरा कब्बो दुसरा बात से भयभित बा। अनेक कारण बा। बकिर ओमेस एक मुख्य कारण इ हवे कि हर मनइमे एक अशुरक्षाके भावना होला। का हो जाई ? बिहान का होइ ? जवन हमार हवे,ओके का हो जाइ ? कौनो रोगी बा त, इ रोग कही बढ त नाइ जाई ? अउर अपाँग त नाई होजाब ? अपाँग हो जाब त हमार का हाल होइ ? यि जवन हमरे पर आश्रीत बाते, पत्नी बा, लइकासब बाटे, हम मर जाब त इ लोगके का

होइ ? ढेर से ढेर प्रकारके भय बा। ओसे मनई ब्याकुल रहला।

कभिय भय से जइसे एक विद्यार्थी बा,ओकरे मनमे भय जागल कि परिक्षा आवता अउर हम कहि फेल नाई न होजाइब,अगर पास होजाब त कही नम्बर नाइ न कम होजाई ? ढेर नम्बर नाई आइ त ओ कलेजमे भर्ना होइ कि नाही। अइसन भय से उ विद्यार्थी नर्भस होतजाला ।भय के अइसन बहुत से कारण होत जाला अउर अइसन कारणके अगल अलग परिभाषित करे लागलन मनइ। कबो एकही किसिमके भावना बा त अन्यौलता बढ जाला। हम जवन काम करत बाटी ठिक बा कि नाही,हमरेमे क्षमता बा की नाही, हमरेमे योग्यता बा की नाही, हम एक आदर्श महतारी बाटी कि नाही, आदर्श बेटवा बाटी कि नाही,आदर्श विटिया बाटी कि नाही,अबसे भय शुरु हो जाला, अउरु कब्बो कब्बो त भय बिना कौनो आधार के,निराधार विना हि कारण के बिना भि भय खडा हो जाला। अउरु एकर दर बढत बढत कपार धइ लेला,शिर पे सवार हो जाला अउर मनइ एकदम ब्याकुर होजाला।

बकिर अइसन भय जायज नाइ बा ? कि अपने कहली हि की अगर एक विद्यार्थी स्कुलमे परिक्षा देहेवाला बा त ओके फेल भइलेके भय बा, तब अगर ओकरेमे इ भय हि नाइ रही त तयारी कैसे करी का इ जायज नाई बा ?

भय काँहे,ओकरे भितर त चिन्तन चलेके चाही कि हमके पास होखेके बा, अउर बढिया नम्बर लेआके पास होखेके बा। ओकरे भितर सकारात्मक सोच होखल जरुरी बा। घरमे माइदादा भि डेरालन कि लइका कही कम नम्बर नाइ न कइ देइ,ओके दण्ड देहेके बात से भि डर लागेलागला। अउर उ लोग भि बेचाराके भयभित बनावेलन। चाही इ कि ओकरे भितर क्षमता बा, ओके जगावल जा, ओकरे भितर सकारात्मक सोच पैदा कइल जा। सकारात्मक भावना,बिचार जगवले से उ भि चिन्तन करी कि इ काम हवे, चाहे जइसन भि प्रश्न आई ओकर उत्तर देब,नर्भस नाई होइ। ओमे हमके बढिया नम्बर मिली, तब भय के जरुरत हि नाइ रही। काम जब भय से कइल जाई तब भय आइ। तब मनइके मन विचलित होजाला। मन जब विचलित होला तब सन्तुलन विगड जाला। जब सन्तुलन विगड जाला तब ठिकसे काम नाइ होला। जब ठिक से काम नाइ करेला तब परिणाम भि ठिक नाई होला।

भय से मुक्ति पावेके खातिर ओके रुपके जानल बहुत हि जरुरी बा। जइसनकी कौनो बिमारी भइल त ओकर कारण का हवे ? कारण जानेके खातिर ओकर लक्षण जानेके परी ?

अब कब्बो बिना कौनो कारणके भय भइल त उ निराधार बा,निराधार बा तबो ओ समय भय जागल। ओसे बचेके खातिर ओसे बहरे निकरेके परी। जइसे अनारेमे कौनो रसरी आगे पडल त ओके हम साँप जान लेहली, भय होगईल तब अगर ओइसन भय बा तब टर्च लेके देख लेइ। तब पता चलजाई कि साँप हवे कि रसरी। कहि छाया देखले पे अरे भुत हवे,तब भि टर्च लेके देख ल। काहे कि भुत हवे। अइसन हि निराधार भय बा।

जइसेकी एक लइकनके खिसा बा, कि एगो खरहा ओकर नजर गइल आसमान मे अरे असमान कइसे रुकल बा ? कौनो खम्मा नाइ बा, इ कब्बो भि गिर जाई, अउर आसमान गिर जाई तब धरती फाट जाई,तब हमार का होइ ? एही चिन्ताके खातिर एक पेडेके निचे बैठल दुपहर होगइल। अचालनक एक धप्प आवाज आइल,अरे देख असमान टुटगइल, धर्ती अब फाटेवाली होगइल, इहवासे भाग आपन जान बचावेके परल,अउर भागल शुरु कइ देहलस। भागतके रास्ता मे जेतना जानवर भेटइलन धर्ती फाटे लागल भाग भाग कहले पर सब के सब जानवर भागे लागलन,इ बात के एक शेर देखलस, अउर कहे लागल अरे यि का होखे लागल ? सब जानवर कहे लागलन अरे महाराज आसमान टुट गइल अउर धरती अब फाट जाई ओसे हमनके भागे लागली जा। तब शेर कहलस कि अरे आसमान कहवा टुटल बा पहिले चल हमके देखाव। तब खरहवा शेर के ओही पेडवा के तरे लेगइल,तब ओहवा देखले पर त एगो बेल गिरल रहल। ओकरे कारण से धप्प से आवाज आईल रहल।

देखल जा कतना बेबुनियाद भयके कारण से अइसन होला। हमन के एकरे बाहरे निकरेके परी। भय हमनके कब्बो शुख से नाई रहे देला। भय शान्ति से जिए नाई देइ। ओकर निवारण करेके परी।

अपने हमके बताई कि हमन के डर भय से कइसे छुटकारा पावल जा सकल जाइ ?

जइसे कहनी न बेटी, डरके कैठो कारण होला। त उपर उपर के कारण उपर उपर से निवारण होजाई, जइसे कौनो रोगी बा। ओकर रोग दुर होगइल तब ओकर भय हटगईल। मृत्युके भयके कारण निकर गइल। विद्यार्थीके परिक्षा होगईल,तब ओकर पास फेलके भयके कारण निकर गइल। ए उपर उपर के भय उपर उपर से हि निकर गइल। उपर उपर के भयके कारण उपर उपर से हि निवारण होगइल। बकिर आदमी दुःखसे मुक्त नाइ होला,भय से मुक्त नाइ होला, भितर के जवन कारण बा उ जरी तकले बा। उ तबतक बहरे नाइ निकरी जबले भितर से भय नाइ निकरी।

हमनके देशमे अइसन विद्या धर्मके,धर्म एक अइसन विद्या हवैं, जवन महनके देशके महापुरुषसब इ विद्या द्वणीके निकरले बाटे। धर्मके आधार पे धर्म का कहत बा ? अउर तब जाके देखेके मिली कि भितर गहिराईमे अन्तरमन के गहिराई मे ओमे स्वभााव बन गइल बा। अनेक जन्मसे बनल गइल यि स्वभाव हवे। चाहे केहु माने या नमाने,अनेक जन्मसे, इ जनमसे भि एक स्वभाव बनवले बा,भयके। तब बहरेके थोरे थोरे बातीसे भि भय लागे लगला। काहेकी भितर के स्वभाव जरी तकले बा। ओके निकारल धर्मके काम हवे।

आप कहल जालाकी यि अनेक कारण से जड भितर से बा, भितर से होला। फिर बहरे के कारण अलग अउर भिरतके कारण अलग अइसन काहे ?

भितर एक स्वभाव रहला। इ अनेक जन्मसे साथ साथ चली आवत बा। केहु अनेक जन्मके माने तब नमाने तब जनम जनम से लेके हमनके एक स्वभाव बनावल शुरु कइली जा भयके ,भयके इ स्वभाव बा। जबतक यि स्वभाव नाइ बदली तबले बहरे बहरेके कारण जब बनि तब ओ कारण भितर तक पुगि अउर भयभित करी।

हमनके देशमे उक महापुरुष अपनेके अन्तरमुखी होके ,भितर गहिराई तक हमनके दुःखके कारण का हवे ? भय। भय होला तब दुखी होला। तब दुःखके दुर करेके जवन इलाज हवे,जवन तरिका हवे। ओके हम जब जरी तक जाइब तब हि पता चली। उपर उपरके सुधार से दुःखके नाइ हटी। जइसेकी कौनो पेडेके उपर उपरके खुब सुधार लेहली,बकिर ओकर जरीय रोगी बा तब पेड रोगी हि रही। पेड स्वस्थ्य नाही होसकी। तब इ जवन भितरके बात बा, एके भितर हि जाके जानेके परी। भय एक हि प्रकारके नाइ होला। केहुके कौने किसिमे भय बा, कोहुके कौने किसिमके । जवन मनइके जइसन स्वभाव बा,ओही किसिमके भय के स्वभाव होला। आपके इ समय भयके य कारण आइल,तब बाहर हजारो कारण होइ। भितर स्वभाव जवन भयके बा,उहैं भयके जन्म देला।

हमनके परम्पराके अनुसार अनेक मान्यता बा। रिति रिवाज चलत आवत बा। अशुभ हटावेके कुछ उपाय बनावल,कुछ काम करेके बतावल। जइसे मुर्ख देखल,कुछ अशुभ देखले पर काम थोर देरके खातिर हटादेहल। मन्त्रसे गन्ठि,ताबिजके उपयोग कइल। अइसन हि भयके नासके खातिर कुछ बात बा।

का एकर उपाय से सुरक्षित नाइ होकल जाई ?

बेटी इ उपर उपर के सुरक्षा हवे । आपन आपन मान्यता बा । कौनो समाज मे एक मान्यता बा । कौनो समाजमे दुसर । कौनो समाजमे अइसन मान्यता बा कि अइसन देखले पर बडा अशगुन होजाई । अउर दुसरे समाजमे उहे देखले पर सगुन मानल जाई । जइसे आख फरकल कौनो मर्दके दहिना आख फर्कल त अच्छा बाया फडकल त बहुत खराब अउर हम ब्रह्म देशमे आइल हयी । ओहवा बाया दाया से मतलब नाइ बा । उपर कि फडक तब बहुत बढिया निचेके फरकल तब बहुत खराब मान्यताके बात बा । एके बहुत महत्व नाइ देहेके चाही । मुल बातीमे जाएके चाही । हम भयभित काहे होली ? हमरे सामने कावन स्थिती आइल ? हम यात्रा करतबाटी अउर करिया बिलार राही काटी देहलस हम घबडाजाली । करिया बिलार राही काटदेइ कहिके बहुत तेजीसे गाडी चलावेलन । गाडी आगे निकर गइल तब लिख छोडके निकर गईल । अब का होइ ? तब भय अउरु बढी । इ सब बातीके छोडके एकरे जरी तक जाएके चाही । कि हम कइसे इ जरीसे आपन भयके स्वभावके दुर करी इ सारा बात ठिक होइ ।

आप कहेली कि,भविष्यकी चिन्ता भय उत्पन्न होला,बकिर हम यि भयसे छुटकारा मिल सकी ? यदि भविष्यके आयोजन कइके हम काम नाइ करब तब फिर हमार भविष्य सुरक्षित कैसे होइ ? का हम आपन अउर आपनलोगके सुरक्षाके उत्तरदायी नाइ हई ? हम अपने लइकनके शुरक्षाके सम्बन्धमे नसोची ?

अगर हम अपने जिम्मेदारीके भुलावत बाटी तब हम धर्म से दुर जात बाटी । धर्म के एक अर्थ इ भि होला कि कर्तब्य इ हमार कर्तब्य हवे । हम गृहस्त हइ तब अपने परिवारके कइसे पालन करब ? ओकर कैसे सुरक्षा करब ? इ सारा बात आवश्यक बा । बकिर ओकरे खातिर चिन्ता नाइ, चिन्तन करेके परी । चिन्ता अउर चिन्तनमे जमिन आसमानके फरक बा । जहाँ चिन्ता आइ ओहवा चिता के तरह जराई । हमके ओहवा से भय जागी । अउर चिन्तन त मनइके स्वभाव हवे । चिन्चन मनन करेके मनइके क्षमता हवे । सोचला कि इ काम के अइसन करी,तराजु पे तौलीके करी, निर्णय ठिक से होला । बढिया बात हवे । ओसे चिन्तन कइले मे दोष नाही । अपने जिम्मेदारीके निभावेमे दोष नाही नाही चिन्तन मे ।

प्रार्थना हि सबसे बडका शक्ति हवे, का एसे हम भयसे मुक्ति नाई पासकिले ?

बेटी प्रार्थनामे शक्ति बा कि नाही इ त ओके मानेवाला जानिहे । बकिर हम इ जानेली कि श्रद्धामे शक्ति बा । जवने श्रद्धाके साथे कौनो मनइ प्रार्थना करेला,भजन करेला,कुछ करेला,उहे श्रद्धा हि ओके फल देला । विना श्रद्धा के हजार प्रार्थना कइले । तब ओसे

कौनो फल नाइ होला। हम बहुत श्रद्धासे कौनो भजन गवली,कौनो प्रार्थना कइली बढिया भइल होइ ओसे हमार कौनो दुःख दुर हो गइल होइ। बकिर उपर उपर ढिक भईल बकिर भितर के स्वभाव ओइसे रही गइल। कौनो प्रार्थना कइली जवने से जरीसे हमार स्वभाव बदलत गइल तब बडा कामके भईल। बकिर अइसन होला नाही। जब समस्या सामने आइल त ओकर एक समाधान मिल गइल,अउर हम खुश होगइली,तर उ प्रार्थना काम कइलस। हम ठिक होगइली इ उपर उपर के राज हवे।

हमके एक श्रेष्ठ जीवन बितावेके का करेके परी ?

मनइके जिवन कौने मानेमे श्रेष्ठ बा। ओकरे भितर एक क्षमता बा। एक अइसन उर्जा बा। ओके उ जगाके धर्मके सहि स्वरुपमे समझेला अउर ओके कैसे धारण करे ? इ समझेला कि हमरे भितर विकार कइसे जागत बा ? इ समझेला अनुभव से। खाली प्रश्न से नाही अउर फिर जवन विकार जागेला उ कैसो बढेला,बढत बढत शिर पे सवार होजाला अउर हमनके होस गवादेली। तब ओके कइसे रोकल जा ? अउर रोकी रोकीके हि नाही,ओके कैसे जरी निकारल जा। इ काम धर्म करेला। ओइसे पशु अउर मनइमे कइठो समानता बा। अपने इहा एक प्रसिद्ध नीतिकार एक नीतिके श्लोक देहले बा हमन के। समानता बा। धर्मे विशेषाँक मदके न पशु, धर्मे नहिन पशु हि समाना मनइमे अउर पशुमे इ चार बातमे समान रुपसे विद्यमान बा। पशुके भि आहार चाही,मनइके भि आहार चाही। पशुके भि विहार चाही अउर मनइके भि विहार चाही। पशुके भि निद चाही अउर मनइके भि निद चाही। पशुमे भि भय जागेला अउर मनइमे भि भय जागेला। पशु भि मैथुन काम करेला अउर मनइ भि मैथुन काम करेला। यि चरो बात समान बा।

बकिर मनइमे एक विशेषता बा। उ विशेषता हि मनइके पशु से उपर उठावले बा। उ विशेषता हवे धर्म। धर्म एक अइसन विशेषता बा जवन पशुमे नाइ बा। मनइ धर्मके जवन गहिराइमे जाके अनुभतिके बलसे जान सकेला उ बात पशु नाइ जान सकेला। हम भले हि ओकर उपयोग नकरी,बकिर उ मनइके लगे बहुत बडहन उर्जा बा। ओ उर्जाके जगावेके काम भि नकइलेसे ओकर लाभ भि नाइ उठापावत बा। ओइसे मनइके जनव धर्मके लाभ उठावेके चाही उ नाइ उठा पावत बा। तब पशु अउर मनइमे का अन्तर बा। य दुनो एक जइसन होगइल बाटे। तब धर्म सिखावला कि जान हमके,सच्चाइके जान, जान अनुभती से जान,अपने भितर जान। इ भेद बा। ओसे मनइके जीवन हरदम अनमोल बा। जीवन हरदम अनमोल बा।

विपश्याना

दुई हजार बर्ष से लुप्त विपश्यना विद्या आज फिर से भारत बर्ष के साथ साथ विश्व भर फैल रहल बा। मध्यदेश के शाक्य गणराज्यमे जन्म लेहेवाला सिद्धार्थ गौतम (गौतम बुद्ध) भारी तपस्या अउर खोज कइके जनकल्याण के खातिर इ विद्याके खोज कईके जन जन सार्वजनिक कईले रहलन। बकिर ओही विद्याके उनही के जन्मभुमि क्षेत्र मध्यदेश अर्थात मज्झिमदेश से हि नाही बल्कि भारत बर्ष से हि २ हजार बर्ष पहिले लुप्त करावल गईल। बुद्ध आपन सात बर्षके तपस्वी जिवन के खोज स्वरुप विपश्यना विद्या से ही पुरे जनमानस मे दुःख,दुःख के कारण, दुःख के निवारण अउर निवारण के विधि के रुपमे खोज कइके सार्वजनिक कईले रहलन। ओसे पुरे जनमानस मे रहल राग अउर द्वेस के सन्तान के रुपमे रहेवाला लोभ, मोह, काम, क्रोध, अंहकार अउर क्लेस जईसन विकार से बचत करुणमयी भावना के विकास धर्म सत्य सहित के जिवन जिएवाला कला के विकसित करेवाला विपश्यना विधि फिर से बुद्धभुमि के साथ साथ सारा विश्व मे फैल रहल बा। बकिर नजदिके से विपश्यना नबुझेवाला, नजानेवाला लोग अबहिन भि लाभ नाई ले पावत बा। जवन विद्या के पावे के खातिर बुद्धजन्म भुमि लुम्बिनी मे भि विपश्यना के निशुल्क शिविर हरेक महिना मे चल रहल बा।

विपश्यना का हवें ? ओकर संक्षिप्त जानकारी

विपश्यना साधना : एक परिचय

१. **प्रवेशः**

विपश्यना एक सरल अउर उपयोगी ध्यानविधि हवें। एकर नियमित अभ्यास से हमन अशान्त मनोदशा शान्त होजाला। मानसिक तनाव अउर मनोविकार सब हटजाला। हमन के मन एकाग्र अउर सक्षम हो जाला साथ साथ हमन मे प्रसन्नता अउर शान्ति, मित्रता, सदभाव के विकास होला। हमन के मन से सम्बन्धित शरिर के अभिन्न सम्बन्ध रहले के नाते हमन के स्वास्थ्य मे समेत सकारात्मक प्रभाव पारला।

विपश्यना कहला का आपन जिवन जइसन बा, ओही रुपमे देखे के बुझेके अभ्यास हवें। राग, द्वेस अउर अंहकार के हटाके मन के निर्मल,शान्त अउर एकाग्र बनावेवाला यर्थार्थ विधि हवे। आत्मनिरिक्षण कइके अपनही जानेवाला माध्यम हवे अउर शान्ति, सदभाव, मित्रतापुर्वक आदर्श जीवन एिके कला भि हवे। हमनके आत्म निरीक्षण करत के थाह पावलजाई कि मन कबो विचलित होत बा,कबो हतास अउर कबो असन्तुलित

होला। मन कहिओ क्रुद्ध होला,कहिओब्यथित होला अउर कहिओ चिन्तित होला। ऐसे जब हमन के दुःखी होली जा तब आपन दुःख दुसरेके बाटेली जा। अर्थात दुःख देली। हमन के चाहेनी जा कि आपने क शुखी होखल अउर दुसरे लोगके शुख अउर शान्ति बाटल बकिर अइसन नाइ होइ। हमन के अपनही भितर ब्यवस्था नाई मिली। तब प्रश्न उठला कि हमन के भितर शान्ति अउर सामनजस्य मिलावेवाला कौनो उपाय नाइं बा ? हँ विपश्यना हि उ उपाय हवे।

जवने से हमन के भितर शान्ति,निर्मलता अउर सन्तुलनके अनुभुति प्रदान करेला, मनके दुःखदायी संवेग से मुक्त करावला। दुसर बात विपश्यना अइसन मानसिक साधन हवे, जवने मे कौनो काल्पनिक बात के सहारा नलेके प्रत्यक्ष अनुभवद्वारा मन के माजत लेजाईल जाला अउर समाहित कईल जाला अउर मनोविकार हटावल जाला। अपने अनुभवद्वारा सत्य जानत अउर अपने दुःख के निवारण करेके उपाय हवे, ाविपश्यना । स्वस्थ्य शरिर, शुद्ध शान्त अउर सन्तुलित मनस्थिती,सामन्जस्यपुर्ण समाजिक जीवन ब्यतीत करत सांसारिक दुःख,ॐष अउर विकृतिसे मुक्ति पावेके उत्तम मार्ग हवे, विपश्यना।

२.ऐतिहासिक पृष्टभुमि

विपश्यना एक बहुत ही पुरान ध्यानविधि हवे। लगभग २५०० बर्ष पुर्व भगवान गौतम बुद्ध ए विद्या के खोज कइके प्रकाश मे लेअईलन। अपने अनुभव कइके इ ज्ञान के ४५ बर्ष तक औरलोग के बाटलन। बुद्धक समय मे उत्तर भारत के बहुत से मनाई लोग विपश्यना के अभ्याससे शान्ति अउर मुक्ति प्राप्त कईलन। समयक्रम मे इ विद्या बर्मा, श्रीलंका, थाईलैण्ड, चीन, भियतनाम जइसन देश मे भि फैलगईल। बुद्धके महापरिनिर्वाणके लगभग ५०० बर्ष के बाद यी अमुल्य विद्या दक्षिण एशिया(भारतबर्ष) से लुप्त होगईल। अन्य देश मे भि एकर शुद्धता नष्ट होत गईल। केवल बर्मा(म्यानमार) मे खाली इ विधि प्रति समर्पित अचार्यलोग अपने समुह मे गुरुशिष्य परम्पाराद्वारा इ विधिके अक्षुण्ण रुप से बचाके रख्खलन। ऐही परम्पराके प्रख्यात आचार्य सयाजी उ बा खिन विपश्यना सिखावेके खातिर सन १९६९ मे श्री सत्यनारायण गोयन्का के अधिकृत बनाके पठावलन। हाल कल्याणमित्र गोयन्काजी के अथक प्रयास से भारत अउर नेपाल के साथ विश्व के ८० से ढेर मुलुकके मनई विपश्यना के लाभ उठारहल हवे।

श्रीगोयन्का जी भारतमे जुलाई १९६९(वि.सं.२०२६) से विपश्यना शिविर सञ्चालन करे लागलन। १० बर्ष के बाद उहाँके विदेशमे भि एकर प्रशिक्षण देहल शुरु कईलन।

विगत २५ बर्ष पहिले उहाके ४०० से ढेर १० दिवसिय शिविर सञ्चालन कइभइल हइं। उहाँके २०० से ढेर सहायक आचार्यलोग के नियुक्त भि कईचुलक हइं। उ आचार्यलोग विश्व भरके १२०० से ढेर शिविर चाल चुकल हवे। विपश्यना अभ्यासके खातिर विश्व के १६५ केन्द्र सब स्थापित होगईल बा। जवने मे नेपालमे ७ गो केन्द्र सञ्चालनमे बा।

३.ध्यानके अभ्यासः

विपश्यना सिखेके खातिर योग्यताप्राप्त आचार्यके सन्निध्यमे १० दिवसिय आवासिय शिविरम सामेल होखेके परी। शिविरके अवधीभर साधक शिविर स्थलके भितर ही रहेके परी। बाहिरी सम्पर्क से अलग रहेके परी। आचार्यके निर्देशनमे बेर बेर कइके दिन मे १० घण्टा बइठके ध्यान करेके परी। १० दिवसीय विपश्यना शिविरमे शुरुके ९ दिन साधकलोग के आर्यमौन (Nobile Silence) पालना करेलन। उलोग अन्य साधकसे बातचित नाइ करेके चाही,अकेले मे भि नाई बोलेके चाही,पढाई लेखाई,पुजा पाठ जइसन निर्देशन नाई कईल अन्य क्रियाकलाप नाई करेके चाही। बकिर आचार्यसे साधाना सम्बन्धि विषयमे अउर धर्मसेवकलोग से भौतिक समस्या सम्बन्धि आवश्यक बात कइ सकलजाई। दशौ दिनमे मौन खुलला। स्मरण होखेके चाही कि आर्यमौनके पालना बाहरमे सुनत के डरलागेवाला अउर कष्टकर सुनले जइसन कठिन नाई होला, बल्कि इ साधनाके कइसन सहयोग पुगावला जवन साधक स्वमके अनुभव करेलन।

विपश्यना साधनाके तिन चरण बा

पहिला चरणमे साधक आपन साधानमे विध्न बाधा नआवे कइके शिविर अवधी भर पँचशिल पालना के अठोट करेलन। पँचशिल मे १.जीवहिँसा नकरे,२.चोरी नकरे,३.झूठ नबोले,४.ब्रम्हचर्य पालन करे अउर ५. नशावाला पदार्थ सेवन नकरे, इ हवे पँचशिल। शीलके पालनासे मन शान्त होला अउर आगेके साधान सरल होजाला।

दुसरा चरणमे शुरुके साढ तिन दिन तक साधकलोग श्वास प्रश्वासके स्वभाविक निरन्तरतामे ध्यान देहेके सिखावल जाला। शान्त,शहज अउर धैर्यपुर्वक आपनी श्वासके सहज आगमन अउर गमनके निरीक्षण करेके, ई विधि के आनापान सति कहल जाला। अपनही मनके गति बुझेके आउर ओके नियन्त्रण करेके ई आनापान विधि आवश्यक अउर अति लाभदायी होला। वास्तवमे ई त विपश्यनाके पूर्व तयारी वा पृष्टभुमी हवे। एकरेबाद ही विपश्यना ध्यानमे प्रवेश करावल जाला।

तिसरा चरणमे हि विपश्यनाके मूल साधना हवे। ई चरणमे साधकके शिर से पावतकके समवेदना सब सुखद वा दुखद अनुभुती अउर अनेक चितवृतिके निरीक्षण

करत,मनोविकारके पहिचान करत समताभावसे उसबके निराकरण करेके अउर अपने भितर अनुपम शान्ति कायम करेके सिखावल जाला । चितके शुद्धि अउर निर्मल बनावत विमुक्तिके माग के यात्रा करेके साधना हवे ई। साढे ५ दिनतकले एकर अभ्यास कईल जाला । अभ्यासे क्रममे साधकके दिनमे अनेक बार साधान सम्बन्धि निर्देशन देहल जाला अउर प्रत्येक दिन साँझीके ओही दिन के ध्यान से सम्बन्धित प्रगति अउर समस्याके सम्बन्धमे गुरु सत्यनारायण गोयन्काके बाणीमे टेपरिकर्ड प्रवचन सुनावल जाला।

इगरहवा दिन के भिनही ७.०० बजे शिविर समाप्त होला। शिविर समापन मंगल मैत्रीके साथ कईलजाला जवने मे अपने आर्जित कईल पुण्यसे सबके मंगल हो,भवतु सब्ब मंगल, कहत कामना कईल जाला।

विपाश्यनाके शिविर सब

बहुत से देशमे विपश्यनाके शिविर सब अपनही स्थाई केन्द्रमे लगावल जाला । प्रायःनियमित रुपमे दश दिवसीय शिविर सञ्चालन त होत हि रहला। साधना केआगे बढेवाला साधक के खातिर समय समय मे विशेष शिविर ७ दिवसिय सतिपठ्ठान अउर २० दिवसिय,३० दिवसिय अउर ४५ दिवसिय शिविर भि लगावल जाला । नेपाल अउर भारत मे लइकन के खातिर एक दिवसिय,दुइ दिवसिय अउर तीन दिवसिय बाल आनापान शिविर भि नियमित रुपसे सञ्चालन होला। इ विपश्यना के भुमिका के काम करेला। बाल शिविरमे ८ से ११ बर्ष अउर १२ से १५ बर्ष उमेर के लइकन के सहभागी करावल जाला।

विश्वभरमे हि विपश्यना शिविरके सञ्चालन स्वेक्षिक दान होला। साधकसे कौनो भि प्रकार के शुल्क नाइ लेहल जाला । शिविर के खर्च उहे साधकसे पावल दान से हि तिरलजाला। जवन पहिले कौनो शिविरसे लाभ पावले रहलन। उहे साधक बादमे शिविर सञ्चालन के सहयोग कइल चाहेलन उहे साधक से सहयोग लेहल जाला । शिविर सञ्चालन करावेवाला आचार्य अउर सहायक आचार्यलोग के कौनो पारिश्रमिक नलेके स्वम्सेवकके रुपमे काम करेलन। इ शिक्षा कृतज्ञता अउर दानके भावना से प्रेरित होके प्रदान कईल धनरासीके आधार पे वितरण कईल जाला।

५. इ कौनो धर्म वा सम्प्रदाय नाइ हवे

विपश्यना गौतम बुद्धद्वारा निर्देशित ध्यानविधि भइले पे भि इ धर्म वा सम्प्रदायिक मत नाइ हवे । कौनो भि धार्मिक वा बैचारिक पृष्टभुमी भईल मनाई इ साधना अभ्यास

कइ सकेलन । बिपश्यना ध्यानके शिविर सब जिज्ञासु मनई के खातिर खुल्ला बा । जात,कुल, धर्म, राष्ट्र, वा सिद्धान्त जवन जइसन बा विपश्यना सिखे के चाहत बा त ओमे कौनो बाधा नाई होला । हिन्दु, बौद्ध, जैन, मुस्लिम, इसाई, यहुदी, शिक्ख अउर अन्य समुदायके मनइके विपश्यना विधि सिखके लाभ हि भईला बा ।

हमन के मनोविकार सब अउर ओसे भईल दुःख,पीडा अउर सन्तापसब कौना सम्प्रदायमे सिमित नाई बा । रोगसब सार्वजनिक रहले पे ओकर उपचार विधि भि सार्वजनिक रहला । घृणा, तनाव, अउर निरासा जइसन समस्या सब न हिन्दु हवे, न इसाई हवे, न तय इस्लाम हि हवे । विपश्यना भि हमन के चित्तके प्रसोधन करेला, शुद्धिकरण करेला अउर शान्ति अउर मैत्री भाव जगावेवाला ध्यान विधि हवे । एके जवन भि भुगोल, जाती, धर्म, अउर सम्प्रदायके मनई प्रयोग कइ सकेलन । इ धर्म सम्प्रदाय नाही,कौनो भि सम्प्रदायके विरोधी भि नाइ हवे । बल्कि सबके साझा सम्पती हवे । एकर अभ्यास करेवाला साधक चाहे जवन सम्प्रदायके रहे ओसे निश्चित रुप से आपन सुधार अउर सकारात्मक परिवर्तन के ही अनुभव करेलन ।

६. वर्तमान परिवेस अउर विपश्यना

वर्तमान संसारमे बैज्ञानिक प्रविधिके नाते शिक्षा, सञ्चार, चिकित्सा, यातायात, कृषि, उद्योग जइसन जीवनके सब क्षेत्रमे असाधारण प्रगति भइल बा अउर मानव जीवन भौतिक प्रगतिके उत्कर्षमे पुगल बा । बकिर भौतिक प्रगतिके विपरित मानसिक,भावनात्मक वा अध्यामिक संकटसे मानव जाती घेरागइल बा । कुण्ठा, निरासा, चिन्ता, तनाव, इर्स्या, द्वेष, द्रोह, अपराध, शत्रुता, छटपटी जइसन मानसिक समस्या सब इ जुगमे विकराल रुप से बढ रहल बा । सम्पति, सम्पन्नता, शुख सुविधाके बीचमे मनई मनई मे मानसिक रुपसे नारकिय यातना भोगरहल बाटे ।

दुसरेओर समाज मे ब्यक्तिबाद, भाइभतिजावाद, जातीबाद, जइसन स्वार्थी अउर सम्प्रदायिक विकृतिबससे मनाइमे असहिष्णुता अउर पारस्परिक घृणा बढल बा । आजके सभ्य संसारके मनोदशा निरासा,कुण्ठा, असहिष्णुता अउर घृणासे दुषित भईल बा । मानसिक सन्ताप अउर नताव हटावेके नाम पे नशाके पदार्थ सेवन बढ रहल बा । अहंकार अउर अनियन्त्रित लोभके वृद्धि एकओर क्रुरता,अनैतिकता, जइसन अमानवीय प्रवृति फैलरहल बा, दुसरेओर चोरी,डकैती, आन्दोलन, विद्रोह अउर युद्ध सब बढरहल बा । आतँकबाद, महामारी रोगसब अउर पर्यावरण विनास तीब्र रुपसे बढत बा । अइसन संकट समाधान करेवाला,सुधार वा दण्डके उपायसब भि प्रभावकारी नाइ होसकता । इ

उपायसब समस्याके जरीतकले नाइ पुग सकता। अइसन अवस्थामे ओइसन कौन विधि हो सकला कि जवन मनइ मनइके अन्तस्करणसे परिवर्तन लेआसकत।

मनुष्य सब गवारहल शान्ति अउर सामञ्जय, समाजसे हेरारहल प्रेम, मैत्रि,सदभाव अउर समाजिक मेलमिलापके प्राप्त करेके एक महत्वपुर्ण माध्यम विपश्यना ध्यान होसकला। एसे ब्यक्ति ब्यक्तिमे सम्यक ज्ञान, सदभाव अउर सत्कर्मके प्रेरणा जगा सकि।

७. विपश्यना : समाजिक परिवर्तन के माध्यम

विपश्यनासे मनइमे मानसिक दुःखकष्टसे छुटकारा दिआइ,दुःखके कारण बनेवाला राग,ॐष अउर मोहप्रति ब्यक्तिके सजग अउर सावधान बनाई। विपश्यनाके साधकलोग आपन आपन दुःखके कारणसे मुक्त होत जइहे,मानसिक खिचातानी अउर चिन्तासे बहरे निकरजइहे। उलोग स्वस्थ्य, शुखी अउर शान्त जीवनमे प्रवेश करिहे। बहुतसे जगहके प्रयोग अउर अनुभवसे एकर पुष्टि कइरहल बा।

गुरुजी सत्यनारायण गोयन्काके विपश्यना सिखावेवाला बर्मा(म्यानमार) निवासी आचार्य सयाजी उ बा खिन अनेको सरकारी विभागके प्रमुख रहलन। उनके आपन मातहतके कर्मचारीके ध्यान सिखाके कर्मनिष्ट,अनुशासन अउर नैतिकताके अभिवृद्धि कइलन अउर भ्रष्टाचार न्युनीकरण कइलेमे सफल भइल रहलन। विपश्यनाके प्रयोग भारतके जेलसब मे भि कईल रहल गईल। सन १९७५ मे आचार्य गोयन्काजी केन्द्रिय कारागार जयपुरमे १२० बन्दीसबके ऐतिहासिक शिविर सञ्चालन कइले रहलन। बहुत से अपराधमे जुटल ब्यक्तिसब विपश्यनासे बहुत सकारात्मक प्रभाव परल देखल गईल। सन १९९४ मे दिल्लीके तिहाड जेलमे हजार से ढेर लोग कैदीके सहभागितामे विपश्यना शिविर सञ्चालन कइल गईल। एसे केतना अपराधी प्रवृतिके कैदीसबमे ढेर सुधार आईल अउर एक अपराधी ब्यक्ति भि समाजके असल सदस्य बनसकी ओसे स्पष्ट होला।

राजस्थानके जयपुरमे पुलिस अधिकारीसबके विपश्यना सिखावले से बहुत बढिया परिणाम आईल। राजस्थानके गृह विभागके महत्वपुर्ण पदमे कार्यरत अधिकृतसब विपश्यना शिविरमे सहभागी भइलेके बाद उसबमे निर्णय करेके अउर काम सम्पादन के क्षमतामे वृद्धि भइलेके साथ कर्मचारीमे आपसी सम्बन्ध सुधार आईल देखल गइल। भारत इगतपुरी स्थित विपश्यना विशोधन विन्यास शिक्षा,स्वास्थ्य सस्थागत प्रवन्ध ब्यवस्थापन अउर नशावाला दवाइ सेवन जइसन क्षेत्रमे विपश्यना ध्यानसे देखावल गुणात्मक प्रभावके अध्ययन कइके समाजिक क्षेत्रमे एकर महत्वके पुष्टि कइले बा।

समाजमे परिवर्तन लेआवेके खातिर प्रत्येक ब्यक्तिमे सुधार आवेके परी । उ सुधार देखावटी रुपमे नहोके भित्री स्वभावसे आवेके परी । बाहिरी उपदेशसे खाली परिवर्तन नाइ आई । विद्यार्थीके भि किताबी ब्याख्यानसे मात्र अनुशासन अउर सदाचारमे ढालेके नाइ सकलजाई । कानून अउर दण्डके भयसे खाली मनइके आत्मामे सुधार नाइआई, न तय दण्ड अउर कारवाहीके भरसे सम्प्रदायिक स हटासकल जाई । एही क्रममे विपश्यना अइसन विधि हवे, जवन ब्यक्तिके भितरके स्वभाव मे परिवर्तन लेआदेला । प्रेम, मैत्री करुण अउर सदभावके जीवनके ओर मनइके उत्प्रेरित कइदेला । समाजिक सदभाव मानवीय भाइचाराके अभिवृद्धि कइदेला ।

८.नेपालमे विपश्यना

नेपालमे विपश्यना ध्यान साधनाके शुरुआत सन १९८१ (वि.सं. २०३८ साल) से शुरु भईल बा । ओ बर्ष काठमाण्डो स्थित आनन्दकुटी विहारमे पुज्य गुरुजी श्री सत्यनारायण गोयन्का जी विपश्यनाके पहिला शिविर सञ्चालन कइलन । जवनेमे २५० साधक साधिका सहभागी भइल रहलन । शिविरसे प्रशिक्षित साधक साधिका अउर अन्य शुभचिन्तकलोग सत्प्रयाससे नेपाल विपश्यना केन्द्र,धर्मश्रृगँ (बुढानीलकण्ठ से उपर स्थापना भईल । अबहिन उ केन्द्र नियमित रुपसे मासिक दुइठो १० दिवसिय शिविर अउर २० दिवसिय अउर ३० दिवसिय दीर्घकालिन शिविरके साथ अल्पकालिन ध्यानशिविर सञ्चालन होत आवत बा ।

धर्मश्रृगँ के बाहेक नेपालमे धम्म जननी (लुम्बिनी),धम्म पोखरा (पोखरा कास्की),धम्म चितवन(नारायणघाट),धम्म तराई (पर्सा),धम्म विराट (इटहरी) धम्म कीर्ति (कीर्तिपुर) मे नियमित विपश्यना साधना सञ्चालन होत आवत बा ।

९. लुम्बिनी विपश्यना केन्द्र : धम्म जननी

नेपालमे विपश्यना साधान शुरु भइलेके दुइ दशकके बाद २०५७ साल फागुन महिनामे पुज्य गुरुजी श्री सत्यनारायण गोयन्का जी भगवान गौतम वुद्धके जन्म स्थल लुम्बिनीमे विपश्यना ध्यान शिविर सञ्चालन कइके नेपाल विपश्यना केन्द्र,धम्म जननी के स्थापना,नामारकण अउर शिलान्यास कइलन । ओकरेबाद से निरन्तर ध्यान शिविरसब सञ्चालन होतआवत बा । ११ हजार २ सय बर्गमिटर क्षेत्रफलमे अवस्थित इ केन्द्रके पश्चिमके ओर शान्तिदीप बा । पुरबके ओर बर्मा विहार परला । एहवा २५० साधक एकही बेर एकही साथ बैठके ध्यान करेवाला विशाल धम्महल बा । महिला अउर पुरुषके ४२=४२ साधक साधिका बैठसकेवाला निवास तयार होगइल बा । चारगो मिनी

धम्म हल निर्माण पुरा होगइल बा। ४५ गो शुन्यागार पेगोडा(अकेले ही बैठके ध्यान करेवाला छोटहन के कोठरी) तयार होगइल बा। महिला अउर पुरुष के खातिर अलग अलग रसोइघर धम्महल जाएवाला डगर अउर चंक्रमण(ध्यानसहितके भ्रमण)करेवाला जगह बन गईल बा।

लुम्बिनीमे प्रत्येक अग्रेजी महिनाके १५ तारिख से १० दिवसिय शिविर शुरु होला।

पुराना साधकलोगके खातिर सतिपठ्ठान शिविर,२० दिवसिय,३० दिवसिय शिविर,३ दिवसिय शिविर अउर अग्रेजी महिनाके पहिला शनिवार १ दिवसिय सामुहिक साधना (Group Sitting) सञ्चालन होला।

लइकनसब के खातिर छुट्टीके समय मिलाके एक दिवसिय बाल आनापान शिविर सञ्चालन करत आवत बा। माग अनुसार स्कुलके मास्टरलोग के **What is Vipassana** कार्यक्रम भि सञ्चालन करत आवत बा।

धम्म जननी लुम्बिनी विपश्यना केन्द्र पुगेके खातिर काठमाडौ धरहरासे टिकट लेके, माइक्रोबस अउ मिनि बससे सिधा यात्रा कइले के साथ साथ भैरहवा पगिके बुद्धचोकसे २० किलोमिटर बसयात्रा करत लुम्बिनी पुगसकल जाई। बस आधा आधा घण्टामे छुटला।

भारतसे आवेवाला यात्रीसब सुनौलीसे भैरहवा बुद्धचोक पुगीके ओहवा से लुम्बिनी बसमे जाएके परी।

धम्म जननी लुम्बिनी विपश्यना केन्द्र भितर जाहेके थाईवुद्ध विहारके गेटसे ढुकके परी।

ओकरेसाथ साथ भारतके भि बहुत से स्थानमे जाके विपश्यना केन्द्रमे साधना कइमिली। जवनेके कुछ प्रमुख स्थान धम्मगिरी,विपश्यना विशव विद्यापिठ इगतपुरी,धम्मथली विपश्यना केन्द्र जयपुर,धम्मखेत विपश्यना अन्तराष्ट्रिय साधना केन्द्र हैदराबाद,धम्मगंगा विपश्यना केन्द्र कलकत्ता,धम्मसिन्धु कच्छ विपश्यना केन्द्र गुजरात,धम्मालय दख्खिन विपश्यना अनुसन्धान केन्द्र जयसिगपुर,धम्मसेतु मद्रास विपश्यना केन्द्र मद्रास,धम्मशिखर धर्मशाला विपश्यना केन्द्र कागरा जइसन केन्द्रमे जाके शिविर मे सहभागि होखेके मिल सकला।

कोलिय, नेपाल अउर मधेश

कौनो समय मे मधेश के नाम से बहुत हि मधेशी अपने के हिनताबोध करत आवत रहलन । समय क्रममे जब आपन उ लोग इतिहास पहिचानके बात जाने लागलन । तबसे मधेश के प्रति गौरव करत अपने के मधेशी कहावे लागल बाटे । मधेश के प्राचिन इतिहास मधेशी के नाई पता भईले से मधेशी स्वम् मधेशी कहले से हिचकिचात रहलन् । बकिर आज मधेश प्राचिनता के खोज से मधेशी के छाती गौरव से गदगद होत जात बा । मधेश के आपन लाखो बर्ष के इतिहास अउर मधेश के ही उपर बनल नेपाल अउर भारत मे बटल मधेशी अब अपने के खानदानी समुदाय के रुपमे स्वीकार करे लागल हवे. ।

मधेश के गौरव गाथा के मिटावे के काम खास कइके आर्य खस अउर कुछ सामन्त के कारण से होत आवत रहल । बकिर मधेश के भुमि र अउर इ भुमि मे रहेवाला मुल निवासी मधेशी यहिं जन्मजात रहत आवत बाटे । मध्यदेश वा मध्भिज्म देश से अपभ्रन्स होत आईल मधेश चुरे पर्वत से लेके गंगा नदि तक फैलल रहल । गंगा सभ्यता से चिनेवाला मधेश विच मे गंगा सभ्यता के बात के भि भुलवले के प्रयास भईल बा । बकिर हजारो बर्ष के संस्कृति,भुगोल,भाषा,भावनात्मक एकता एके बचावत आईल बा । ओसे भि गंगा सभ्याता अउर मधेशी राष्ट्रियता कायम रहत आइल बा । प्राचिन काल से ही मधेश एक देश भइले के प्राचिनता के प्रमाण उत्खनन से मिलत आवत बा ।

मध्ये देश मे आर्य,युनान,मुगल,अग्रेज जईसन शासक भि अईलन । मधेश के उपर शासन, शोषण,दमन,भाषिक,सांस्कृतिक,धार्मिक हमला भि कईलन । तापर भि मधेश के माटी से जुटल मधेश के पहिचान अबहिन भि नाई मिटलले के प्रमाण एक कोलिय गणराज्य भि हवें । जवने के इसा पुर्व ८ सय पुराना पहिचान उत्खनन के बाद मिल रहल बा । मधेश के भिरत ही रहल,कुरु,कौशल,काशी,विदेश,मगध के भितर भि बहुत हि गणराज्य रहल । भावनात्मक रुप से सब मधेश संस्कृति अउर सभ्यता से जुटल बा । भाषागत हिसाबसे भि कुरु मे खडी,कौशल मे अवधी,काशी मे भोजपुरी,विदेह मे मैथली अउर मगध के मगही आपन मातृ भाषा बा । कोलिय क्षेत्र मे प्राचिन पाली भाषा भि रहल । आपन ब्राम्ही लिपि भि रहले के प्रमाण तत्कालिन चक्कवर्ति मगध सम्राट अशोकद्वारा लुम्बिनीमा बनावल अशोक स्तम्भ मे पाली भाषा अउर ब्रम्ही लिपिके प्रमाण देख सकल जाई ।

इ सब से भि प्रमाणित होतबा, की आर्यद्वारा दाबी कईल प्राचिन भाषा संस्कृति हवें । बकिर यदि संस्कृति भाषा अउर देवनागरिक लिपि प्राचिन रहत त ओ समय मे

सम्राटद्वारा अशोक स्तम्भ मे संस्कृति हि लिखल गईल रहत । बकिर संस्कृति भाषा कौनो जगह के मातृ भाषा भि नाई हवे,बाद मे ब्रम्ही लिपि के जगह देवनागरिक लिपि के विकास सम्भवतः आर्यद्वारा ही भईल आउर ओकर प्रभुत्व पुरे मधेश मे जमावल गईल । जईसे अग्रेजी शासन के समय मे अग्रेजी के प्रभुत्व बनावल गईल बा । बकिर आज कोलिय गणराज्य के राजधानी परासी से उत्तर पश्चिम करिब ८ किलोमिटर दुरी मे परेवाला जगह पण्डितपुर पुरातत्व के उत्खनन से भेटइले से मधेश आपन पहिचान के आधार भि पा चुकल बा । ओही पण्डितपुर के देवदह,रामग्राम, ब्याग्रपुर, बघौरतप्पा अउर कोलिय गणराज्य के राजधानी बतावल जाला । कोलिय अउर शाक्य के बैवाहिक सम्बन्ध भि रहल । ओही के आधार से कोलिय राजकन्या मायादेवी के पुत्र शाक्य राजकुमार सिद्धार्थ गौतम हवें । अउर बुद्ध धर्मग्रन्थ विनय पिटक मे भि बुद्ध अपने के मज्झिदेश मे जन्मले के बात बतवले हवें । ओसे भि मध्यदेश वा मज्झिमदेव वा मधेश एक हि भुमि के पहिचान करारहल बा । मधेश के जाने खातिर प्राचिनता अउर इतिहास के गहन अध्ययन करही के परी ।

ओही बुद्ध अउर बुद्धभुमीके लेके नेपाल अउर भारत के विवाद बार बार सामने आवला । आखिर इ विवाद के कारण काहें ? अगर गहन अध्ययन करी त भारत अउर नेपाल के विवाद करही के नाइ परी काहे से भारत के जन्म देहेवाला कुरु राजा यसयन्त के पुत्र भरत चक्कवती भईले के बाद गंगा,सिन्धु अउर तमिल सभ्यता के मिलाके भारत बर्ष के घोषणा कईले रहलन । बकिर उनकर जन्म भि आखिर गंगासभ्याता रहेवाला मधेश के कुरु राज्य मे हि त भईल रहल । आखिर मे भारत बर्ष अउर भारत बनावेवाला भरत स्वम् मधेशी राजा रहलन ।

अउर रहल बात नेपाल के अगर देखल जाई त नेपाल के घाटीमे काशी राज्य मे हि परेवाला बैशाली से लिच्छबी अउर मल्ल जाके बस्ति बैठवलन । उ बैशाली मधेश मे हि परला । ओसे भि नेपाल बनावेवाले मधेशी ही हवें । अग्रेजी सामराज्य अउर गोर्खा सामराज्य के अधिन मे रहत मधेश के इतिहास दबले से बहुत से लोग अपने के मधेशी बनल छोड के नेपाली भारतीय कइले द्धन्द्धमे फसल बाटे । सन १८१६ अउर सन १८६० के सम्झौता से मधेश के भुमी नेपाल के अधिन मे गईले से यहवा के मधेश राष्ट्रियता,मधेश संस्कृति,मधेशी भाषा के अन्त त नाइ न भइल बा । नेपाल भारत मे बाटत आज कुछ खस बर्ग ही मधेश के प्राचिनता के आपन बनावत मधेश लोप कईले मे लागल बा । बकिर नेपाल अउर भारत के स्वम आपन इतिहास के जग मधेश अउर मधेशी से हि बनल बा । ओसे भि कोलिय के प्राचिनता मधेश के पहिचान करारहल बा । खाली गहन अध्ययन के आवश्यकता बा ।

कोलिय गणराज्य मधेश के प्राचिनता के प्रमाण

मधेश अउर मेधशीके अधिकारके बात चलरहल बा। मधेशके ही नामले खुलल राजनीतिक दल नेपालमे आन्दोलन कइरहला बा। दुसरे ओर मधेश एक देशके ही रुपले रहले के बात राजनीतिक ढंगले उठरहल बा। आखिर त मधेश बा कहा ? मधेश का हवें ? बहुतसे लोग अपने के मधेशी बतारहल बाटे। बकिर मधेशके उत्पति अउर मधेश सन्दर्भमे बहुत हि बात जानकारी नाई पावलेके नाते मधेशमे ही रहेवाले लोग नेपाली हई की मधेशी अइसन विषयमे भि दोधार मे बाटे। नेपालके पहाडी समुदाय इहवा रहेवाला ब्यक्तिके भारतिय अउर विहारी भि कहले मे पिछे नाइ परत बा।

एसे भि मधेशी लोगके आपन प्राचिनता खोजल जरुरी हो गईल बा। मधेश हेराइर्ल कइसे ? नेपाल अउर भारत बनल कैसे ? ओहा तक पुगले के बाद ही आपन तर्कपुर्ण तरिकाले आपन बात आगे बढा सकिहें। ओही प्राचिन इतिहास से जुटल सम्बन्ध बा,कोल,कोलिय,कोलिय गणराज्य। कोलिय के इतिहास बहुत हि प्राचित इतिहास बा। जहवा के माटी बुद्धके जन्म देहेवाली मायादेवी के जन्म देहले बा। उनकर ही पुत्र शाक्य के राजकुमार सिद्धार्थ गौतम भईलन अउर बोधिज्ञान पावेले के बादमे उनके जागृत ब्यक्ति अर्थात मगही भाषाके शब्द (बुद्ध)के नाम से संसार जाने लागल। आज ओही कोलियके इतिहास के सम्बन्धमे कोलियबासी ही अनभिज्ञ बाटें। कोलियके इतिहास ही मधेश के परिचित करा सकी। कोलिय के इतिहास मधेश के इतिहास से जुटले के नाते मधेश,मध्यदेश अउर मभिज्मदेश के मानवसभ्यता,इतिहास जाने की ही परी।

मानव सभ्यताके विकास से लेके मधेश तकले के संक्षिप्त जानकारी

ओइसे बैज्ञाानिक तर्क के आधार पर पहिले पृथ्वीपर जिव जन्तुके उत्पति भईल। ओकरे बाद मनई के विकास भईल बा। नरबानर से होत आदीम काल मे मानवसभ्याता के विकास भईले के बात इतिहास विद लोग बतालन। ओइसन नरवानर के अवशेष रुपन्देही के बुटवलमे हि मिलल बा। जवन एक करोड १० लाख बर्ष पहिले भईले के प्रमाणित कईल गईल बा। विश्व के नक्सा अनुसार एशिया महादिप के दक्षिणी भाग जम्बु दिप के रुपमे जानल जाला। ओ जम्बु दिप पर दुई खालके मानव सभ्यता के विकास भईल। जवने मे एक सभ्यता हवें सिन्धु,जवन सिन्धु नदिके किनारे पर सभ्यता

के विकास भईल। सिन्धु नदि हालके काश्मीर हिमाल से बहत अरब सागर मे मिलला। ओ नदिमे बहुत ही नदि जुटत अन्तमे सागरमे विलिन होला।

ओही तर से दुसरा सभ्यता के विकास गंगा नदि से जुटल बा। जवने के गंगा सभ्यता कहल जात रहल। गंगा नदि भि हिमाली नदी हवें, जवने नदिमे यमुना नदि, सारदा(सरस्वती) नदि मिलल बा। ओतना ही नाही,कर्णाली,भेरी,राप्ती,गण्डकी,बागमती,कोशी,मेची अउर ब्रह्मपुत्र नदि भि गंगा नदिमे हि मिलके उ नदि पुरब के ओर बंगालके खाडीमे जाके मिलला। यि सब नदिके आसपास ही मानव सभ्यता के विकास भईल बा। कालान्तर मे जाके गंगा सभ्यता पर मनु जवन मधेश के प्रथम राजा मध्यदेश मे शासन के शुरुवात कईलन्। उनके वाद उनकर पुत्र अउर पुत्रि के बंशज लोग एही मध्यदेश के अलग अलग भागमे जाके राज्य स्थापना करत शासन के शुरुवात भईलेके इतिहास मिलला। मध्य देश के अर्थ हवे बिचके भाग(मिडल लैंड) पहाड अउर गंगा नदिके विच के भाग ही मध्यदेशके रुपमे मनुस्मृतिमे उल्लेख पावल जाला।

ओही मनुके पुत्रि इला के ओरके बंशज चन्द्रबंशी राजा अउर पुत्र इच्वाकु अउर ओकाका ओकामुखा के बंशज लोग सुर्यबंशी राजाके रुपमे राज्य कईले रहलन। चन्द्रबंशी राजा लोग मध्यदेशके पश्चिम भाग कुरु राज्य मे राज्य कइले के इतिहास मिलला। जवने कुरु राज्य के ही राजा यसयन्त अउर सकुन्तला के पुत्रके रुपमे भरत जन्म लेहले रहलन। अउर बादमे भरत चक्कवर्ति भईले के बाद भारत बर्ष के उद्यघोष कईलन। ओही भारत बर्षले ही भारतके नाम परल। जवने के आधुनिक भारत के रुपमे जानल जाला। ओही भरतके बंश के राजा सन्तनु,भिष्म,पाण्डु,युधिष्टीर हवें। ओही कुरु राज्यके कुरु क्षेत्रमे महाभारत युद्ध भईल रहल। कुरु राज्य मे अबहिन भि मध्यदेशिय खडी भाषा बोलला जाला। ओहवा के आपन सभ्यता अउर संस्कृति बा। हस्तीनापुर राजधानी भारतके राजधानी दिल्ली के ही आसपस मे बा।

ओहीतर सुर्यबंशी राजा कौशल,काशी,विदेह,अंग,गंगा नदिके किनारे मागध जइसन राज्य बना के राज्य करे लागलन। कौशल के राजा,रघु,उनके बंशज दशरथ के पुत्र राम अउर उनकर पुत्र लव कुश भईलन। कौशल राजके राजधानी अयोध्या अउर भाषा अवधी विकसित भईल। बादमे लव अउर कुश भि ओही कौशल राज्य मे कुशावलती र श्रवास्ती के रुपमे विभाजित कइके राज्य कइलन। अवधी भाषा अबहिन भि ओ क्षेत्र मे बोलल जाला। अवधी संस्कृति अउर सभ्यता भि मध्यदेशीय सभ्यता के एक भाग हवें। ओइसे विदेह राज्यमे राजा जनक भि सुर्यबंशी रहले के बात बतावल

जाला। जवने राज्यके भाषा मैथली अउर मिथिला सभ्यता अबहिन भि जिवित बा। ओही तर काशी राज्य मे इच्वाकु बंशके ही राजा लोग राज करत काशी राज्य के भितर बहुत से गणराज्य मे विभाजन करत गइलन। शाक्य,बैशाली,बनारस,कोलिय जईसन अनेक गणराज्यके रुपमे विकसित भईल। काशी राज्यके ही एक भाग हवें कोलिय गणराज्य,जवने के सम्बन्ध मध्यदेश अथवा मधेश से हि जुटल बा। आधुनिक काल मे बेलायत से आईल अग्रेज के अधिनमे परल कोलिय भुमि गोर्खाली=नेपाली शासक से सन १८१६ के सुगौली शन्धिके बाद अबहिनवा नेपाल(गोर्खा) के अधिनमे बा।

कइसे बनल कोलिय गणराज्य ?

कोलिय गणराज्य के सम्बन्ध शाक्य अउर बनारस से ही सम्बन्धित बा। प्राचिन कालमे बनारस के राजा राम के कुष्टरोग(कोढ) लागल रहल। कोढ ठिक भईले के उपाय ओहवा के राजबैद्य काशी राज्य के ही शाक्य गणराज्य के पुर्वि क्षेत्र मे पावेवाला कोल के जंगल मे जाके कोलवृक्ष के पात्ता खाएके,पिसके घाव पर लगावे के सल्लाह देहलन। ओही सल्लाह से राजा राम कोलके जंगल क्षेत्र मे आके रहे लगलन। राजबैद्यके कहनाम अनुसार उनकर घाव ठिक होखे लागल। ओही समय मे शाक्य राजकन्या सुप्रिया के भि कोढ भईल रहल। उनके भि राज्य से निर्वासन कईल कईल रहल। उ भि इहें कोलवृक्ष के जंगलमे आईल रहली।

बनारस के राजा राम अउर कोलिय राजकन्य सुप्रिया के कोढ भि ठिक हो गईल। दुनो लोग के एही कोलीय जंगल मे भेट भईल। दुनो लोग अपने अपने राज मे फिर्ता नहोके आपस मे विआह कईके दाम्पत्य जिवन के शुरुवात कईलन। कोलवृक्ष से ही नयां जिवन मिलले से अउर कोलिय जंगल क्षेत्र मे ही आपन दुसर गणराज्य स्थापना कईलन। अउर ओ गणराज्य के नाम ही कोलिय गणराज्य रख्खलन। तबसे ही कोलिय गणराज्य के रुपमे चिनाहें लागल। पुरातत्व विद्य तारानन्द मिश्रके अनुसार कोलिय गणराज्य के सिमा उत्तर मे चुरिया पर्वत,पश्चिम मे शाक्य सिमा रोहिणी नदि,पुरब मे गण्डक(अरोहा) नदि अउर दख्खिन मे बैशाली सिमा पिपलीबन तक फैलल रहल। कोलिय गणराज्य के राजधानी राजा राम अपनेही नाम से बसावेवाला गाव(ग्राम) के रामग्राम नाम देहलन। जवन अबहिनवा उत्खनन के बाद बन्जरिया गाविस के पण्डितपुर मे भइले के प्रमाण मिलल बा।

कोलिय अउर कोल वृक्ष

कोलवृक्ष से नाम कोलिय गणराज्य बनल बा । कोलवृक्ष एक औषधीय गुण रहेवाला झाडीदार बनस्पति हवे । मधेश अउर नेपाल मे ही पावेवाला कोलवृक्ष के बैज्ञानिक नाम नेपाल के बनस्पती विभाग पत्ता लगवले बा । बकिर कोल के दुसरे नाम से नेपाल अउर मधेश मे कही भि बनस्पती नपवले के नाते बनस्पती विभाग भि चलनचल्ती के ही नाम कोल के ही रुपमे दर्ज कईले बा । अबहिन भि कोल के वृक्ष नवलपरासी मनरी गाविस के जावां मे संरक्षित बा । गाव के एक देवस्थल पर कोल के सय से जादा पेड पौधा बा । कोलवृक्ष मे फाईबर अउर टर्रापन रहले के नाते चर्म रोग,मधुमेह जइसन रोग के दवाई भि भईले के बात आयुर्वेद के बैद्यले बतावलन । अगर कोलवृक्षके संरक्षणके साथ विस्तार कई सकलीया त जडिबुटी के साथ प्राचिन कोलिय इतिहास के भि पहिचान करावत रही ।

कोलिय अउर पण्डितपुर

कोलिय गणराज्य के राजधानी ही रामग्राम(हालके पण्डितपुर) हवें । राज्यके केन्द्र राजधानी ही होला । कोलिय के इतिहास के साथ उत्खनन से राजधानी भि मिल गईल बा । ओसे प्राचिन कोलिय गणराज्य के पुनः स्थापित करत आगे वढावेवाला काम हो सकला । बुद्धके नानीहाल देवदह हवे,देवदह के राजा ही कोलिय गणराज्य के राजा रहलन । कोलिय गणराज्य के राजधानी अगर रामग्राम(पण्डितपुर) हवें निश्चित ही देवदह भि इहें स्थान हवे । ओसे देवदह अउर रामग्राम के साथ साथ कोलिय गणराज्यके राजधानीके रुपमे विकसित कईके पण्तिपुर क्षेत्रके संसारमे चिनावेंवाला काममे स्थानिय लोग लागल जा । एसे ही मधेश के राजनीति करेवाले के मधेश के ठोस प्रमाण बनत जाई । जवन मधेश आज छाया मे बा । उ संसार मे चिनए लागी ओसे कोलिय के पहिचान देहेवाला पण्डिपुर मे उत्खनन,संरक्षण अउर विकास जरुरी बा ।

कोलिय अउर रामग्राम स्तुप

रामग्राम स्तुप ऐतिहासिक,पुरातात्विक नाही बल्कि बौद्धमार्गी के खातिर बहुत हि महत्वपुर्ण जगह हवें रामग्राम स्तुप । जनव स्तुप मे बुद्धके अस्ति अबहिन भि मौजुद बा । शाक्यमुनि बुद्धके कुशीनगर मे महारिनिर्वाण के बाद तत्कालिन मगध के राजा अजातशत्रु उनके अस्तिके मगध मे लेजाके बडा स्तुप बनावें के प्रस्ताव कईलन । बकिर अस्ति के लेजाई विषय पर विवाद होगईल । ओही समय मे अस्ति लेजाके अपने अपने राज्य मे स्तुप बनावे खातिर मगध ही नाही,बल्कि,शाक्य,कोलिय,अलकम्पा,बैशाली,मल्ल,पावा,रामग्राम,पिठाधिस के राजा

"जो कुछ भी गलत हो रहा है, दिमाग के वजह से ही हो रहा है. यदि दिमाग में गलत विचार आते है, तो करने के लिए बचा ही क्या है?"

लोग लेजाएके माग कईलन्।

बाद मे ओहीके ऋषि द्रोण के सल्लाह से एक ही राजा नाही बल्कि आठो राजा ओ अस्तिके लेजाके अपने अपने राज्य मे स्तुप के निर्माण करे के सल्लाह देहलन। ओ सल्लाह के सब राजा लोग मान गईलन। द्रोणके सल्लाह से ही राजगिर मे मगध के राजा,बैशाली मे लिच्छीनरेश,कपिलबस्तुमे शाक्य राजा,अलकम्पा मे बलिया के राजा,रामग्राम मे कोलिय राजा,पिठाधिस मे पिठाधिजनमानस,मल्ल राजा कुशिनारा अउर पावा मे भब्य स्तुप के निर्माण कईलन।

बकिर बाद मे मगध के ही सम्राट अशोक बाकी स्तुप के उत्खनन कईके संसार भर के ८४ हजार स्थानमे अस्ति बाटके स्तुप बनवल। बकिर कोलिय राजाके रामग्राम स्तुप उत्खनन करे जब अईलन। तब ही इहाके नागजाती(बंश) के लोग उनसे उत्खनन नकरे के आग्रह कईलन्। नागजातीके आग्रह पे विचार करत मगध सम्राट अशोक रामग्राम के स्तुप नाइ उत्खनन कईलन। बल्कि रामग्राम स्तुप क्षेत्र मे बौद्ध भिच्छु लोग के खातिर बडा विहार बनवलन। जवन रामग्राम मे उत्खनन कईले के बाद ही भेटाई।

कोलिय राजधानी से चार माईल पुरब अउर दख्खिन के ओर रामग्राम स्तुप भईले के बुद्ध दर्शन मे बर्णन कईलन बा। अउर पण्डितपुर से रामग्राम स्तुप के दुरी करिब उतना ही बा। ओसे भि बुद्धके बाकी स्तुप खनागईल बकिर उ आठो भाग के एक भाग जवन कोलिय राजा के बनावल स्तुप रामग्राम स्तुप अबहिन भि ओही तरह से रहले के नाते बहुत ही महत्वपुर्ण बा। बौद्धमार्ग के अनुसार अन्य धर्म जईसन पुजा पाठ नाही बल्कि ध्यान करेके हि बहुत जोड दिहल जाला। बुद्धके स्मरण मे बुद्धमुर्तिके पुजापाठ नाही बल्कि बुद्धको मृत्यु पश्चात उनकर चिता के राखी के ही ध्यान कईला जाला। ताकी सब लोग के इ स्मरण हो सके की मृत्यु निश्चित बा।

मृत्यु सबके होइ। ओसे भि काम,क्रोध,लोभ,मोह,अंहकार से मुक्ति के खातिर मृत्यु के ध्यान करे। अउर मनुष्य मे करुवा,दया,प्रेम के भाव उत्पन्न हो। ओसे ही शान्ति मिल सकी। इहे सिद्धान्त के कारण बुद्धको शान्ति के अग्रदुत के रुप मे भि संसार जाने लागल अउर माने लागल। महत्वपुर्ण बात त इ बा की उनकर आठ भाग मे बाटल स्तुप कोलिय गणराज्य मे मात्र बचल, बाकी राज्य के स्तुप उत्खनन हो गईलन बा। ओही कारण से रामग्राम स्तुप मे हरेक बर्ष हजारो के संख्या मे बौद्धमागीले ध्यान करे आवला। बकिर ओहवा के ब्यवस्थापन न राज्य पक्ष से होपावत बा। न स्थानिय स्तर से। संसार के ही महत्वपुर्ण जगह रामग्राम के संरक्षण,विकास,प्रचार सबके मिलके कइल जरुरी बा।

कोलिय राज्य मे भगवान गौतमबुद्ध के गृहसुख सन्देश

भगवान गौतम बुद्धके जन्म शाक्य गणराज्य मे भईल अउर उनकर ममहर प्राचिन कोलिय गणराज्य रहल बकिर ममहरमे आईले के बहुत कम सन्दर्भ भेटाला,बकिर बुद्धत्व प्राप्तीके बाद मे भगवान गौतम बुद्ध कोलिय राजयको बहुत से नगर मे आके आपन धर्म सन्देश सुनवले रहलन। काहे से बाल्यकाल मे गौतम बुद्ध(सिद्धार्थ गौतम) सन्यासी भइलेके अस्यकमुनि के भविष्यबाणी के कारण उनकर पिता शुद्धोधन उनके दरबार से हि बहरे नाई निकरे देहले रहलन। आसे से भि उनकर ममहर मे आईले गईले के खास सन्दर्भ नाई मिलेला। बकिर बुद्धत्व प्राप्ती पश्चात कोलिय राज्य के बहुत से नगर मे बुद्धके आइले के अउर धर्मदेशाना कईले के सन्दर्भ पावल जाला।

ओशी सन्दर्भ के एक बहुत से बढिया सन्देश जवन गृह सुख होखेवाला सन्देश कोलिय राज्य के कक्करपत्त नगर मे देहले रहलन। भिच्छु अमृतानन्दद्वारा लिखित गृह विनयी पुस्तक मे अगुत्तर निकाय के वर्णन के आधार पे उल्लेख कईले हवें। भगवान बुद्धके पालामे कोलिय जनपद कक्करपत्त नगर मे दीर्घजाणु कोलियपुत्र (दीघजाणु कोलिय पुत्त) रहत रहलन। एक समय भगवान गौतम बुद्ध उनके नगर मे आईल रहलन। दीर्घजाणु कोलियपुत्र भगवान बइठल रहल जगही पहुँची के गृहस्थसब के इहलौकिक अउर परलौकिक हित अउर सुख होखेवाला बात बतवले के प्रार्थना कईले पर भगवान गौतम बुद्ध अगुत्तर निकायके अट्ठकनिपात मे उल्लेखित दीगजाणु सूत्रके उपदेश सुनवले रहलन। सुत्र यि प्रकार के बा –

एक समय भगवान कोलिय जनपद के कक्करपत्त कहलका कोलियसबके निगम(नगर) मे बईठल रहलन।

"अउर दीघजाणु(दीर्घजानु बडहन गोड) कोलियपुत्र जहवा भगवान रहलन ओहवा गईलन। ओहवा पुगले के बाद भगवान के अभिवादन करत बगली मे किनारे बईठलन। एक किनारे बईठल दीघजाणु कोलियपुत्र भगवान से अईसन विन्ती कईलन –

"भन्ते! हमहन गृहस्थसब कामभोगी हई जा,जवन लईकनसब के झंझट मे परल रहेली जा,घरबार मे सुतेली बैठेली जा अउर काशीके चन्दन लगावेली जा,मालागन्धविलेपन धारण करेली जा अउर सोना चाँनी के सेवन करेली जा। भन्ते! भगवान हमन के अइसन धर्मोपदेश कईल जा,जवन हमनसब के निमित्त एही जीवनमे हित अउर एही जीवनमे

सुख अउर पारलौकिक हित अउर पारलौकिक सुख हो सके।"

उनकर आग्रह के अनुसार भगवान गौतम बुद्ध इहलौकिक सुख के चार सम्पदा के नाम के "इहलौकिकसुख–ब्यग्घपज्ज ! (ब्यघ्रपदय) चार कारण से कुलपुत्र के एही जीवन मे हित अउर एही जीवन मे सुख होई। कौन चार ? (१) उट्ठानसम्पदाद्वारा,(२) आरक्षासम्पदाद्वारा, (३) कल्याणमित्रताद्वारा अउर (४) समानजीविकाद्वारा।

(ब्याग्घपज्ज (ब्यघ्रपथ्य) कहलका कोलियसबके परम्परागत खान्दानी नाम हवे। कोलियसब के पुर्वजसब ब्यघ्रपथ मे जन्मल रहलन। ओही से ओसब के ब्यग्घपज्ज कहल गईल रहल।)

(१) ब्यग्घपज्ज ! उट्ठानसम्पदा कहलका का हवे ?

ब्यग्घपज्ज ! एहवाँ कुलपुत्र जवने कामके द्वारा जीविका करेला –चाहे उ कृषि कर्म होखे,ब्यपार होखे,गौपालन होखे,धनुषविद्या होखे,नोकरी होखे वा कौनौ शिल्पविद्या होखे – ओहवाँ (ओ काममे) चलाक होई,निरालसी होई, उपाय– कौशल्यता से युक्त विचार पुगाके काम करी अउर कामकाज कईले मे अउर कामकाज संविधान कईले मे सक्षम होई। एही के ब्यग्घपज्ज ! उट्ठानसम्पदा कहल जाला।

(२)ब्यग्घपज्ज ! आरक्षासम्पदा कहलका का हवे ?

ब्यग्घपज्ज ! एहवां कुलपुत्र के भोग सम्पतिसब रहेला जवन उट्ठानवल – बीर्यद्वारा, बाहुवलद्वारा पसिना बहाके धर्मपूर्वक कमाइल। उ भोगसम्पतिसब गुप्तरुप से रक्षा कइले रहेला – यि भोगसम्पतिसब राजा हरण नकई सके,चोर न चोरा सके,आगी ओके भष्म नकई सके,पानी ओके न बहा सके अउर अवांछनीय पुरुष के हाथमे नपरे,कहीके गुप्त रुपमे आरक्षा करेला। एही के ब्यग्घपज्ज ! 'आरक्षासम्पदा' कहलजाला।

(३) ब्यग्घपज्ज ! कल्याणमित्रता कहलका का हवे ?

ब्यग्घपज्ज ! जवने गांव वा निगम(नगर) मे कुलपुत्र बइठेलन, उ जगही जवन गृहपति वा गृहपतिपुत्र तरुण वा वृद्ध,वृद्धा वा वृद्धस्वभाव के,श्रद्धासम्पन्न,शीलसम्पन्न,त्यागसम्पन्न अउर प्रज्ञासम्पन्न होलन,उ सब के साथे बइठेला, बातचित करेला,वार्तालाप करेला अउर सत्संगत करेला। जइसे उ सब श्रद्धासम्पन्न भईलन ओही तरह से उ अपने भि सिख सकेला,जइसे उ सब शिलसम्पन्न भइलन ओही तरह से उ अपने भि सिख सकेला,जइसे उ त्यागसम्पन्न भईलन ओही तरह से उ अपने भि सिख सकेला,जइसे प्रज्ञासम्पन्न भईलन ओही तरह से उ भि सिख सकेला अउर ओ लोगसब के साथे बईठ सकेला,बात कई सकेला,वार्तालाप कइ सकेला अउर सत्संगत करेला। एही के ब्यग्घपज्ज ! कल्याणमित्रता कहल जाला।

(४) ब्यग्घपज्ज ! समजीविका कहलका का हवे ?

ब्यग्घपज्ज ! एहंवा कुलपुत्र भोगसम्पति के आय के भि बुझि के, भोगसम्पति के ब्यय के भि बुझि के, समान रुपसे जीविका करेला – न अति ढेर न अति थोर खर्च करेला – एहीतर हमार आय, ब्यय से न ढेर आय होई, आय से न ब्यय ढेर होई , कही के खर्च करेला। ब्यग्घपज्ज ! जइसे कौनो तराजु वा तुलाधर अन्तेबासिक से तुला पकडत के जानेला कि – 'एसे यि कम बा,वा एसे यि बेसी बा।' ब्यग्घपज्ज ! ओहीतर से एहवां कुलपुत्र भोगसम्पति के आय के भि जानीके, भोगसम्पति के ब्यय के भि जानीके बराबर से जीविका करेला – एहीतर हमार आय,ब्यय से ढेर होई न कि आय से ब्यय ढेर होई (यि बात के समझी के खर्च करेला। ब्यग्घपज्ज ! अगर यि कुलपुत्र कम आय कईके ढेर खर्च करत जीविका करी तब – ओके अईसन कहेवाला होइहें – 'यि कुलपुत्र उदुम्बर(डुम्रि) खईले जईसन भोगसम्पति खात बा।' ब्यग्घपज्ज ! अगर यि कुलपुत्र ढेर आय भइले पर भि कष्टपुर्वक जीविका करी तब – 'ओके अईसन कहीहें सब,यि कुलपुत्र बुढ नभईले से पहिले मरी जाई।' ब्यग्घपज्ज ! जब कुलपुत्र भोगसम्पति के आय के बुझि के – न अति ढेर न अति थोर खर्च करी –'अईसन हमार आय,ब्यय से ढेर होई, न कि आय से ब्यय ढेर होई,कही के खर्च करी। ब्यग्घपज्ज ! एही के 'समजीविका' कहलजाई।

अइसन महत्वपुर्ण धर्म सन्देश भगवान गौतम बुद्ध कोलिय राज्य मे आके इहे लोक मे सुखके मार्ग दर्शन कईले रहलन। ओसे भि कोलिय राज्य समजीवन पहिले से हि जिअत आवत बा।

चुल्लसेठी जातक कथा 'मरल मुस'

मरल मुस ! राही के विच मे फेकल रहल मरल मुस के केहु कौनो वास्ता नाई कइलस : वास्ता कइले के फुर्सत भि नाई रहल केहु के। के वास्ता करी एक मुसे के,उहो मरल ? बकिर उ एक मनाई गजब के रहल। ढेर बेर तकले देखत रही गईल उ मरल मुसे के। मरल मुस देखत मने मने भुन भुनात चिल्लात लेआईल " यि मरल मुस काहे केहु नाई लेहल ?" बिना मतलब के कामे नलागेवाला का हो सकेला ? यि मरल मुस भि काम लायक बना सकी,एसे पैसा कमा सकि। काहे केहु एके नाई लेगईल होई !

राही मनईसब उ मुसे के खाली मतलब नाई रखले साथे साथे धिरे धिरे मेहिन बेली बोलत चिल्लत रहेवाला के भि केहु मतलब नाई रख्खल। सब चिल्लायेवाला कौनो पागल होइ कहत आपन आपन रास्ता नापत गईलन। ओके भुखाईल जइसन देखाई देहेवाला एक गरिब मनाई उठिके ओके देखत रहि गईल। ओके बढिया से देखले के बाद मे चिन गईल भि। उ त बाराणशी के सेठ चुल्लसेट्ठि हवें। ओइसन बढहन सेठ के कहल बाती त बढिये होई – विचार कईलस गरिब मनई। अउर धिरे से जाके उ मरल मुस के पोछी पकरीके उठाके देखलस।

" का यि मरल मुसे से पैसा कमा सकब हम ? उ सेठ के कईल बाती त काहे नाई होइ। देखी हमार भाग्य भि।" अइसन मन मे रख्खत उ गरिब मनई हाथे मे मुस लेके चलि गईल।

तिन गो गल्लि पार कईले पर एगो दुकानमे बाँधल एक बिलारके आँख उ मरल मुसे के उपर परी गईल। बिलार "मेउ मेउ" करत चिल्लात कुदे लागल। ओकरे बाद बिलारी के मालिक बिलारी के खातिर उ मुस एक दाम(चार दाम बराबर १ पैसा) मे किनि लेहलस।

एक दामके भेली किनलस उ गरिब मनई। उ भेलीके सरबद बनवलस। अउर जंगल मे फूल तुरे आवेवाले लोग के भेली के सरबद पिआवे लागल। भेलीके सरबद पिके जायेवाले लोग एक एक मुठ्ठा फूल ओ मनई के देत रहलन। फूल बेचि के उ फिर से भेली खरिदे अउर सरबद बनावत पिआवत जा,फिर से फूल बेच अउर भेली किनत रहल अउर सरबद बनावत पिआवत रहल। अईसन करत करत उ आठ कार्षापण (उ समय के पैसा) कमईलस।

एक दिन जोर से हावा चलल। पेडके डारा अउर पत्तासब गिर के राजा के बगैचा फुहर हो गईल। साफ करत करत दिक्क होगईल बगैचा के माली से उ गरिब कहलस "यि बगैचा साफ कई देब,हमके कुछ पैसा मजुरी के रुप मे देद। माली "हो

जाई" कहले के बाद उ गरिब मनई नजिकही खेली रहल एक समुह लईकन के भेली के सरबद पिआके बगैंचा के सब डारा अउर पत्ता विनवाये के लगा देहलस। ओकर भाग्य! जलावन के खातिर काठ अउर लकडी खोजी रहल राजा के कोहाँर के भाई से भेटलस। ओके जमा भईल काठ,लकडी अउर पत्ता बेची के ६ आना कार्षपण थैली मे धई लेहलस। ओहितर ओ पइसा से एगो काम शुरु कई देहलस –बटोहीसब के पानी पिआवेके। एही से ढेर से बटोही ओ गरिब मनई के सघंतिया बनत गईलन।

ब्यापारीसब से एक दिन उ पाँच सय घोडासब लेके ओ नगर मे आवेवाला बाती थाह पईलस। ओमे एक जुक्ति लगवलस उ। ओकरे किहा पानी पिअे आवेवाला,घाँस बेचेवाला सबलोग से एक एक मुट्ठा घाँस दुई तिन दिन तकले घाँस नबेचिद लोग हमरे खातिर,हाथ जोड्लस। जब भि विना कुछ लेहले पानी पिआ रहल मनई के घाँस बेचेवाला लोग "नाही" नाई कही पवलन। ब्यापारी आ गईल। आपन पाँच सय घोडासब के खिआवेके घाँस नाई खोजी पवलस। यिहे मौखा के फाईदा उठाके उ गरिब मनई हजार रुपिया लेके ओकरे घोडासबके घाँस खिअवलस।

कुछ दिन के बाद एगो बडहन पानी जहाज मे समान आ पुगले के बाती उ गरिब मनई थाह पवलस। अउर भाडा मे लेहल रथ मे बैठीके बढिया कपडा पहीरके महाजन जइसन बनत जाके उ जहाज के नाविक(जहाज खेवेवाले) के एक अंगुठी पेश्कि देत जहाजके समान सब अपनही किने के पक्का कईलस। समान आपुगले के बाती सुनिके बाराणशीके अउरु ब्यापारीसब ओहवा गइलन,बकिर पहिलही से उ गरिब मनई पेश्कि दे देहले के नाते कौनो समान नाई लेपावलन। बाद मे उ सय ब्यापारी महजानसब उ गरिब के घरे जाके दुई दुई हजार तिरीके ओ समान मे हिस्सेदारी लेहलन। अइसे उ गरिब ब्यापारी दुई लाख रुपिया फाईदा कइलस –उ गरिब नाई भईल,लखपति भईल।

आपन मेहनत अउर बुद्धिसे मरल मुसेके काममे लेआके लखपति होखेवाला उ गरिब मनई कृतध्न नाई रहल। ओही से उ सेठ चुल्लसेट्ठि किहा गईल,कहलस,"महाजन,राउर कहल राही पे चलिके राहीमे फेकल मरल मुस लेके ओसे हम दुई लाख रुपिया कमा चुकली। आधा रकम रवाउ लेई। उनकर बाती सब सुनी के सेठ चुल्लसेट्ठि उनके आपन एकठवा बेटी दे देहलन। ओ समय से उ मनई चुल्लसेट्ठिके दामाद खाली नाई भईल उनकर उत्तराधिकारी भि हो गईल।

यि जातक कथा भगवान बुद्ध चुल्लपंथक नाम कहलका एक मन्द बुद्धिवाला भिक्षुके कारण से सुनवले रहलन। एमे मरल मुस के काम मे लेआके लखपति होखेवाला चुल्लपंथक हवे :अउर चुल्लसेट्ठि स्वम् बोधिसत्व भगवान गौतम बुद्ध भईलन।

भाषा

हिन्दी

रामग्राम स्तुप का परिचय

नेपाल के पश्चिमी भूभाग में अवस्थित तराई के तीन जिले कपिलवस्तु, रुपन्देही और नवलपरासी धार्मिक और ऐतिहासिक दृष्टि से बहुत रही गरिमामय और पवित्र क्षेत्र हैं। सारे संसार को सत्य, शान्ति, अहिंसा, करुणा, मैत्री, मानवता, समानता और स्वतंत्र चिंतन का संदेश देने वाले देवपुरुष महात्मा गौतम बुद्धु का जन्म रुपन्देही जिन्ने के लुम्बिनी नामक स्थान में हुआ था। कपिलवस्तु जिल्ला का तिलौराकोट नामक स्थान में उनके पिता राजा शुद्धोधन की राजधानी थी जहाँ गौतम बुद्धु यूवाकाल तल रहे और सन्यासी होने के वाद चार बार आये। नवलपरासी जिले में पुराने रामग्राम राज्य में भगवान बुद्धु के पवित्र अस्थिधातु ओं के उपर विशाल स्तुप स्थापित करके कोलीय राजा और जनता ने पूजा की थी। इस लिए संसार के समस्त बौद्धमार्गी समाज के लिए तराई का यह विस्तृत क्षेत्र अत्यंत पुजनीय और श्रेष्ठ तीर्थधाम के रुप में सुप्रसिद्ध है। भगवान बुद्ध के त्याग, तपस्या, महानता और उनके शाश्वत दिव्य उपदेशों में श्रद्धा रखने वाले विश्व के समग्र मानव समुदाय के लिए ये स्थान अग्रिव आदरणीय हैं।

आज से लगभग ढाई हजार वर्ष पूर्व इन तीनों जिलों का क्षेत्र दो दशों में विभाजित था। रोनी नदी के पश्चिम का क्षेत्र शाक्य गणराज्य और पूरब में नारायणी नदी तक का क्षेत्र कोलीय गणराज्य कहलाता था। बौद्ध ग्रंथों में उल्लेख मिलता है कि इस नदी के पानी को लेकर विवाद खडा होने पर इन दो राज्यों के बीच भगवान बुद्ध ने ही मध्यस्थता किया था और संघर्ष होने से बचा लिया था।

प्राचीन बौद्ध साहित्य में कपिलवस्तु लुम्बिनी और रामग्राम के सम्बंध में अनेक विवरण मिलते हैं। आज से लगभग २४ सौ वर्ष पहले बनारस के एक षत्रीय राजा जिनका नाम राम था। कुष्ठ नामक विमारी से पीडित होने के कारण अपना राज्य अपने उत्तराधिकारियों को सौंपकर हिमालय के इस जंगली वातावरण में आ पहुँचे। कोलवृक्षों के प्रभाव से उनकी विमारी जाती रही। इसी प्रकार कोशल राज्य के राजा ओक्काका की पुत्री राजकुमारी प्रिया भी श्वेत कुष्ठ से पीडित होकर इसी जंगल में आ पहुँची। इस जंल के प्रभावकारी स्वस्थ्य वातावरण से उनकी भी बीमार जाती रही। रोगमुक्ति के कद राजा राम और राजकुमारी प्रिया ने विवाह कर लिया और इस क्षेत्र में एक नये राजवंश और एक नये राज्य की स्थापना की। कोलवृक्ष के नाम पर यह नयाँ राजवंश 'कोलीय' कहलाया और इस नये राजवंश को 'कोलीय गणराज्य' के नाम से

संबोधित किया गया। रामग्राम नामक राजधानी इन्होंने ही बसाई जिसे पहले कोलनगर अथवा व्याध्रपथ के नाम से पुकारा जाता था।

कुछ विद्वान लोग इस रामग्राम काम एक नाम देवदह भी बताते हैं और इसी आधार पर रामग्राम भगवान बुद्ध का ननिहाल भी था ऐसा उल्लेख करते हैं भगवान बुद्धु की माता मायादेवी 'शाक्य कन्या' भी अथवा 'कोलीय कन्या' इस करे में बौद्ध ग्रंथों में ही विरोधाभास दिखाई पडता है। वास्तव में रामग्राम काम हत्व मुख्य रुप से स्तुप के कारण ही रहा है।

कोशल नरेश ओक्काका की सुपुत्री प्रिया की अपनी एक अलग कहानी है। राजा ओक्का की बडी महारानी की मृत्दु के वाद छोटी रानी जयन्ती ने जिद किया कि बडी महारानी के चार पुत्र और पाँच पुत्रियों के देश से निकाल दिया जाय और उनके पुत्र को ही राजा बनाया जाय। उनके इस प्रस्ताव को राजा ने मान लिया। राज कुमारी प्रिया जो सबसे बडी थी अपने भाइयोंद्वारा रोहिन नदि को पार करके इस कोल वृक्ष के जंगल में आकर रख दी गई। जहां संयोगवश उनकी भेंट बारस के राजा राम से हुई जो कहाँ पहले से ही मौजुद थे। सम्भव है कि कोलवृक्ष का य जंगल कुष्ठ नामक विमारी को ठीक करने के लिये पहले से ही प्रसिद्ध रहा हो और इसी कारणवश दो अलग अलग क्षेत्र से ये भोग इस एक स्थान पर पहुँचे हों।

कपिलवस्तु के महाराजा शुद्धोधन के एकलौते पुत्र राजकुमार सिद्धार्थ गौतम अपने २९ वर्ष के युवाकाल में सम्पूर्ण राजसी ऐशो आराम, अपने राजपाट, अपनी रानी यशोधरा और अपने प्रिय पुत्र राहुल की मोहमाया त्याग कर देश से बाहर हो गये और सत्य तथा शान्ति पद की खोज में सन्यासी बन गये। ३५ वर्षकी आयु में सिद्धि प्राप्त करने के वाद वे गौतम बुद्ध के ाम से प्रसिद्ध हुवे। अपनी महानता और पवित्रता की महिमा के कारण से भगवान की उपाधि से भी विभुषित हुवे।

सारा जीवन आध्यात्मिक साधना और मानवता की सेवा में गुजारने के वाद अस्सी वर्ष की आयु में कुशीनगर के उपवर्तन नामक उपवन में दो शाल वृक्ष के बीच वैशाख पूर्णिमा मंगलवार की रातमें भगवान बुद्ध का महापरिनिर्वाण हो गया (इसा पूर्व पाँचवी शताब्दी)। अचम्मे की वात है कि उनके जीवन की सभी विशिष्ट घटनायें पूर्णिमा के दिन ही घटित होती हुई दिखाई देती है।

उनके शरीर के दाह संस्कार के वाद चिंता से प्राप्त शवाशेष अस्थितधातुओं को

आठ प्रमुख राज्यों के क्षत्रिय राजाक्षों में बांट दिया गया ताकि वे उनपर स्तुप स्थापित करके पूजा अर्चना करने का अवसर प्राप्त कर सकें। उस समय की यह..... विशिष्ट परम्परा थी। उस अस्थिधातुओं का एक भाग इस कोलीय गणराज्य के राजा को भी प्राप्त हुआ। उन्होंनें उसे अपने रामग्राम कोलीय राज्य में स्थापित करके एक सुन्दर और विशाल स्तुप का निर्माण किया। वही स्तुप 'रामग्राम स्तुप' के नाम से सारे संसार में मशहुर हुआ जो ढाई हजार वर्ष से प्रकृति ैर प्राणियों के अनेक प्रहारो को सहते हुवे आज भी जीर्ण शीर्ण अवस्था में देउरवा और उजैनी गांव के बीच झरही नदी के किनारे मौजुद है।

भारत के महान सम्राट अशोक अपने शासन के वीसवें वर्ष में भगवान बुद्ध से सम्बंधित सभा पवित्र और ऐतिहासिक स्थलों के दर्शन और पूजा के लिये निकल पडे। इस महान धर्म सेवी एवं समाजसेवी सम्राट ने उन स्थाों पर स्तुपो और स्तम्भों का निर्माण किया। साथै ही उनके शासन काल से दो सौ वर्ष पूर्व भगवान बुद्ध कि अस्थि धातु ओं के उपर विभिन्न रायों में जो आठ स्तुप बने थे। उनसे धातु ओं को निकाल कर पुनः उन्हे ८४००० भागों० मे विभाजित करके सो साम्राज्य में स्तुप बनाने की योजना बाई। इस योजना के यात्राक्रम में वे रामग्राम स्तुप तक भी पहुँ। लेकिन उस समय इस स्तुप की रक्षा करने वाले नाग राजा ने अनुरोध किया कि इस स्तुप को न तोडा नजाय जिसे सम्राट ने मान लिया और वे वपास चले गये। इस घटना के वजह से स्तुप के भीतर सारा अस्थिधातु अपने मौलिक स्तुप में सुरक्षित बचा ही रह गया। इस की पवित्रता भी खंडित नही बौद्ध समाज में इस स्तुप की मान्यता और इज्जत बहुत ज्यादे बढ गई जो आज तक कायम है।

दुर्भाग्य से १२ हनीं शताब्दी के वाद भारत पर विदेश ीऔर विधर्मी तुर्क तथा मुस्लिम आक्रमण कारियों का हमला शुरु हो गया। बौद्ध धर्म, हिन्दु, धर्म और मुतियों से घृणा करने वाले इन मुस्लिम शाह को ने हिन्दु और बौद्ध धर्म के साधु, सन्यासियों और भिक्षु भिक्षुणियों को बुरी तरह सताना शुरु कर दिया। साथ ही मंदिरों, मठों, मूतियों, विहरों और स्तम्भों को तोड कर नष्ट करने का सरकारी अभियान भी शुरु कर दिया। परिणाम स्वरुप पुस्तकालय, देवालय, विद्यालय, विहार तथा अशोक के बनाये स्तम्भ जलते और टुटते रहे। इन रचनाओं के टुट्ने के वाद इन्हें फिर से ..... या मरम्मत करने की इजाजत नहीं थी।

उधर अनेक कारणों से भारत से बौद्ध धर्म भी समाप्त हो चुका था। इन राजनीतिक

तथा धार्मिक परिवर्तनों का सबसे अधिक दुष्प्रभाव धार्मिक और ऐतिहासिक स्थलों पर पडा। बौद्धकर्म से संबन्धित विहारों, मंदिरों, स्तुपां और स्तम्भों को समझने, देखने और सुधारने वाला कोई नही रह गयो। बडे, बडे, विहार नगर और राजप्रसाद टुट का टीले में बदल गये। अनेक पुराने स्तुप भी मिट गये। उनके इँटों से लोगों ने अपना घर बनावा लिया। इसके भीतर रवजाना मिले गा इस लोभ से भी लोग स्तुपों को तोडते और विगाडते रहा। इनके विषय में अनेक मनगढंत कहानियां भी रचते रहे। परिणाम स्वरुप बौद्ध धर्मसे संबन्धित प्राचीन स्थल कुशीनगर, सारनाथ, लुम्बिनी, कपिलवस्तु और रामग्राम जैसे स्थानों की पहचान पुरी तरह समाप्त हो गई। ये स्थान धरती के नीचे विलिन हो गये।

लेकिन भारत में अंगरेजों का शासन स्थापित होने पर उन्होने बौद्ध धर्म से संबन्धित साहित्य ौर सभी प्राचीन ऐतिहासिक स्थानों का अध्ययन और अनुसंधान शुरु किया। जिसमें उन्हे अपूर्ण सफलत मिली। भारत में बौद्ध धर्मको पुनर्जिवित करने का श्रेय भी उन्होंने हासिल किया आ। अंगरेज विद्वानों ने बहुत मेहन के साथ सारनाथ, कुशीनगर तथा लुम्बिनी जैसे अनेक स्थानों का पता लगाया और उन्हे संसार के सामने फिर से प्रस्तु किया। इसी क्रम में उन्होंने रामग्राम स्तुप की भी खोज शुरु की।

सबसे पहले अंग्रेज विद्वान जनरल कनिकम ने सन् १८६१ में भारत उत्तर प्रदेश के बस्ती जिला में स्थित देवकाली नामक गांव के जास के टिले को रामग्राम स्तुप होने को अनुमान किया। लेकिन इसकी पुरातात्विक पुष्टि नहीं हो सकी। उसके वाद ..... नामक अंगरेज विद्वान ने देवरिया जिला में स्थित ामपुर नामक स्थान के पास मिले टिले को रामग्राम स्तुप होने की सम्भावना व्यक्त भी। लेकिन अपने इस अनुमान को सही प्रमाण नमिलने के कारण स्वयम् ही खारिज कर दिया। सबसे वाद में विन्सेन्ट स्मिथ नामक अंगरेज ने महराजगंज जिला में भारत नेपाल बार्डर के पास स्थित धरमौली गांव के पास रामग्राम स्तुप खोज ने का सुझाव दिया, साथ ही उन्हों ने यही भी कहा कि निचलौल से उत्तर पूर्व दिशा में नेपाल की तराई में हीं रामग्राम स्तुप मिलने की अधिक सम्भावना है। भारतीय विद्वान जी.सी. मुखर्जी ने भी उसी समय लुम्बिनी से पुरब कीओर नेपाल की तराई में ही रामग्राम स्तुप खोजने का सलाह दिया था।

सन् १८९६ में ३१० फ्युहररद्वारा लुम्बिनी मिल जाना बहुत बडी ऐतिहासिक और पुरातात्विक उपलब्धि थी। यससे रामग्राम खोजने का भी सुत्र मिल गया। चीन से आनेवाले तीर्थ यात्री फाहियान और हुवेनसाग दोनों ने ही अपने यात्रा विवरण में लिख

रखाथा कि रामग्राम लुम्बिनी से पूरब की ओर स्थित है।

इसी संकेत के अनुसा लुम्बिनी अनुसंधान के दों वर्ष पश्चात सन् १८९८ में एक अंगरेज अनुसंधानकर्ता नेपाल के तराई क्षेत्र में ही लुम्बिनी से पूरब भी दिशा में रामग्राम खोजते हुवे आगे बढे। उनका नासेर डा. हुयान था। उन्होंने रोहिन दी को पार करके प्राचीन कोलीय राज्य में प्रवेश किया और नवलपरासी जिला में परासी कजार के पास देउरवा गांव के निकट झरही नदी के किनारे इस रामग्राम स्तुप तक आ पहुँचे। अनुसंधान की दृष्टि से सौ साल पहले इस स्तुप त पहुँचने वाले वे पहले विद्वान थे। इतिहास में इस स्तुप को पता लगाने का श्रेय डा. होए को ही दिया गया है। डा. होए की इस यात्रा के वाद लगभग ६६ वर्ष तक इस स्तुप की किसी ने कोई खोज खबर नही ली। डा. होए भी फिर इधर नहिं लौटे। इसके विस्तृत अनुसंधान के लिये नेपाल सरकार और अंगरेजों ने भी कोइ ध्यान नही दिया। जिससे यह स्तुप पनः अंधकार में चला गया।

वीसवीं शताब्दी के मध्य में पहली वार सन् १९६४ में प्राचीन इतिहास तथा संस्कृति के भारतीय विद्वान एस.बी. देव ने सारे लुम्बिनी अञ्चल का अनुसंधान भ्रमण किया। वे उस समय त्रिभुवन विश्व विद्यालय में प्राध्यापक थे। उन्होंने अपने रिपोर्ट में लिखा कि देउरवा गांव के पास सिथत यह टिला रामग्राम स्तुप ही हो सकता है। इसलिये जहाँ तक हो सके शीघ्र से शीघ्र इसकी खुदाई होनी चायिे। उनके वर्णन के अनुसार उस समय स्तुप की ऊँचाई तीस फीट से भी अधिक थी और गोलाई सत्त फीट। लेकिन सरकार ने इसके उत्खनन् के लिये कोई कदम नहीं उठाया।

यहाँ से आगे बढ्ने के पहले पीछे कीओर लौटें। चीन देश निवासी भगवान बुद्ध के एक परम भक्त जिनका नाम फहियान था सभी बौद्ध स्थलों का दर्शन करने पाँचवी शताब्दी में भारत आये। फाहियान आने के लगभग दो सौ वर्ष वाद सातवीं शताब्द में चीन से एक दुसरे सातवीं शताब्दी मे चीन से एक दुसरे भक्त यात्री का भी आगमन हुआ जिसका नाम हुएन सांग था। हुएन साँग ने स्तुप के पास उरु विहारको भी देखा। जिसे फाहियान ने भी देखाथा। उनके अनुसार उस समय स्तुप की उँचाई लगभग सौ फीट के करिब थी। हुएन साँग ने स्तुप से उत्तर पश्चिम दिशा में रामग्राम राजधानी के नगर को भी देखा था। जो कि उस समय पूरी तरह ध्वस्त और उजाड हो चुका था। चीन से जो भी यात्री कपिलवस्तु और लुम्बिनी आये वे रामग्राम स्तुप तक अवश्यक आये। इससे भी इस स्तुप की महत्ता सिद्ध होती है।

सन् १९९९ में नेपाल पुरातत्व विभाग ने इस स्तुप का विस्तृत उत्खनन् और

अनुसंधान शुरु किया जो कि छह वर्षें तक चलता रहा । इसके मुख्य उत्खनन् कर्ता थे । प्रसिद्ध पुरातत्व विद शुक्रसागर श्रेष्ठ । उन्हों ने बहुत ही सुयोग्यता के साथ उत्खन् कार्यको सम्पन्न किया । स्तुप के बाहिरी किनारे की खुदाई करने पर उसमें मौर्य, शुंग, कुषान और गुप्तकाल की ईटें मिली । स्तुप से विल्कुल सटे हुवे स्थान पर जमिन के नीचे उस विहा की भी सभी दिवारे सुरक्षित मिली जिसे फाहियान ने पाँचवी शताब्दी और हुएनसांग ने सातवीं शताब्दी में देखा था । इस विहार के विषय में फाहियान ने लिखा है कि उनके वहाँ आने कुछ ही समय पहले उसका निर्माण हुआ था अर्थात वह गुप्ताकाल था । विहार के अवशेष में प्राप्त इंटे गुप्ताकाल की ही हैं । इस तरह अनेक पुष्ट पुरा तात्विक प्रमाणों के मिल जाने से यह निश्चित हो गया कि यह 'रामग्राम स्तुप' ही है ।

इसके सोक ही कताते चलें कि इस स्तुप तक प्रोफेसर एस.ली. देव के आने के वाद सन् १९७६ में प्रसिद्ध पुरातत्वविद बालकृष्ण रिजाल भी आये थे । उन्होंने दो वर्ष वाद एक आलेख प्रकाशित कर के दावे के साथ कहा था कि यह रामग्राम स्तुप होने के अलावा औ कुछ भी नही हो सकता है । उनकी इस बात को स्वीकार करके इसके संरक्षण और विश्वास की जिम्मेवारी लुम्बिनी विकास कोष के अधिकार में दे दी गई । इस स्तुप के निरीक्षण के लिए बालकृष्ण रिजाल के साकलुम्बिनी विकास कोष के तत्कालिन अध्यक्ष लोकदर्श बजाचार्य भी आये थे । इस तरह स्तुप का मान्यता मिलते ही इसके पास अनेक रचनात्मक काम शुर हो गये । सन् १९९७ में रामग्राम के नाम पर पहली बार नगरपालिका की स्थापना हुई । गोविन्द चौधरी इसके पहले मेयर निर्वाचित हुवे ।

सन् २००४ में रामग्राम स्तुप का उत्खनन् कार्य समाप्त हुआ । उसी वर्ष इसके उत्खन कर्ता प्रसिद्ध पुरात्वविद शुक्रसागर श्रेष्ठ ने पंण्डितपुर गांव के पास प्राचीन रामग्राम राजधानी को भी खोज निकाला । पूरातात्विक जगत की यह एक बहुत ही महत्वपूर्ण, चमत्कारिक और ऐतिहासिक घटना है । इस रामग्राम राजधानी से रामग्राम स्तुप की पुष्टि होती है और रामग्राम स्तुप से रामग्राम राजधानी की । क्यों कि हुएनसाँग ने अपने यात्रा विवरण में लिखा है कि लुम्बिनी से चल कर रामग्राम स्तुप तक जाने के रास्ते में उसने रामग्राम राजधानी से दक्षिण पूर्व दिशा में रामग्राम स्तुप को देखा था । पंडितपुर से उजैनी उसी दिशा में है ।

भारत में भी कुछ स्थानों को मात्र मीडिया के बल पर रामग्राम सिद्ध करने की कोशिष होती आ रही है । यद्यपी डेढ सौ वर्ष पहले ही अंग्रेज विद्वानों का समूह भारत में

रामग्राम स्तुप खोजने में हाल चुका था। अन्ततः उन्ही अंगरेजों में से एक ने नेपाल मं ही रामग्राम स्तुप को खोजा। मेरा अपना विचार है कि यदि पुरातात्विक और ऐतिहासिक तथ्यों को तोडा मरोडा या नजर अन्दाज नहीं किया गया तो उन लोगों द्वारा अनुमानित या घोषित स्थान इतिहास सम्मत रामग्राम सिद्ध नहीं हो सकेंगे। विषय से सम्बन्धित निष्पक्ष विद्वान लोग कुछ निहित स्वार्थ के लिये ही इतिहास को बदलना पसंद नही करते हैं।

भगवान बुद्ध की अमर स्मृतियां संजोकर रखने वाले गौरमय स्थल नेपाल में बहुत सारे हैं। लेकिन उनके पवित्र पार्थिव शरीर के ही एक अमूल्य अंश को आज तक अपनी गोद में संभाल कर रखने का गौरव सिर्फ नवलपरासी की धरती को ही हासिल है। यह स्तुप मारे दश की एक अनुपम निधि और अन्तर्राष्ट्रिय मत्व की विरासत है। नेपाल राष्ट्र के इस गौरवशाली सांस्कृतिक स्मारक को संसार से परिचित कराने और इसे संवारने के लिये सरकार को यथेष्ट रुप में सचेष्ट होना अनिवार्य है। साथ ही जिला की जनता को भी सचेत होना उतना ही जरुरी है । हमारे इस क्षेत्र की प्राचीन प्रतिष्ठाको प्रतिबिम्बित करने वाला यह पवित्र स्तुप सिर्फ हमारा ही नही बल्कि सम्पूर्ण मानव मात्र का ऐतिहासिक धरोर है जो हमें निरंतर एक विश्वमान्य अलौकिक महापुरुष की याद दिलाता है और मानवता के मार्ग पर चलने की प्रेरणा देता है।

रामग्राम स्तूप के लिए अनुसंधान और उत्थानका नया अध्याय

सामान्तय यह माना जाता हैं किसी भी स्थानका विकास तब तक सम्भव नहीं होता जब तक उसी क्षेत्र के लोग सक्रिय होकर आगे न बढें। रामग्राम स्तूप के सम्बन्ध में भी यह बात सही सावित होती है। हमें मालूम है कि १३ बर्ष पहले इसका प्रारम्भिक उत्खनन बंद होने के बाद आज तक इसकी उपेक्षा ही होती रही। जब कि उत्खनन के बाद इसके प्रसिद्ध उत्खननकर्ता शुक्रसागर श्रेष्ठ नें अपने रिपोर्ट में जोड देकर लिखा था कि स्तूप क्षेत्र को पूरी तरह समझने के लिये उत्खनन को आगे बढाना बहुत जरुरी है क्योकि ६ बर्षकी खुदाई में ऐसे अनेक स्थानों के पाये जानेकी भारी सम्भावना है। स्तूप के आस पास अभी कमती में चार स्थान ऐसे दिखाई दे रहे हैं। जहाँ से प्राचीन विहार के अवशेष पाये जा सकते हैं। लेकिन अनके इस गंभिर रिपोर्टको नजरअंदाज करते हुवे सम्बन्धित निकायों ने पुनः उत्खनन शुरु करने तथा स्तूप के ब्यवस्थापन के लिए कोई प्रयास नहीं किया।

मैं स्वमं भी विगत १३ बर्षो के भीतर अनेक लेख प्रकाशित करके सरकार तथा समाजका ध्यान आकर्षित करनेका प्रयास करता रहा ।मैं अपने हरेक लेख में इस स्तूपका इतिहास बताते हुवे गुरुयोजना बनाकर इसके विकास के लिए आग्रह करता रहा। लेकिन सब बेकार ही सावित होता रहा। उपेक्षाकी इस हालत से दुःखी और चिंतित होकर रामग्राम स्तूप के प्रति पूर्णतः समर्पित सभ्भु प्रसाद उपाध्याय रामग्राम स्तूप संरक्षण तथा पर्यटन विकास संस्था के अध्यक्ष हैं। उपाध्याय जी के साथ इस जिला के एक प्रसिद्ध संस्कृति प्रेमी सचेत पत्रकार बेचु गौड भी पुरा सक्रियता के साथ अग्रसर रहे। सरकार समाज तथा लुम्बिनी विकास कोषका ध्यान आकर्षित करना ही इस आन्दोलनका मुख्य उदेश्य रहा। यह साफ दिखाई दे रहा है कि इस आन्दोलन के बाद ही लुम्बिनी विकास कोष के कान खडे. हुवे और उसके पदाधिकारी जियो फिजिक्स अनुसंधान से सम्बन्धित एक सर्वे टोली रामग्राम स्तूप पर आ धमके। सवाल उठता है कि यह विदेशी सर्वे टोली आन्दोलन के पहले यहाँ क्यो नहीं आई जबकि यह टोली विगत सात बर्षो से लुम्बिनी तथा कपिलबस्तु में अनुसंधान करती आ रही हैं।

जो भी हो जियो फिजिक्स सर्वे टोली घटना है। इससे हमें इस बातका पूरा भरोसा हो गया हैं कि खुदाईका काम अब अवश्य शुरु होगा। क्योकि आज से २१ बर्ष पहले

सन १९९७ में इस स्थान पर जियो फिजिक्स टोलीद्वारा अध्ययन किये जाने के बाद ही पुरातत्व विभाग ने सन १९९९ में विस्तृत उत्खननका कार्य शुरु किया था। जो ६ बर्षो तक चला था। उस सर्वे टोली ने दुबारा सन १९९९ में भी बैज्ञानिक अध्ययन किया था। लेकिन बताते हैं कि उसका रिपोर्ट पुरातत्व विभागको प्राप्त नहीं हो सका था।

इस जियोफिजिक्स अनुसंधान के सम्बन्ध में एक बहुत ही ऐतिहासिक महत्वकी बात सामने आई है। हमें मालुम हैं कि आज से १०० बर्ष पहले जमीनको उपर इस स्तूपका खोज करनेवाले प्रथम विद्धान डा.डब्लयु. थे। इसी तरह आज से २१ बर्ष पहले जमीन के नीचे महत्वपुर्ण प्रमाणोंको खोज निकालनेवाले विशेषज्ञ बेलायत से ही आये थे और इस बार भी जमीन के नीचे छिपे हुवे महत्वपुर्ण अवशेषोंका पत्ता लगानेवाले बैज्ञानिक बेलायत से ही आये हैं। इसके लिये हमे इस सभी बेलायती अनुसंधानकर्ता विद्धानोंको धन्यवाद देना ही चाहिये। अगर जियो फिजिक्स के ये बैज्ञानिक अंततक सम्पुर्ण स्तूप क्षेत्रका अनुसंधान पूरा करनेका उदाहरण प्रस्तुत कर सके तो रामग्राम स्तूपके इतिहास में बेलायत के अदभुत योगदानका एक गौरवपूर्ण दृष्टांत स्थापित करने में सफल रहेंगें।

इस बार जियोफिजिक्स के अध्ययन से स्तूप के पास प्राचीन पोखरी पाये जाने के समाचार से मुझे अध्यधिक खुशी हुई हैं। यह एक बहुत बडी उपलब्धी है। रामग्राम स्तूपका इतिहास जाननेवाले सभी विद्धानों ने स्तूप के पास एक विहार (भिच्छु भवन) तथा एक प्राचीन पोखरी होने के वर्णनको बहुत महत्व दिया है। पिछले बार सन १९९७ के जियोफिजिक्स अध्ययन के बाद उत्खननद्वारा स्तूप से सिर्फ ९ मीटरकी दूरीपर हम उस प्राचीन विहार के अवशेषों को प्राप्त कर चुके हैं लेकिन अभी तक स्तूप क्षेत्रमें हमे कोई पोखरी नही मिली थी। १३ बर्ष पहले अपने उत्खनन संबन्धित रिपोर्ट में शुक्रसागर श्रेष्ठ ने ठीक ही लिखा था कि इस क्षेत्र में हम अभी बहुत कुछ पा सकते है बस जरुरत है उत्खननको निरतंरता होनेकी।

यहाँ याद करनेकी बात है कि पाँचवी शताब्दी में चीन से यहाँ आनेवाले यात्री फाहियान तथा उसके दो सौ बर्ष बाद आनेवाले दुसरे धर्मयात्री हुएन सांग ने रामग्राम स्तूपका वर्णन करते हुवे अपने विवरण में लिखा है कि स्तूप के पास ही एक पोखरी थी उसमे एक नाग रहता था जो कि प्रतिदिन स्तूपकी प्रदक्षिणा करके पूजा किया करता था। सम्राट अशोक जब इस स्तूपको फोडकर इससे अस्थिधातुओं को ले जाने यहाँ उपस्थित हुवे तो वह नाग ही ब्राम्हणका रुप धारण करके उनके सामने खडा हुआ और स्तूप न तोडने तथा अस्थिधातुओं को न निकालनेकी प्रार्थना की जिसे सम्राट अशोक

स्वीकार करके वापस हो गये थे।

हुएन साँग ने लिखा है सम्राट अशोक ने अपने तथा नाग के बीच हुई वार्ताको पत्थर के एक प्लेट पर अंकित करके उसी स्थान पर स्थापित करवा दिया था जहाँ ये बातचीत हुई थी। इन दोनो चीनी यात्रियों ने उस अभिलेखको देखा था। हमें अभी पोखरी प्राप्त हुई है भविष्य में यह अभिलेख भी प्राप्त हो सकता हैं। शुक्रसागर श्रेष्ठ ने रिपोर्टमें बहुत ही आशा से लिखा हैं कि अगर हम खुदाई करते ही गये तो कोई असम्भव नहीं कि किसी दिन सौभाग्य से पत्थर के उस प्लेटको भी पा ही जाँय। अगर हम अभिलेख के उस पस्तरखंडको पा जाते हैं तो यह उतना ही महत्वपूर्ण होगा जितना की लुम्बिनी के लिये अशोक स्तम्भ लेकिन उत्खनन करके अभी इस पोखरी तथा इससे सम्बन्धित साक्ष्योंको देखना बाकी है। इस पर पाई गई पोखरी ही नाग से सम्बन्धित पोखरी है इसे अभि किटान से नही कहा जा सकता फिर भी मेरी चिंता कम हुई है।

मैं जब भी रामग्राम के परिचय के सम्बन्ध में लिखता था तो इस परेशानी मे पड जाता था कि उस पोखरी के सम्बन्ध में क्या लिखुँ ? क्यो कि अभी तक हमें वह कहीं भी नहीं दिखाई पडी है। उप समय मैं सोचता था कि सम्भवतः वह पोखरी झरही नदी के बाढ में बह गई होगी क्योकि झरही नदी पश्चिम से पूर्व दिशा में स्तूप की ओर सरकती आई है। साथ ही ऐसा भी हो सकता है कि फाहियान और हुएन साँग ने झरही नदी के ही किसी हिस्सेको सरोवर के रुप में लिख देनेकी घटना होभी चुकी है। स्तूप के अति निकट विहार मिलने तथा स्तूप क्षेत्र में पोखरी मिलने के प्रमाण से यह भी सिद्ध होता है कि चीनी यात्री और हुएन सांग जिसे रामग्राम स्तूप मानकर आये थे वहस्तूप यही है।

संक्षेप में यह बताते चलें कि महराजगंज (भारत) के एक विद्धान ने अपने यहां के टिले को रामग्राम स्तूप बताते हुवे हमारे उजैनी के इस स्तूपको "पिप्पलीवन का अंगार स्तूप" कह कर लिखा है। इसी तरह एक दूसरे भारतीय विद्धान ने हमारे इस स्तूप को प्रवज्या स्थलका स्तूप कह कर मीडिया और लेखोंद्वारा भारी भ्रम फैलाने का काम किया है। प्रवज्या स्थल उस जगहको कहते है जहाँ भगवान ब'द्ध ने सन्यासी होने के पहले अपने केश काटकर फेके थे। इतना ही नही सन १८६१ के आस पास जनरल कनिघंम ने बस्ती जिले में अवस्थित देवकाली गाँवको जिस टिलेको रामग्राम स्तूप होनेका अन'मान किया था उसे भी रामग्राम स्तूप के रुप में आज भी मीडियाद्वारा प्रचारित किया जाता है। इस तरह भारत के पास अनेको काल्पनिक रामग्राम मौजुद है। वे अपने बनरसिया स्थित खण्डहरको भी रामग्राम बताते फिरते रहे है। भारतीय विद्धानो ने बहुत पहले निचलौल के पास स्थित मनियाराभार के टीलेको भी रामग्राम होनेका तर्क

प्रस्तुत किया था,जो कि अब ठंडा पड गया है।

मैने सुना है कि जापान सरकारद्वारा स्थापित फण्ड इन ट्रष्ट(जेफिट)द्वारा खर्च संभालने के आधार पर युनेस्कोद्वारा जियोफिजिक्सका यह अनुसंधान कार्य कराया जा रहा है। जिसकी जिम्मेवारी लुम्बिनी विकास कोष के मातहत है। मैने खुशीका समाचार यह भी सुना है कि उसी जापानी फण्ड के खर्च से युनेस्को तथा लुम्बिनी विकास कोष मिलकर अब शीघ्र ही स्तूप क्षेत्रका पूरा अनुसंधान तथा उत्खनन करनेका निर्णय कर चुके हैं। बेहद खुशीका खबर एक और भी है कि रामग्राम नगरपालिका चीन के किसी गैर सरकारी संस्था से सम्झौता करके रामग्राम स्तूप क्षेत्रके उत्थान के लिये एक बहुत ही शानदार और विस्तृत योजना शीघ्र ही संचालित करने जा रहा है। इस तरह लुम्बिनी विकास कोष तथा रामग्राम नगरपालिका के प्रयास से रामग्राम स्तूप विकास के एक नयें युग में प्रवेश करने जा रहा है।

हमे चाहिये कि विकास से योजना सम्बन्धित सभी संस्थाओ,सरकारी तथा नेतृत्व करनेवाले महानुभावोको धन्यवाद अवश्य दें। हमें ध्यान रखना चहिये कि हम जितना ही ज्यादा अनुसंधान और प्रमाण संग्रह करते जायेगें हमारे स्तूपकी अन्तराष्ट्रिय मान्यता तथा इज्जत उतनी ही बढती जायेगी। एक सांस्कृतिक पर्यटन केन्द्र के रुप में यह स्थान भारी प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि हासिल करेगा। लेकिन रामग्राम स्तूप के साथ ही रामग्राम राजधानी (पण्डितपुर) के भी अध्ययन,अनुसंधान तथा विकास के लिये उतना ही ध्यान देना जरुरी है। इन दोनो स्थानों के समुचित विकास ब्यवस्था तथा संरक्षण के लिये आन्दोलन शुरु करनेवाले सभी सभि और सचेत महानुभावोंको भी धन्यवाद करना समाजका कर्तब्य बनता है।

स्वाधीन चितंन के उपदेशक महात्मा बुद्ध

दूसरे संतो और उपदेशकों से अलग हट कर महात्मा बुद्ध ने मानव समाजको स्वाधीन चितंनकी नई चेतना प्रदान की। इसलिये बुद्धिवादी उपदेशक के रुप में उनकी विषेश प्रतिष्ठा और विशेष पहचान रही है। उनका कहना है कि मनुष्य के पास बुद्धि नामकी जो निजी बस्तु है उसका स्वतन्त्र रुप से प्रयोग करने की दिशा में उसे सदैव सेचत रहना चहिये।

बुद्धिका स्वतन्त्र रुप से प्रयोग न करने के कारण वह किसी बातका सही निर्णय करने और सही राह पर चलने से विचलित हो जाता है। इसी कारण वह अंधविश्वास तथा रुढिवादिता के बंधन में भी बंध जाता है। क्या हैं अन्धविश्वास ? उचित–अनुचित तथा गलत– सही और हानि–लाभका विचार किये विना ही किसी बात के पीछे चल पडना। अंधा होनेका अर्थ है दूसरों की बातोको विना विचार किये ही मान लेना। महात्मा बुद्ध ने सावधान किया कि अंधा मत बनो। अपने स्वविवेक को सदैव जागृत रख्खो। हमेशे तटस्थता और सूक्ष्मता के आधार पर सत्यको परखने की कोशिश करो। जब तुम किसी बातको देखो,सुनो और पढो तो तुरन्त अपने दिमाग में यह प्रश्न पैदा करो कि वास्तव में सत्य क्या है ? यह कहाँ तक यथार्थ है ? क्या यह तर्कसंगत है ? महात्मा बुद्धद्वारा प्रतिपादित इस 'स्वाधिन चितंन' के सिद्धान्त को अपना कर महामनीषी ओशो तथा महापंडित राहुल सांकृत्यायन सदा अपनी जीवन यात्रा तथा साहित्य साधना पर चलते रहे। वे आजीवन बुद्ध बचन के आग्रही रहे। किसी भी बातको आँख मूंदकर स्वीकार नहीं किया।

एक बार महात्मा बुद्ध ने कुछ जिज्ञासुओ के बीच उपदेश देते हुवे कहा –"मित्रों,सुनी सुनाई बातों पर विश्वास मत करो। परम्पराओं पर विश्वास मत करो। चूँकी वे अनेक पीढियो से चली आ रही हैं। प्रचलित जनश्रुतियों पर भी विश्वास मत करो चूँकी चर्चा के रुपमे बहुत सारे लोग उसे कहते आ रहे हैं। किसी बातको इस लिये भी विश्वास मत कर लो चूँकी यह किसी प्रसिद्ध पुस्तक में लिखी हुई हैं। काल्पनिक बातों पर विश्वास मत करो। अनुमान के आधार पर भी किसी बात पर विश्वास मत करो। बाहरी दिखावट की झलक देखकर भी किसी बात पर विश्वास मत करो। किसी बात पर इस लिये भी विश्वास मत कर लो चूँकी वह तुम्हारे पहले सोचे हुवे विचारों से मेल खाती है। किसी

बात पर इसलिये भी विश्वास मत कर लो चूँकी वह किसी बडे ब्यक्ति अथवा पूर्वजोंकी कही हुई है। "

उनका कथन था कि किसी बातको तर्क किसी बातको स्वीकार करने के पहले उसे अच्छी तरह विश्लेषण करके परख लेने की कोशिश अवश्य करनी चाहिये। साथ ही यह भी देख लेना चाहिये कि उसे स्वीकार करना लाभदायक है कि नही ? महात्मा बुद्ध ने स्वतंत्र चितंन पर बल देते हुवे अपने शिष्यों को अपने विषय में भी सतर्क करते हुवे कहा था –" जिस प्रकार बुद्धिमान ब्यक्ति सोनाको कसौटी पर कसता है और उसे अनेक प्रकार से जाँचता है उसी प्रकार तुम मेरी बातों को अच्छी तरह परखने के वाद ही स्वीकार करना। मेरे प्रति श्रद्धा होने के कारण ही उसे स्वीकार मत कर लेना।"

महान साहसी यात्री ह्वेनसाँग

संसार के अदभूत साहसी यात्रीका नाम है ह्वेनसाँग। विश्व यात्री इतिहास में इनका बहुत ही उँचा स्थान है। इस बौद्धमार्गी महान यात्रीका जन्म चीन देश के होनान प्रांत में सन ७०३ में हुआ था। २० बर्ष की आयु में इन्हों ने बौद्ध धर्म में प्रवेश किया। सन्यासी बनने के वाद अपने धर्म के गहन अध्ययन और अभ्यास के ये समूने चीन के बडे विहारों में भटकते रहे। संयोगबस इन्हें एक पुराने विहार में फाहियान नामक चीनी यात्रीकी वह महत्वपूर्ण डायरी मिल गई जिसे उन्हो ने २०० बर्ष पहले भारतकी यात्रा करके लिखी थी।

इस डायरी के पढकर वे भी भारत यात्रा के लिये प्रेरित हुवें। भगवान बुद्ध के प्रति उनकी अपार श्रद्धा और भक्ति के कारण वे अनेक जन्म और कर्मभूमि के पवित्र तीर्थ स्थलों के दर्शन के लिये ब्याकुल हो उठे। चीन के विहारों में रहते हुवे उन्होंने धर्म के विषय में जितना जाना उनते से ही वे संतुष्ट नहीं थे। उन्हें महशूस हुआ कि भारत जाकर मौलिक और गूढग्रन्थो के पढें विना धर्मको पूरी तरह समझ पाना सम्भव नहीं है। इसलिये उन्होंने दृढ निश्चय किया कि किसी भी कीमत पर वे भारत जाकर ही रहेगें। इस निर्णय के साथ वे अपना प्राण हथेली पर लेकर २६ बर्षकी आयु मे भारत के लिये रवाना हो गये। यद्यपी शासन के अधिकारीयोंद्वारा उन्हे चीन से बाहर जानेकी इजाजत नही मिली थी फिर भी वे चुपचाप निकल ही पडे। सन ७२९ में वे भारत पहुँच गये।

उनकी यह यात्रा बहुत ही विकट,कष्टपूर्ण और बहुत ही जोखिमपूर्ण थी। अपनी यात्रा में वे बार बार मौत के मुह से बचते रहे फिर भी आगे बढते ही रहे। पहाडी रास्तो,पठारों और वीरान रेंगिस्तान के दुर्गम रास्तों को पार करके पैदल यात्रा करना आसान काम नही था। सो भी उतना लम्बा सफर गोवीका रेगिस्तान पार करके जब वे नजदीक के एक शहर में पहुँचे तो सर्फि उनकी जान ही बची थी। रास्ते में एक देश के राजा ने उन्हें रोका और कहा कि भारत जाना बहुत ही खतरनाक और प्राणघातक है इसलिये वहाँ न जाकर उनके ही देश में रहें। लेकिन ह्वेनसाँग नहीं माने। मध्य एशिया कें अनेक देशों से गुजरते हुवे वें भारत की उत्तरी सीमा पर आ पहुँचे और काश्मीर के नाके से भीतर प्रविष्ट हुवे। दक्षिण की और वे पेशावर,तक्षशिला,मथुरा,कन्नौज,अयोध्या, कौशम्बी और वाराणसी जैसे प्रसिद्ध स्थानों को देखते हुवे सारनाथ,श्रवास्ती,कपिलबस्तु,लुम्बिनी, रामग्राम,कुशीनगर,वैशाली,पाटिलीपुत्र,राजगृह और बोधगया जैसे पवित्र तीर्थस्थलों

का दर्शन करने में सफल रहे। जिसकी उन्हे तीव्र अभिलाषा थी। बुद्ध के जीवन से सम्बन्धित किसी स्थानको नही छोडा।

उन्हों ने अपनी इस यात्राका विवरण बहुत विस्तार में सूक्षमता के साथ क्रमबद्ध रुप में अपनी डायरी में नोट किया। साथ ही इन सभी स्थानोंकी भौगोलिक स्थितीको भी अंकित किया। उन्होंने जहाँ जहाँ जो देखा और सुना उसे उसी जगह लिपिबद्ध कर लिया। आगे चलकर यह डायरी एक बहुत ही महत्वपूर्ण ऐहिासिक दस्तावेज के रुप में सावित हुई। इतिहासकार बताते है कि अयोध्या से बाराणसी जाते समय कुछ लोगों ने उन्हे पकड लिया और किसी मंदिर में बलि देने के लिए तैयार हो गये। लेकिन कुछ बुद्धिमान लोगों ने उन्हें बचा लिया। इसी तरह वे सिंध पानी में भी डूबते डूबते बचे थे। फिर भी कुछ पुस्तकें पानी में बह गई थी। उस समय कपिलबस्तु से कुशीनगर तकका रास्ता बहुत ही खतरनाक था। क्योकि ये बीहड जंगलो से भरा हुआ था। जिसमें शेर,भालु थे। जिनसे बहुत बचकर निकलना पडता था। इन्ही जंगली रास्तों से उन्हे लुम्बिनी और रामग्राम भी पहुचना पडा था। ऐसे जंगल उनके रास्ते में कई बार आये फिर भी ह्वेनसाँग नही घबडाये।

सभी छोटे बडे बौद्ध ऐतिहासिक स्थलों की यात्रा समाप्त करने के बाद वे ज्ञानआर्जनकी ओर अग्रसर हुवे और उस समय के विश्वविख्यात नालान्दा विश्वविद्यालय में छात्रके रुप में दाखिल हुवे। इस शिक्षाकेन्द्र में उन्होंने संस्कृत भाषा के साथ ही बौद्ध धर्म से सम्बन्धित सभी भौगोलिक एवं गूढग्रन्थों का गहराई से अध्ययन किया और बौद्ध परम्पराओं से भी परिचित हुवे। बाद मे वे इस विश्वविद्यालय के प्राध्यापक भी हुवे। भारत में रहते हुवे ह्वेनसाँग बहुत प्रसन्न रहे। अपनी डायरी में उन्हों ने भारतीय समाजकी काफी प्रशंसा की है। वे लिखते है– "हालाकी भारत के साधारण लोग स्वभाव से लापरवाह होते है फिर भी वे इमानदार और इज्जतदार होते है। रुपये पैसे के बारे में इनमे कोई मक्कारी नहीं पाई जाती और इंसाफ करने में दयावान होते है आचरण में न उनमे धोखेबाजी है न विश्वासघात ही। ये लोग अपनी बातों और बादों के पक्के होते है। इनके ब्यवहार में बहुत ही सज्जनता और मिठास होती है। अपराधियों की संख्या यहाँ बहुत कम है। उनके कारण कभी कभी ही परेशानी उठानी पडती है।"

इस तरह भारत में यात्रा और अध्ययन में १४ बर्ष वितानें के वाद सन ७४५ में वे अपने साथ भगवान बुद्धकी सोने,चाँदी और चंदनकी लकडी से बनी मुर्तियाँ उनकी कुछ अस्थिधातु तथा ५२० हस्तालिखित पुस्तकें लेते गये। इसके अलावा भगवान बुद्ध से सम्बन्धित १२५ अन्य निसानिया भी उनके सामान में शामिल थी। उनके ये सारे समाना

२२ खच्चरो पर लादे गये थे। भारत और चीन के बीच सांस्कृतिक सम्बन्ध के वे बहुत अच्छि सूत्रधार सावित हुवे थे। चीन पहुचकर ह्वेनसाँग एक विहार में स्थिर रुप से ठहर गये और भारत से जो संस्कृत के ग्रन्थ ले गये थे उनका चीनी भाषा में अनुवाद करने के कार्य में तल्लीन हो गये। उन्होंने पाँच सौ से भी अधिक पुस्तकोंका अनुवाद किया। वे उस समय चीन में संस्कृत भाषा के सबसे बडे विद्धान समझे जाते थे। इसी विहार में ६५ बर्षकी आयु में उनकी मृत्यु हो गई। यस सन ७७४ की बात है।

भारत में बौद्ध धर्मका अवसान होने के साथ ही सारे बौद्ध स्थल मिटयामेट हो गये। बडे बडे विहार और दरबार टुटकर टीले में बदल गये। स्तूप भी ध्वस्त होते गये। जगह जगह स्मारकोंकी इट लुटकर लोगों ने अपने कामों में स्तेमाल कर लिया। परिणाम स्वरुप बौद्ध धर्म से सम्बन्धित सभी समृद्ध और गौरवपूर्ण स्थल अंधकार में समा गये। इन स्थानोंका न किसीको ज्ञान रहा न पहचान ही। किसीको इनसे मतलब भी नही रहा। ये र

सारे स्थान उजाड हो गये और झाडी झरखण्ड से भर गये। लेकिन अग्रेजो के शासन काल में पुनः नये युगका उदय हुआ और उन्नवीसवी शताब्दी के मध्य में एक महान भारत विद्याविद एवं पुरातत्ववेन्ता अँग्रेज विद्धान जनरल ए.कनिंघम ने कदम बढाया और ह्वेनसाँगकी डायरी में बताई हुई दिशा और दुरी और स्थलगत बर्णनोंको पढकर इतिहास में खोये हुवे उन सभी खास स्थानोंको खोज निकाला। जिनमें श्रवास्ती,सारनाथ,कुशीनगर और बोधगया जैसे स्थान शामिल हैं। कनिंघम ने काबुल से लेकर रंगुन तक ५५० स्थानोकी खुदाई की। वे नेपालकी सीमा में नहीं घुसे। ह्वेनसाँगकी इस डायरी ने ही कनिघंमका मार्गदर्शन किया और सफल बनाया।

आज भी बौद्ध स्थलोकी खुदाई में ह्वेनसाँग यात्रा विवरणका खास महत्व यही है कि इतिहास में खोये हुवे सभी महत्वपूर्ण स्थान पुनः प्रकाश में आ गये। इस महासाहसी और दृढनिश्चयी,विद्धान एवं तपस्वी यात्री के प्रति सिर्फ भारत और नेपाल ही नहीं बल्कि सम्पुर्ण विश्व इतिहास और बौद्ध जगत अभारी है। ह्वेनसाँग और फाहियान यात्रा पर आकर बर्णन न लिखा होता तो पृथ्वी में लुप्त हो चुके सभी बौद्ध स्थल फिर से जनम नहीं ले पाते। लेकिन अचम्मे और अफसोसकी बात है कि ह्वेनसँग और फाहियान के महान योगदान के प्रति कृतज्ञता ब्यक्त करने के लिये किसी भी बौद्धस्थल पर उनकी स्मृति में कुछ भी नहीं किया गया है। उनकी मुर्तिया न बनाई जा सकती तो भी उनके नाम से किसी भवन गेट,पार्क अथवा संग्रहालय या पुस्तकालयका नामाकरण किया ही जा सकता है। जैसे भी हो उनके एहसानको याद रखना जरुरी है।

इतिहास कभी नहीं भूलेगा उन महान अंग्रेजको और चीन के महान यात्रियोंको

सारे संसार के इतिहास में ऐसा देखा गया है कि बाहर से आकर किसी देश में शासन करनेवाले उपनिवेशवादी शासक वहा सिर्फ शासन,शोषण और उत्पिडनका ही काम करते हैं। सथा ही उस देश के मूल निवासियोंकी भाषा,संस्कृति,स्वाभिमान,पहचान,धर्म तथा इतिहासको भी मिटानेका भरपूर प्रयास करते हैं। लेकिन भारत में हम इसके विपरीत एक दूसरा ही उदाहरण देखनेको पाते हैं। एक समय भारत में उपनिवेशवादी अंग्रेज ही शासन कर रहे थे लेकिन उसी शासक जातिके अनेक मेधावी विद्धानों ने अपने अनेक आश्चर्यजनक कार्यो के दूसरा उस बौद्ध धर्मको फिर से जिंदा करनेका प्रयास किया जो अपनी ही भारत भूमि से समाप्त हो चुका था। अनेक अंग्रेज अनुसंधानकर्ताओं ने बेहद बुद्धि और मेहनत लगाकर अंधकार में विलीन बौद्ध साहित्यका उद्धार किया साथ साथ ही उन प्राचीन बौद्धस्थलोको भी खोज निकाला जो पृथ्वी में विलिन हो चुके थे।

इन ऐहिासिक स्थलोंका भगवान बुद्धकी जीवनी से गहरा सम्बन्ध था। बौद्ध धर्मके नष्ट हो जाने के कारण सारा भातीय तथा नेपाली समाज इन्हें भूल चुका था। किसीको भी इनकी पहचान नहीं रह गई थी। किसको भी इनको जानने और खोजनेकी इच्छा भी नहीं रह गई थी। इनका इतिहास भी किसीको ज्ञात नहीं रह गया था,बौद्ध धर्मके मुख्य चार तीर्थ स्थल बौद्धगया,सारनाथ, कुशिनगर तथा लुम्बिनीको अंग्रेजो ने खोज कर दुनिया के सामने फिर से न रखा होता तो सम्भवतः उनका नाम फिर्स किताब के पन्नों पर ही रह गया होता। बौद्धमार्गी लोग अपने इन पवित्र स्थानों के दर्शन से बंचित ही रह जाते। इस तरह विश्व में अंग्रेज जाति के लोग बहुत विधानुरागी,संस्कृतिप्रेमी तथा इतिहास अन्वेषक के रुप में प्रसीद्ध रहे है। उन्हों ने भारत और नेपाल में भी प्राचीन बौद्ध साहित्य,संस्कृति,इतिहास तथा ऐतिहासिक स्थलों के उद्धार के लिये जो महान योगदान प्रदान किया वह अदभुत रहा है और इतिहास उसे कमी नहीं भूल पायेगा।

सन १८७९ में एडविन अर्नाल्ड नामक एक अंग्रेज विद्धान ने “लाईट आफ एशिया” के नाम से एक बहुत ही महत्वपूर्ण पुस्तक की रचना की जिससे सारे संसार में भगवान बुद्ध के नामका काफी प्रचार प्रसार हुआ विशेष करके पश्चिमी विश्व में पाली भाषा तथा बौद्ध साहित्य के क्षेत्रमे अंग्रेज विद्धानों ने जो अनूठा काम किया उसका वर्णन संक्षेप में सम्भव नहीं हैं।

जहां तक प्राचीन तथा ऐतिहासिक बौद्धस्थार्लोकी खोजका सवाल हैं उसके लिये इन अंग्रेज विद्धानों ने चीन देश से भारत भ्रमण करने आए दो महान भिक्षुओं के यात्रा विवरणको ही अपना मार्ग दर्शन बनाया। दूसरा और कोई विश्वासनीय आधार हो भी नहीं सकता था। भारत मे बौद्ध धर्म के सभी पवित्र स्थलों के दर्शन तथा पूजा अर्चना के लिये सबसे पहले फाह्यिान नाम के ब्यक्ति पाँचवी शताब्दी में आये थे। उनके आने के दो सौ बर्ष बाद एक दूसरे तीर्थयात्री सातवीं शताब्दी में आये जिनका नाम ह्वेनसांग था। इन दोनो यात्रियों के यात्रा विवरणका इतिहास भी बहुत ही आश्चर्य जनक और रोचक रहा है। ये यात्री जहां भी पहुंचे उस स्थानका आँखों देखा विवरण बहुत सावधानी से लिख लिया। वहां जो सुना उसे भी नोट करि लिया। कौन सा स्थान कहां है ? और एक स्थान दूसरे स्थान से किस दिशा और कितनी दूरी पर है उसे भी लिख लिया। इससे इन स्थानोंकी खोज में अग्रेज विद्धानों को काफी सुविधा हुई।

पांचवी शताब्दी में फाह्यिान ने जो यात्रा विवरण लिखा वह चीन के एक भिक्षु विहार में पूरा सुरक्षित रुप में रखा रहा,जिसे संयोग से फाह्यिान की यात्रा के दो सौ बर्ष वाद ह्वेनसांगको देखनेको मिल गया। उसे पढकर वे वेहद प्रभावित हुवे और अनेक भयकंर जोखिम मोल लेते हुवे पैदल ही भारत यात्रा के लिये निकल पडे। यह घटना सातवीं शताब्दीकी है। ह्वेनसांग ने अपने देखे हुवे स्थानोंका विस्तृत वर्णन किया। उनका यात्रा विवरण भी चीन के एक विहार मे पूरे १२ सौ बर्षो तक पूरा शुरक्षित रुप में रखा रहा। ऐसी सावधानी और श्रद्धा के लिये चीनियों को धन्यवाद मानना ही पडेगा।

उन्नीसवी शताब्दी में इस यात्रा विवरणकी जानकारी किसी प्रकार एक फ्रेंच विद्धानको हुई। उनका नाम था,एस.स्टेनिसलेस जुलियन। इस विद्धान जुलियन ने इसका फ्रेंच भाषा में अनुवाद किया जो सन १८५७ में पेरिस से प्रकाशित हुआ। भारत के एक प्रसिद्ध शोध विद्धान डा.भरत सिंह उपाध्याय ने अपनी एक पुस्तक में लिखा है कि ह्वेनसांग के इस यात्रा विवरणका अनुवाद करने के लिये जुलियस ने २० बर्षो तक एकनिष्ट होकर चीनी तथा संस्कृत भाषाका विशेष रुप में अध्ययन किया था। ये वात अगर सत्य है तो साधारण नही हैं। फ्रेंच भाषा में अनुवाद किया हुआ यह विवरण समुएल बील नामक एक अंग्रेज विद्धान के हाथ लग गया। उन्हों ने बहुत ही परिश्रम करके इसका अंग्रेजी में अनुवाद किया और पुस्तकका नाम रख्खा "बुद्धिष्ट रिकर्डस आफ द वेर्स्टन वर्ल्ड"। अंग्रेजी मे पहली बार अनूवादीत यह पुस्तक सन १८८४ में लंडन से प्रकाशित हुई। इसी तरह फाह्यिान के यात्रा विवरणका अंग्रेजी अनुवाद सबसे पहले जे.लेजे नामक विद्धान ने यात्रा विवरणका अनुवाद पुनः थामस वाटर्स नामक

अंग्रेज विद्धान ने भी किया। इस पुस्तकका नाम उन्होंने रखखा "औन युआन चुआगंस ट्रवेल्स इन इण्डिया"। यह प्रसिद्ध पुस्तक सन १९०५ में लंन्दन से प्रकाशित हुई।

भारतमें पुरातत्व विभाग के डायरेक्टर जनरल के पद पर नियुक्त होनेवाले पहले अंग्रेज विद्धान जनरल ए.कलिंघम ने भारत के प्राचीन इतिहासका बहुत ही परिश्रम के साथ बहुत विस्तृत अध्ययन करके "एशियन्ट ज्योग्राफी आफ इण्डिया" के नाम से एक बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रन्थकी रचना की। यह पुस्तक सन १८७९ में लन्दन से प्रकाशित हुई।

सारनाथ,बौद्धगया,कपिलबस्तु,रामग्राम,लुम्बिनी और कुशिनगर जैसे सभी प्राचीन स्थानों की खोज में सबसे पहले कनिघंम ने ही कदम उठाया था। कनिघंम के वाद खोज करने वाले विद्धानों मे एस.एल.कारलायल,विनसेन्ट स्मिथ, डा.बोशेल, डा.डब्लु होए, डा.जे.एफ फ्लीट,डा.वुकानन तथा रायस डेविड्स का नाम विशेष रुप से उल्लेखनीय रहा है। इसी समुह के एक प्रसिद्ध विद्धान डा.ए.ए.फुहरर ने कपिलबस्तु (तिलौराकोट) के पास कनकमुनि अशोक स्तम्भ(निगलिहवा) को खोजकी और लुम्बिनी के अशोक स्तम्भकी खोज भी उन्हों ने ही किया था। लुम्बिनी के अशोक स्तम्भ पर ब्राम्ही लिपि में लिखे अभिलेखको ब्राम्ही लिपिके जानकारों से पढवा कर सारे संसारको यह बताने में वे समर्थ रहे कि अभिलेख के अर्थ अनुसार इस स्थानका नाम लुम्बिनी है और भगवान बुद्धका जन्म इसी स्थान पर हुआ था। यह जान लेना जरुरी है कि उस समय ब्राम्ही लिपिको पढनेकी क्षमता कुछ अंग्रेजों और कुछ जर्मनी के विद्धानों मे मात्र थी।

ऐसे किसी भी स्तम्भ पर अशोकका नाम नही है। बल्कि नाम के जगह "देवानांप्रिय प्रियदर्शी" लिखा हुआ है। कुछ अंग्रेज विद्धानों ने बहुत मेहनत और अध्ययन करके ही यह पत्ता लगाया था कि यह उपाधि सम्राट अशोकको ही सूचित करती है,और तब से इन स्तम्भों को अशोक स्तम्भ कहा जाने लगा। यह जान लेना अच्छा रहेगा कि लगभग डेढ हजार बर्ष से ब्राम्ही लिपिका अस्तित्व खत्म हो जाने के बाद इसके अक्षरों को पुनः पहचानने और पढनेका काम जेम्स प्रिंसेज नामक एक अंग्रेज विद्धान ने ही किया था। ब्राम्ही लिपिका अनुसंधान न हुआ होता तो इस स्तम्भका पत्ता लगाना भी ब्यर्थ रहा होता क्यो कि उसका परिचय ही ज्ञात नही हो सकता था। हम पहले से ही जानते है कि आज से १०० बर्ष पहले सन १९९८ में रामग्राम स्तूपकी खोज भी डा.डब्लु होए नामक एक अंग्रेज विद्धान ने ही की थी। रायस जेबिड्स नामक विद्धान ने प्राचीन पाली साहित्य के अध्ययन तथा प्राचीन कला कौशल,इतिहास एवं मुद्राओं की खोज में बहुत ही मेहनत किया था। अनेक पुस्तकों के सम्पादन में महत्वप्रणै भूमिका निभाने के साथ

ही पाली पुस्तकों के अनुवाद के लिये भी उन्हों ने भारी प्रयास किया था। आज से १०० बर्ष पहले प्रकाशित उनकी पुस्तक "बुद्धिष्ट इण्डिया" विद्धानों मे बहुत ही प्रसिद्ध रही है।

इस तरह हम देखते हैं कि भारत तथा नेपाल में बौद्ध स्थलोकी खोज मे अंग्रेज विद्धानों तथा चीन से भ्रमण के लिये आये दो महान चीनी यात्रियों का बहुत बडा योगदान रहा है। इससे भारत नेपाल तथा बौद्ध धर्मको बहुत बडा गौरव प्राप्त हुआ। अंग्रेजों ने भारत में रहते हुवें भाषा और लिपियों की खोज,संस्कृति तथा साहित्यकी खोज तथा मुद्राओं एवं अभिलेखों के अध्ययन के लिये अदभुत योगदान प्रदान किया था। किसी के योगदान और एहसानको न भूलना और उनका समुचित सम्मान करना सारे समाजका सही कर्तब्य बनता है। किसी के इतिहासको बदलने या विगाडनेका प्रयास करना भारी बौद्धिक अपराध ठहरता है। जिसने जो काम किया है उसका श्रेय उसीको देना और अवश्य देना उचित ठहरता है। अंग्रेज विद्धानों की सेवाओंका मूल्यांकन करते समय यह भी याद रखने की बात है कि वे विदेशी और विपरीत धर्म के ब्यक्ति थे। इसाई होते हुवे भी उन्हों ने हिन्दु या बौद्ध धर्मके प्रति सम्मान प्रदान किया। यह निश्चय ही सराहनीय तथा चिर स्मरणस्य है। और निश्चय ही धन्यवाद देने लायक है।

रामग्रामकी खोज में बिलायती विद्वान

सभीको मालूम हो चुका है कि पिछले माघ के दौरान रामग्राम स्तूप क्षेत्रमें विलायती विशेषज्ञोंकी एक भू–भौतिक सर्वे टोली ने बहुत ही महत्वपूर्ण अनुसंधान सम्पन्न किया है। २१ बर्ष बाद यहाँ किसी सर्वे टोलीका आना निश्चय ही स्वागतयोग्य घटना है। इस टोलीको यहाँ लाने में लुम्बिनी विकास कोषकी अग्रसरताको भी सराहनीय ही मानना पडेगा। यद्यपि लुम्बिनी विकास कोषकी यह सक्रियता परासी नागरिक समाज के अध्यक्ष सम्भु प्रसाद उपाध्याय तथा बौद्धिक एवं सामाजिक कार्यो में अत्याधिक क्रियाशील रहनेवाले प्रखर पत्रकार बेचु गौडद्वारा संचालित रामग्राम रक्षा आंदोलन शुरु होने के बाद ही सामने आई है। उनके आंदोलनका मुख्य उदेश्य रहा रामग्राम स्तूप(उजैनी) तथा रामग्राम प्राचीन राजधानी(पण्डितपुर) के उत्खनन,अनुसंधान और संरक्षण एवं संवर्द्धन के लिये सरकार तथा समाजका ध्यान आकर्षित करना। रामग्राम स्तूप क्षेत्र में पुनः अनुसंधान शुरु करने के लिये लुम्बिनी विकास कोष तथा यूनेस्को और खर्च संभालनेवाली जापानी संस्थाको भी धन्यबाद देना मैं उचित और आवश्यक समझता हुँ।

इसी के साथ रामग्राम नगरपालिका के अत्यंत उत्साही एवं क्रियाशील मेयर नरेन्द्र कुमार गुप्ता तथा उनके सहयोगी मित्रों के प्रयास से रामग्राम स्तूप क्षेत्र के उत्थान और विश्व स्तर पर इसकी प्रसिद्धि एवं प्रतिष्ठा स्थापित करने के लिये एक बहुत ही अदभुत और आकर्षक निर्माण योजना संचालित हो चुकी है। इस गौरवपूर्ण कार्यके लिये रामग्राम नगरपालिका ने मित्र राष्ट्र चीन के एक गैर सरकारी संस्था से सम्बन्ध स्थापित किया है। जो आर्थिक तथा टेकनिकल हर प्रकार के सहयोग के लिये तत्पर है। इस योजनाको रामग्राम प्लाजा के नाम से पुकारा गया है। इस तरह स्पष्ट हो रहा है कि दुर्भाग्य के अंधकारको पीछे छोडते हुवे रामग्राम स्तूप भाग्योदय के नये युग में प्रवेश करने जा रहा है। विकास तथा रचनात्मक कामों के प्रति पूर्णतः सचेत मेयर गुप्ता ने बताया है कि रामग्राम राजधानी पण्डितपुर के प्रति भी वे उतने ही सचेष्ट है। पण्डितपुर भी नगरपालिका के ध्यान में है। इस अग्रसरता के लिये हम रामग्राम नगरपालिकाको प्रशंसा के साथ धन्यवाद देते हुवे चीन के उस गैर सरकारी संस्था के प्रति भी आभार ब्यक्त करना चाहते है जो हमारे इस महान ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थल के उच्चतम विकास के लिये मित्र के रुप में अग्रसर हुई है।

आठ स्तूपों के बीच रामग्राम स्तूपका इतिहास विशेष रुप में रहस्यमय रहा है। इसी के साथ इसके खोजका रास्ता भी बहुत विकट और लम्बा रहा है। इसके खोज के इतिहास में अंग्रेज विद्धानोंकी भूमिका विशेष रुप से महत्वपूर्ण रही है। इतिहास बताता है कि सन १८६१ में रामग्रामकी खोज के लिये सबसे पहला कदम उठानेवाले विद्धान जनरल ए.कनिघंम विलायत के ही निवासी थे। उस समय भारत में अंग्रेजोका शासन था और उन शासकों के साथ वे भी भारत आए थे और पुरातत्व विभाग के जनरल डायरेक्टर के पद पर नियुक्त हुवे थे। रामग्राम के सम्बन्ध मे उनकीकल्पनायें सही सावित नही हुई। उनके वाद इस स्तूपकी खोजके लिये दूसरे अंग्रेज विद्धान एस.एल.कार्लायिल तथा बी.स्मिथ भी जगह जगह भटकने लगे लेकिन निराशा ही साथ लगी। अन्ततःप्रसिद्ध अंग्रेज अनुसंधानकर्ता बी.स्मिथ ने सुझाव दिया कि रामग्रामकी खोज के लिये महराजगंज जिला और नेपाल बार्डर के आस पास निचलौल शहर से उत्तर पूर्वकी दिशा मे ही नजर दौडाना ठीक रहेगा। आखिर में इन्ही विलायती विद्धानों के समूह से एकसदस्य ने सन १९९८ में नेपाल के भीतर प्रवेश किया और उजैनी तथा देउरवा गाँव के बस्च झरही नदी के किनारे इस स्तूपको खोज निकाला। इस विद्धानका नाम था डा.डब्लु.होय(म्चाधज्यभथ)। यह बात विशेष रुप में खोजका उदेश्य लेकर प्रवेश करने वाले संसार के वे पहले विद्धान थे। उनके पहले इस क्षेत्र में किसी भी ब्यक्ति ने खोजका कोई काम नहीं किया था।

इस तरह जमीन के उपर इस स्तूपको खोज निकालनेका काम किसी बिलायती ब्यक्ति ने ही किया तो जमीन के नीचे उसके प्रमाणोंको खोजनेका काम शुरु से ही विलायतीबासी अंग्रेज विद्धान ही करते आ रहे है। आज से २१ बर्ष पहले यहाँ आकर भू–भौतिक(जिओफिजिक्स) अनुसंधान करनेवाले पुरातत्व विशेषज्ञ रोबिन कलिघंम और उनके दुसरे साथी बिलायत से ही आए थे। यहाँ यह विशेष बात बताते चलें कि ये रोबिन कनिघंम उसी ए.कनिघंम के खानदान के सदस्य हैं। जिन्हो ने आज से १५८ बर्ष पहले रामग्रामकी खोजके लिये पहला कदम उठाया था। रोबिन कनिघंम की इस अंग्रेजी टीमके द्वारा किये गये भू भौतिक अनुसंधान मे संकेत पर ही हमारे पुरातत्व विभाग ने ६ बर्षो तक उत्खनन कार्य सम्पन्न किया और अनेक महत्वपूर्ण प्रमाणोंको खोज निकाला था।

इस बार विगत माघ महिने में पुनः महत्वपूर्ण भू भौतिकी खोज करनेवाले पुराविद प्रो.डंकन और उनके साथी मार्क विलायत के ही विद्धान है। अभी तक सबसे अधिक महत्वपूर्ण अनुसंधान इसी टीम ने किया है। इस तरह पिछले १०० बर्षो से विलायती

अनुसंधानका इतिहास इस स्तूप से जुडता गया है। मैं कहना चाहता हुँ कि प्रो.डंकनकी यह अनुसंधान सर्वेकी टोली पुरा समय लगाकर यदि इस स्तूप क्षेत्र के समपुर्ण अनुसंधान के लक्ष्यको पूरी कर देती है साथ ही यह तीम पण्डितपुरकी राजधानीकी और भी कदम बढा देती है तो रामग्राम के इतिहास में विलायत के गौरवपुर्ण योगदानकी कथा अमर हो जायेगी। हम इस बातको इस लिये लिख रहे हैं कि किसी के भी योगदान और मददतको याद रखना और उसके लिये उन्हे सम्मान और धन्यवाद प्रदान करना हमारा मानवीय कर्तब्य बनता है।

हम निश्चय ही हमारे रामग्राम के उत्थान के लिये प्रयास और मददत करनेवाले सभी स्थानीय तथा बाहरी शुभचिन्तकों,सभी विद्धानों,सभी दाताओं,सभी संस्थाओं और सभी सरकारों के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हुवे प्रेसित करना अपना विशेष दायित्व समझते है। हम यहां यह भी बताते चले कि डा.होए नामक जिस अग्रेज विद्धान ने हमारे रामग्राम स्तुपका पत्ता लगाया था,उसी ने लुम्बिनी मे पाईगई मायादेवीकी खण्डित पूर्तिको भी पहचाना था। उसी ने ब्याख्या करके बताया था कि यह मुर्ति भगवान बुद्धके जन्मका वर्णन करती है। उनकी ब्याख्या के आधार पर मायादेवीकी दूसरी मुर्ति बनाई गई थी।

पहले लुम्बिनी क्षेत्रके लोग मायादेवीकी मुर्तिको रुम्मनदेई कहकर पुकारते थे तथा मनौती और पूजापाठके साथ बलि भी चढाते थे। जिसे बौद्ध भिच्छुओ के आग्रह पर प्रधानमंत्री श्री ३ चन्द्र समशेर ने सन १९२५ में बंद करा दिया था। पहले लोग अशोक स्तम्भको लाट कहा करते थे। बहुत पहले लुम्बिनी आसपासके बुजुर्गलोग कहा करते थे कि उस लाट पर रोमन भाषा में जो लिखा है उसे पढ लेनेवाले आदमीको खजाना मिलेगा। जो उस लाट के पास ही एक कुएं मे रखा हुआ है। मेरा विचार है सन १८९६ के आस पास पाल्पा के बडा हाकि खड्क समशेर उस खजानाकी बात सुनकर ही उसे पानेके इरादे से उसे खुदवानेका काम शुरु किया रहा होगा। वाद मे डा.ए.ए.फ्युहररद्वारा स्तम्भको खोजकर लेने पर कुछ लेखकों ने खड्क शम्शेरको ही अशोक स्तम्भ के अनुसंधानकर्ता के रुपमें प्रचारित करना शुरु किया और वास्तविक अनुसंधानकर्ता उस अंग्रेज विद्धानका नाम गौण कर देना चाहा यह भी जान लेनेकी बात है कि भारत मे पिपरहवा स्थित स्तूपको वहां के अंग्रेज जमीन्दार ने खजाना पाने के लोभ मे ही खुदवाया था। किसी अनुसंधान के गर्ज से नही और संयोग से उसमे मिल गया भगवान बुद्धका अस्थिधातु।

उसी अस्थिधातुको आधार बनाकर भारत के कुछ विद्धानों ने पिपरहवाको

ही कपिलबस्तु घोषित कर दिया और वास्तविक कपिलबस्तु तिलौराकोटको पस्छे ढकेलदिया। लुम्बिनी क्षेत्र के पुराने लोगोकी यह कल्पना रही कि अशोक स्तम्भ पर जो कुछ लिखा है यह रोमन लिपि में है औ शायद इसे रोमन शब्द के आधार पर ही उन लोगो ने मायादेवीकी मुर्तिको रुमन्देई कहना शुरु किया होगा। आधुनिक कालमे उसी रुम्मनदेईको बदलकर लोगो ने रुपन्देही कहना शुरु किया और उसे पानेके गर्ज से खुदाई करनेवाले अग्रेज जमीनदार पे पे साहको इतिहास में किसी ने भी अनुसंधानकर्ता नहीं कहा है। अनुसंधानकर्ता उसे कहते है जो उस विद्या और इतिहासका ज्ञाता हो। यहा यह भी जान लेना जरुरी है कि अशोक स्तम्भ पर लिखा हुआ अभिलेख ब्राम्ही लिपि और प्राकृत भाषा में है। डा.फ्युहरर उस अभिलेखकी प्रतिलिपि उतारकर जर्मनी ले गये थे और जर्मनी के विद्धानों ने ही पढकर उसका अर्थ बताया था। उसके वाद ही इसकी अशोक स्तम्भ माना गया। ऐसे स्तम्भों के निर्माता सम्राट अशोक ही रहे हैं इसका भी अनुसंधान अग्रेज विद्धानों ने ही किया था। क्योकि किसी भी स्तम्भ पर अशोकका नाम नही है। उस समय ब्राम्ही लिपिका भी ज्ञान कुछ अग्रेज विद्धानोंको ही था। उनके अलावा किसी भी भारतीय या नेपालीको ब्राम्ही लिपिका ज्ञान नही था। सैकडो बर्ष से लुप्त हो चुके ब्राम्ही लिपिका अनुसंधान भी एक अंग्रेज विद्धानो ने ही किया था।

Language
English

Welcome to Ancient Buddhist Site

Ramgram Stupa of Nawalparasi, Nepal

Ramgram stupa is sacred because it contains relics of the Lord
Therefore this stupa is pure and sacred for devotion
The repeated devotion to this stupa leads to peace
And, peaceful mind of a man drives to harmony
Harmony transforms offerings into merit
And merit then opens the spiritual path.
(redone from a Tibetan saying)

Lord Buddha, a great preacher and reformer of the contemporary world of sixth century B.C. was born in Lumbini, now situated in Rupandehi district of Nepal. He was the only offspring of the king Suddhodana of Shakya Republican state of Kapilavastu. His home town was Kapilavastu and his earlier name was Siddhartha Gautama. He abdicated his prince hood, palace and kingdom at the age of 29 and became a wandering monk. He rendered the dynamic message for free thinking, humanity, equality, fraternity, peace and nonviolence to the whole human race till his last breath.

According to the Buddhist text Mahaparinibbana sutta Lord Buddha went into great deliverance at the age of 80 in Kushinagara of India in fifth century B.C. and was cremated there. Knowing the demise of the Lord in Kushinagara, kings and other claimants arrived on the spot to claim the corporal relics of the Lord. Then the holy relics was divided into eight parts and distributed to eight claimants.

Koliya kingdom was one among the eight who received one portion of the relics. King of that time brought the relics and built the stupa containing that relics. All other seven claimants who received the relics also built the stupas in their respective country. During that era the construction of the stupa was considered an

act of highest piety.

After erection of the stupas containing the relics of Buddha all eight places became important pilgrimage centers and devotion for Buddhist. Ramagram is one of them and thus visited by all the eminent Buddhist pilgrims since the stupa was erected.

In third century B. C. Emperor Asoka who was the most devoted follower of Buddha thought of opening all eight stupas and redistribute the relics into 84000 parts and enumerate the stupas all over his country.

After opening seven other stupas, Emperor Asoka proceeded to the last eighth one also. But he could not do so because of the obstruction caused by Naga (dragon) who was guarding and worshiping the stupa day and night.

Being impressed so much by the arguments and devotion of the Naga, Emperor Asoka left the place and returned to his palace. In such a situation the stupa remained quite safe in its originality and holy relics were not taken away. Ramagram stupa remains intact with its original contents. (Huen Tsiang)

Due to such amazing instance of the history and unique example of appliances for worship adopted by the Naga, this stupa became more famous and important pilgrimage center for the people of entire Buddhist world.

In course of time, two most courageous and illustrious Chinese pilgrims arrived at the spot and recorded about Ramagram. Their name is Fa-Hian and Huen-Tsiang who visited the site in fifth and seventh centuries respectively. The first pilgrim Fa-Hian wrote about the place:

"Going- east from Buddhas's birthplace, and at a distanced of five yojanas. There is a kingdom called Rama. The king of this country, having obtained one portion of the relics of Buddha's body, returned with it and built over it a tope, named the Rama tope.

Fa-Hian further describes- By the side of it there is a pool, and in the pool a dragon, which constantly kept watch over(the tope), and presented offerings to it day and night. When King

Asoka came forth into the world, he wished to destroy the eight topes (over the relics), and to build (instead of them) 84000 topes. After he had thrown down the seven (others), he wished next to destroy this tope. But then the dragon assumed a human form and took the king into its residence and when he had seen all the things provided for offerings, it said to him "If you are able with your offerings to exceed these, you can destroy the tope, and take it all away, I will not contend with you." The king, however, knew that such appliances for offerings were not to be had anywhere in the world, and thereupon returned (without carrying out his purpose).

(Afterwards), the ground all about became overgrown with vegetation, and there was nobody to sprinkle and sweep(about the tope),but a herd of elephants came regularly, which brought water with their trunks to water the ground and various kinds of flowers and incense, which they presented at the tope.

Fa-Hian adds on: He (the monk) prevailed on the king of the country to form a residence for monks; and when that was done; he became head of the monastery. At the present day there are monks residing in it. The event is of recent occurrences"

After two hundred and little more years next eminent pilgrim the Hiuen Tsiang arrived on the spot and wrote:

"From this (Lumbini) going east 200 li or so, across a wild and deserted jungle, we arrive at the kingdom of Lan-mo(Ramagram). The kingdom of Lan-mo has been waste and desolate for many years. There is no account of its extent. The towns are decayed and the inhabitants few. To the south-east of the old capital (town) there is an old stupa, in height less than a hundred feet."
This was the stupa containing the Koliyas's eighth share of the Shakyamuni's relics, with the attendant monastery seen by Fa-Hian now on the verge of collapse, but still surrounded with all the old stories of attentive elephants and the dragon guardian who had prevented Emperor Asoka from removing the relics.

Not far from the neighborhood of this stupa is a Sangharama, with a very priests attached to it. Their conduct is respectful and scrupulously correct and one Sramanera manages the whole

business of the society. When any priests come from distance, he entertains them with the greatest courtesy and liberality, during three days they keep them in their society, and offer them the four necessary things.

The old tradition is this: Formerly there were some Bhikshus who agreed to come together from a distance, and to travel to worship this stupa. They saw when they had arrived a herd of elephants coming and departing together. Some of them brought in their tusks shrubs(leaves and branches) other with trunks sprinkled water, some of them brought different flowers, and all offered worship(as they stood) to the stupa. When they (the Bhikshus) saw this, they were moved with joy and deeply affected. Then one of them giving up his full orders(ordinations, vowed to remain here and offer his services continually(to the stupa) and expressing his thoughts to the others, he said(I needed, considering these remarkable signs of abounding merit, count as nothing my own excessive labors during man by years amongst the priests. This stupa having some relics of Buddha by the mysterious power of its sacred character draws together the herd of elephants, who water the earth around and the bequeathed body(of the saint). It would be pleasant to finish the rest of my years in this place, and to obtain with the elephants the end (at which they aim). They all replied "This is an excellent design; as for ourselves, we are stained by our heart (sins) our wisdom is not equal to the formation of such a design, but according to your opportunity look well to your own welfare and cease not your effort in this excellent purpose.

Having others departed from him, he again repeated his earnest vow and with joy devoted himself to a solitary life during the rest of his days in service to this stupa.

On this he constructed for himself a leafy pannasala(a residence with roof covered with the leaves) led the rivulets so as to form a pool, and at their proper season gathered flowers and watered, swept and gardened the stupa surroundings. Thus during a succession of the years he preserved without change of purpose.

The kings of the neighboring countries, hearing this story,

greatly honored him, gave up their wealth and treasures and together founded the Sangharama(a monastery). Then they requested (the sramanera-a novice monk) to take charge of the affairs of the congregation and from that time till now (when Huein Tsiang was there) there have been no interruptions in the original appointment and a sramanera has ever held the chief office in the convent."

At present;, Nawalparasi district has been regarded the main part of the Ancient Kolian Kingdom and one can see the historical Ramagram stupa near the village of Ujjaini to the south east from district headquarter Parasi Bazar at a distance nearly five kilometers. It is nearly 250 Kilometers south west from Kathmandu and 50 kilometers east of Lumbini.

Had proper excavation, conservation and development of this place been done like that of Lumbini, Kushinagar and Saranath, it would be a glorious place in Nepal for the Buddhist pilgrims and ordinary tourists as well.

The Ramgram Stupa

Introduction

The site of Ramgram is stretched north-south after the river Jharahi was diverted from the east of the stupa in 1986/87. Nowadays the running river Jharahi flows in the east and dried old dried old course of the same river on all three sides.But still a small strip of land on the left as a land bridge.

Devagaon in the east about 3 km away. In between the stupa and Devagaon lies another archaeological site of Das Kathha. There are no mounds and brickbats traced but only chuck of field is left as an unlucky field by the people since the historic time. If we see it in detail , a slight elevation can be noticed of about a meter high , No one dared to cultivate in that part of land. It may well be a site of pre-brick culture. It needs to be well demarcated and saved for future excavataion and study will be a worth.

The relief of the stupa is not evenly raised. The south and eastern sides of the stupa is raised evenly to the centre forming the top where as north and west have more falls. The contours of the west side falls are stepper than north side. The were sculpted out by the trees grown on those sides.Once the trees fell down their roots made holes and deeps.

There were many trees standing on the stupa till few years back. On south west side a biggest tree of Karma (Albizia odorastissima) is standing and a Bel tree in the east, In northwest corner there were smaller trees of Bel standing and one more in northwest corner little higher than two big trees. Beside,there were many thorny bushes grown everywhere except in the cultuvated land .An irrigation canal was running north south to east of the stupa and hight (3ft) Dinka to the west of the stupa. To the south a large flat land was left fallow some part of which is now transplanted with the trees.

The last and tallest tree still survives on south western side of stupa. That is known in Nepali as Karma(Albizia odoratissima).

This tree also to be cut down at an earliest so that there will not be further destruction of the stupa by its roots.

The position of the stupa does not seem centrally located inside present bared fance. It rather goes north from the fenced in the north and northwest corner. The fence is considered as the boundry of the stupa complex and beyond that is private land.

The whole area inside the island is cultivated expect the area occupied by the stupa and the south of it which is fenced with bared wire. The new trees were transplanted by Lumbini Development Trust in collabortion with Bussi-No-Kai,Japan who also donated a temple site in 1998/1999 to the south west of the stupa complex at a distance of nearly hundred fifty meters away.

The total height of the stupa at present from cultivated surface is 6.85 meter.

Location :

The site is located in 83°x41'x05" East longitude and 27°×29'×55" North Latitude at an altitude of 107 meters from the sea level. It lies to the east from the market headquarter of the district Nawalparasi at a distance of 5.3 kilometers. One can see the snowy peaks of Annapurna and Manaslu ranges at the distance from stupa area.

It is nearly 250 kilometers from Kathmandu and 50 kilometers east Lumbini, From the border town of Thuthibari the stupa is only 9 kilometers away. Thuthibari is a small town well linked with Gorakhpur-the railhead to all parts of India.

Nearest big market in Nepal are Butwal and Bhairahawa.

Pig Sacrifie in the mound

There was a tradition of sacrificing a pig every three years in the name of Kotaidevi.The villagers regarded the mound as Kot (a female deity of fort). She was regarded as the protectress of the domestic animals and farm products.Therefore the sacrifice of a pig was felt necessary in order to appease her.

Since when the tradition was started is not known but the practice was stopped after an old resident from the village Deurwa made pilgrimage to Jaganath and came back in 1960 AD.

He stopped the tradition ,then and there,convincing the people who were practicing the offering.

The expenditure for buying such a pig used to be collected from the villages of Deurwa and Ujjaini surrounding the stupa complex (pers. Comm : Jamdar, Tharu,Deurwa)

Origin of Kapilavastu and Devdaha

Kapilvastu

When writing down the history of the Republic of Kolians (Kolanagara or Devadaha or Ramagram) and Kapilavastu, we must always relate one to other states because these two kingdoms were to come into existance at the onset of the formation of statedoms in this region and is so much important since they were related to the life of Buddha and his families.

Legends and stories always play a part in history writing which can not be neglected because they are coming down from ages by telling, hearing include Dhammapadas, Jatakas, Puranas and Tripitakas, which give the legendry history of two important dynasties from which Lord Buddha and his wife Yasodhara and also their clan tha Shakyas descended.

To start with first with , first, we go to Kapilavastu, the home town of Siddhartha Gautam, the early name of Lord Buddha before his enlightment in Bodhagaya. The entire Buddhist sources either Lalitvistara calligraphed in Kathmandu valley or Mahavamso written in Sri Lanka, and Kenjur and Tenjur carried from India and translated for Tibetians in Tibet give the same story centering on the names and families, only pronounced differently according to the local tongue and tunes .

According to these Buddhist sources king Okkaka of the kingdom of Kosala lost his wife Hasta leaving behind nine children-four sons and five daugthers. After the death of Hasta - the first queen, the king appointed a young maiden named Amba as his principle queen . She gave birth to a son in his old age . The king named him Jayantu .

The name of the prince is pronounced differently in different ways in different countries,

In Sri Lanka - Jantu

In Nepal - Jayantu

In India - Jayant

Historically, it was always a victory for women to have a lustful husband, which made their position stronger and got the opportunity to rule over their spouse. In the same way the queen claimed the succession to the throne for his son - Jayantu.

Hearing the claim the poor king could not resist the demand and called nine children from elder queen . With broken heart the king ordered them to leave the country and said -

My children ! I have thoughtlessly given to another the kingdom that of right belongs to you. Jayantu your younger brother will take my succession. Therefore take whatever treasures , expect the five regalia (golden sword, ornamented slippers , royal umbrella,golden frontlet and fly whisk) and as many people as will follow you and go to some other place that you may there take up your abode.

Poor children had no choice than to obey their father and leave the palace therefore went some other places because it was king's command.

On leaving Koshala, the nine children went northwards to their jungle abode promising to erect a kingdom for themselves in some unpeopled land and rule with rigtheous way . After long march the arrived on a forest where Rishi Kapila was meditating on the bank of a river . (Some say it was a lake). He was same Kapila , it is said , who was to become Gautama Buddha in future life .

On knowing about the children and foreseeing their future , the Rishi Kapila told them to live there and make a state of their own but requested them that the country be named as Kapila or Kapilpura which later came to be known as Kapilvastu .

Once the kingdom was established then the prince thought - If we go to any of the inferior kings to ask their daugthers in marriage, it will be dishonor to the Okkaka race and if we give our sister in marriage to their children it will be equal dishonor.

It will, therefore, be better to stain the purity of our relationship than that of our race. Thinking thus the eldest sister Priya was appointed as queen mother and each ofthe four brothers took one of the sisters as his wife. In courese of the time each of the couple had eight sons and eight daugthers totaling it to sixty-four in all.

When their father heard in Koshala in what manner the princes had acted he was excited with joy in preserving the purity of their clan and said, "Sakka wata bho Rajkumara Param Sakka wata bho Rajkumaris."

(The princes are skillful in preserving the purity of our race; the princesses are equally skillful in preserving the purity of our race).

After some years the queen mother Priya suffered from Swetakustha (The white leprosy) and it was so much infectious that only on seeing her people contacted with this dreadful disease . Therefore she was seated in a palanquin, pulled down the curtain and sent to another forest in the east to pass her remaining life . She was left in a cave surrounded by many trees inculding Kola trees.

In same dynasty of her brothers, after long time during the historic period a king named Sinhahanu ruled over Kapilvastu who had five sons , the eldest being Suddhodhana,the father of Siddhartha Gautam - The Buddha.

Devdaha

Similarly when we towards the legendary history of Devdaha it is written that once upon a time the king Rama of Benaras, was also suffered from same type of disease - The white leprosy . The disease was so malignant in its type that neither the queen nor the concubines could approach him lest she should be defiled. As the king was thus put to shame, he abdicated himself and retired into the forest hoping to die peacefully in some lonely cave.

After walking for month and days he came to stay in a pleasant forest covered with Kolas trees (Nauclea cordifolia). He was passing his life on eating young leaves,roots and fruits there. With eating the leaves of Kola tree it acted him medicinally and restored to his original state of health.

After recovery he thought to settle there permanently than to return to his native place for fear of his leper - history. Thus he made a machan for himself. On nights he heard the fearful roaring of wild beasts around but his life was safe. Instead he was also supported by the afal left by those roaring beasts after they had eaten their kill. Thus he was passsing his scavanging life.

One day a tiger that was prowling about for his food came near the place where the princess was living in the cave . Having smelled the human scent the tiger scrapped with his paws until the cave room was broken. On seeing the tiger approaching near the princess began to cry loundly.

As all creatures are afraid of human cry the tiger sunk away without doing any harm. The king Rama heard the cry as well. Then he went to see there. He found the white princess and held her fast although she was suffering from such a malignant disease. King Rama,by then, already knew that the disease was curable. Then the king asked her who she was and where she came from. She narrated her story, which was almost similar to the fate of Rama. The king also narrated his history and consoled her describing the disease was curable. The king started to administer the local herbs to the princess what he ate before. When the princess was restored to her original state of health they were attracted to each other and were then married. They both decided to live there permanently.

In the mean time the ruling prince of Benaras heard from his intelligence about the miraculous recovery of his father in forest abode. Then he went with a large retinue to bring back his father but Rama refused to return. Therefore the prince created a city for his father in that place with every necessary defense infrastructures. The newly erected city was called with different names and king Rama and queen Priya started to rule there. The names of the country in different ways :

Koliyanagara - Named from the Kola trees under which Rama took refuse and miraculously recoverd from the disease.

Byaghrapura - The trails of the tigers brought the name.

Ramagram - The kingdom of Rama.

Devdaha - The area is full of ponds where the Gods come to swim.

After the marriage, the couple (Rama and Priya) gave each time twin births of two sons and it went on and on for sixteen issues thus totaling thirty-two sons. Once those thirty-two princes were grown up to there adulthood, their mother queen Priya informed them that there are four kings who is her brothers and they have thirty-two daugthers. She said - go and ask their hands to marry.

Although there was disagreement on the subject of caste creed before but they were successful later in lending hands with these maidens and got married. From this time on it became a custom for the Koliyans and Shakyas to extend matrimonial relationships by intermarrying with each other. The custom continued well down to the historic period also.

After some generation Anjan and Jasodhara became the king and queen of Ramgrama. This couple gave birth to Supra Buddha from whom were born Devdatta and Yasodhara. Yasodhara was married to Siddhartha Gautam. Siddhartha Gautam later became Gautam Buddha.

King Sinhahanu of Kapilvastu and king Anjana of Devadaha were two contemprory monarchs. Sinhahanu married Kanchana - the sister of Anjana and Anjana married Jasodhara- the sister of Sinhahanu.

In Kapilvastu Sinhahanu got five sons including Suddhodhana and Suddhodhana was married to two wives Mayadevi and Prajapati. Mayadevi and Prajapati were two daugthers of Anjana. From Mayadevi Siddhartha Gautam was born and queen Prajapati brought up Siddhartha because Mayadevi died after seven days giving birth to Siddhartha.

On the other hand in Devdaha Anjana married Jasodhara who was sister of Sinahahanu. They gave birth to Suprabuddha. Suprabuddha married Amrita. Amrita was the daugther of Sinahahanu and sister of Suddhodhana. Suprabuddha had two sons Dandapani and Devdatta and one daugther Yasodhara. Yasodhara was married to Siddhartha Gautama. Thus Devdatta was the wife's brother (Salo) of Gautama Buddha. Devdatta harassed Buddha very much and even tried to kill him three times. But Devadatta predeceased Buddha.

A short chonology of the dynastic rulers of Kapilvastu and Devdaha will not be out of context.Thus it is reproduced here form the chronology given by V.A. Smith in prefactory note of "A report on a tour of Exploration of the Antiquities of Kapilvastu, Tarai of Nepal" submitted by , P.C. Mukherji in 1899.

It is now evident that two kingdoms of the Shakyas and their matrimonially related Koliyans lay, as their legends recount, on the lower slope of Himalaya. Their settlement in Tarai and hill forests must have seprated them from their brethren further south and west. Their isolation due to the presence of broad strecth of immpenatrable forest infested by Maleria, no doubt forced them to develop entirely non- Aryan custom of endomacy as well as other habits not in accordance with those of their linfred.

Nestled in the fore plain of Siwalik, the kingdom of Koliyanagara was bounded by river Rohini in the west, Anoma (presently river Narayani) in the east and Mahabharat range in the north and unknown thread of borderline on the south. It was moderatly small kingdom in size during lifetime of Gautam Buddha. There were only six Janapadas namely Uuttaraka, Karakpatha, Kundadhavana, Sajjanela, Haliddavasana and Devdaha.

The area of land spread over in Koliyanagara was flat and leveled with abundant alluvial soil coverage on top. The land was very productive where the water of the rainy season and of inundation due to the monsoon remains long standing on the subsurface. The farm land was surrounded by good coverage of vegetation grown with different plants and populated by many verieties of wild lives , which made the productivity of the land more rich and vivid.

The koliya country was situated to the east of Shakya territory. They had their capital at Ramagram. The introduction to the Kunal Jatak says that the Shakya and Koliya tribes have their river Rohini which flowed between Kapilvastu and Ramagram. Both the tribes had their river confined by a single dam and they cultivated their crops by means of water of this river (law-27). Haliddavasana, a village in Koliya country was visited by Buddha.

Mahaparinibbana Sutta of Digghanikaya mentions that

Lord Buddha went into Mahaparinibbana at the age of 80 in Kushinagar. He was cremated there. Knowing the Mahaparinarvan of Lord at Kushinagara, different states and ethnic groups around Kushinagara arrived on the spot to claim the relics of Lord Buddha.

At first Mallas of Kushinagar rejected the demand but at the end had to comply in distibuting the relics when the demanding parties were ready to wage war if the relics were not distributed (Govt. of India: 115).

After the able counseling of Bhichhu Kasyapa the solution came to an amicable solution and Brahman Drona distributed the relics into eight parts and was taken away by them. They were.

1. King Ajatasatru of Magadh
2. Mallas of Pava
3. Lichhavis of Vaisali
4. Bullis of Alakappa
5. Shakyas of Kapilavastu
6. Brahmins of Bethdwipa
7. Mallas of Kishinagara and
8. Koliyas of Ramagram

Morriyas of Pippalivana arrived late on the spot. So they collected embers and ashes from the crematorium and satisfied themselves with it. Drona recieved the vessel from which the relics was measured. Some says it was urn.

The scene of distribution of relics is carved in a stone panel now in collection of Cambridge University museum as well as in a mono-scenic narrative panel of Amaravati coping stone now in collection of Madras Museum (159 : Dahejia).

All eight parties who recieved the relics and ones who collected the embers and took the urn, built the stupas containing their respective booty. Thus came ten important stupas in the world.

Since Ramagram also recieved one part of relics, the old king, it is said, of that country built the stupa containing the the relics

of Lord. (Fah-sian) Ramagram was the capital city of the repulic of Koliyans (Hanh : 53).After the erection of stupas containing the relics of Buddha, these sites became the center of pilgrimage and devotion.

When Ashoka came into power, Buddhism got the support from national power and it was revamped. Ashoka did pilgrimage to the 32 sites related to Buddha and his life. Beside the pilgrimage he thought open all the stupas containing the relics of Buddha and to redistribute them into 84,000 parts and build a stupa on each of them in order to propagate and spread the Dharma. Thus he opened seven out of the eight original stupas. But when he arrived at last in Ramagram to open the stupa he found the stupa being guarded by the serpent king. [The serpent king meant the Naga dynasty.Kings of that region who were ruling then in this part of the World were the descendents of that dynasty, the memory of which was coming down to the time of Sena rulers of Palpa area down to 18/19th. Century even, who were eulogized as the dynasty coming down from Naga kings (Gurung : 21)]. On the persuasion of the King, Ashoka was convinced with his arguments and didnot dare to open the stupa and went back.

Divyavadana and Ashokavadana narrate about the pilgrimage made by Ashoka to thirty-two sites related to Buddha and his life. The pilgrimage he made to Ramaframa stupa surther narrated in a stone panel carved on the middle architrave of the south gate stupa no. 1. Sanchi of first century B.C. Ashoka is portrayed there with his retinue in Ramagram. The architrave was donated by Balamitra, a pupil of Ayachuda one of the preceptor of Dharma.

Similary Ramagram stupa is portrayed in the stone slab carving in Amaravati and another one now in collection of Saranatha Museum as well. (Govt. of India : 127)

Later on the stupa was visited by both the Chinese pilgrims (Fah-sian around 399-414 AD and Hieun Tsiang around 629-643 AD) who did leave some accounts on the stupa and surroundings. Then it went in to oblivion for more than a millennium. The site remained a great mystery to the archaeologists since long time. Many scholars guessed many sites to be Ramagram. A Cunningham and A.C.L. Carrllyle tried much to fix the site but

could not come nearer to the point.

The english scholars who did remarkable contributions in reviving longtime massacred Buddhism in her own homeland and tried much to located the sites related to Buddha and his life. In this connection they followed the footprints of Chinese pilgrims Fah-sian and Hieun Tsiang and found many places. In this regard they also followed it in order to locate Ramagram or Devdaha. Following the itinerary of Chinese travelers cunningham in 1861 AD thought Ramagram to be in Deokali village in Basti district of India(Cunningham : 355)(pl-5) and A.C.L. Carrllyle thought Rampur Deoria as Rmagrama in 1875/76 (pl-5).

But after the discovery of Lumbini on 1st December 1896 a new key was found to open the long locked site of Ramagram or Devdaha and started to be looked for in the border lines of Nepal and India stretching to east of Lumbini. To this effect Thomas Watters, the specialist on Chinese pilgrim's travelogue and a scholar in Sanskrit and old Chinese litreture suggested contemporary scholars and researchers in eigtheenth seventees with following words:

It is unnecessary now to notice the opinions of general Cunningham and mr.Carrllyle as to the modern representative of Rama of our pilgrims. Further research in Nepal tarai may lead to the discovey of some trustworthy indication as the site old city (Watters-1873 : 20).

Vincent Smith after his retirement while writing the prefatory note fore P.C. Mukherji's A report on a Tour of Exploration of the Antiquities in the Tarai-Nepal, advised the contemprory archaeologist to look for Ramagram along the northern boundary of Gorakhpur district on both sides of frontier and adds further that the site of Ramagram will be found about NNE from Nichlaul in Nepalese territory near Dharmauli.

He further goes on to write that the Rohini river which falls into the Rapti river near Gorakhpur is mentioned in some of the Buddhist legends as flowing between Kapilvastu and other Shakya city variously named as Koli,Devdaha or Byaghrapura. The map shows the western branch of this river about fifteen miles east of

Tilar and eastern branch also called the Baghela three miles further on. Dr. Hoey who visited this part of the frontier early in 1898 reports that the Tappa or sub division east of Baghela is known as Baghaura and with great probability connects these names with Byaghrapura. On the bank of river Jharahi about 2 miles south-east of Parasi Bazaar which is five or six miles north of frontier Dr.Hoey found a well preserved stupa. P.C. Mukherjee further writes that he thinks the town of Koli (Devdaha or Byaghrapura) may be located on the Baghela river some 17 or 18 miles east of Rummindei.

He adds more on Ramagram that the distance eastward from Lumbini garden to Ramagram kingdom was 40 miles. The capital will, I think, be found in Nepalese territory near the frontier north or little east of north from Nichlaul Police Station. A village named Dharmauli (Dharmapuri) is on the frontier and the name has a Buddhist look(Mukherji-1969 : 18,19).

P.C. Mukherji , a renowned excavator in Nepal Tarai during the close of 19 century also gave the same conclusion. To quote him - The investigation might be followed up in the eastern Tarai in effect being made specially to fix the site of Ramagram, which is probabbly north of Gorakhpur district.

Mukherji didnot actually arrive in the site but wrote on Ramagram merely from Lumbini Kapilvastu area. He was investigating that time especially to locate and identify the site of Kapilvastu in the west.

Dr. Hoey took the lead in first recconnaince tour in this part of Buddhist world and came up to Parasi and surrounding.He noted the present stupa 2 miles south east of Parasi Bazaar and an Ashokan pillar capital four miles north from the same place. But latter on his Ashokan pillar capital turned out to be the pinnacle part of stone temple from Bardgoria flown down by the river when the writer of this chapter visited the object in 1999. The piece is now safe in the village of Bhataudi, a kilometer south of the East-west highway.

Geophysical survey in Ramagram

When His majesty's Government of Nepal applied to inscribe Lumbini, Kapilvastu (Tilaurakot) and Ramafram in World Heritage List, UNESCO immediatly enlisted Lumbini in World Heritage List No.666 and sent a scientific team to investigate further to obtain more evidence on Tilaurakot and Ramagram for which an archaelogist Robin Cunningham and a geophysicist Armin Schmidt alongwith an archeology student Damian Threader was deputed. They came to conduct geophysical investigation in all three places during the whole month September 1997. Total of four days survey was conducted in Ramagram from September 10 to 13. Methods used included earth resistancesurveyusing an RM 15 with a 0.5 m twin probe array (Geoscan) and magnetometer survey using FM 36 fluxgate gradiometer (Geoscan). All surveys were recorded on either 1x1 or 0.5x0.5 m. grids. Result was displayed on goe-plot software (Geoscan) using a laptop computer (Robin-1997:7).

The aim of the Geophysical survey was to locate the subsurface archaelogical remains and interpret them for future excavation. This method of survey was non-destructive form of investigation. Total of four locations were surveyed . Out of them one in unlucky field gave interesting result. Initially it was predicted to be a Kushana Stupa complex (II). Out of remaining three locations also; one south of stupa beyond the fried channel of river Jharahi gave positive result. According to the geophysicist :

As the area was under cultivation, no shallo features were expected this is reflected by the lack of clear anomalies from the resistennce survey.However the magnetometer result strong positive anomalies which appear to be related to rectangular structure of about 10 meters in length. The outline of the anomalies is rather blured, which indicates a greater depth of these features. It is posible that the anomaly is caused by buried brick structures related to the exposed walls (to the north of the grid).

(Cunningham :- 1997 : 57)

Local farmers also informed the group that while digging a buriable trench for dead Shadhu In the field immediately to the south of the dried river bed they had seen a substantial brick platform few feet below the cultivated surface in 1986. This is another area worthy of excavation for the evidence of Ramagram.

In another location where the present Bussi-no-kai temple stands gave negative evidence. Therefore Department of Archaeology permitted the Japanese party to erect the present temple there.

Last one to the immediate south of the stupa gave the negative result. But the last season's excavation gave one wall in greater depth there below there weters exact from the present surface. (pl-8b)

Additional survey was conducted in Ramagram in 1999 again. During second season of survey three locations were chosen but only one turned out to be contained with subsurface archaeological remain. That was in Modi's field about 100 meter north west of the main stupa. Other three locations brought negative result. No report of that season was summited except one positive picture from Modi's field. (pl-3a)

Negative result in geophysical survey does not mean 100 percent negative evidence in the field. The wall could be deep buried and the rays could not penetrate that much deep because it can work hardly down to 1.5 meters only. We can take the example as mentioned in two paragraphs above. Actually, most part of the present island is filled with subsurface archaeological remains in the form of stupas, monasteries, paved yards and paths.

Fluxgate gradiometer picked up the subsurface walls more successfully and could produce nice pictures whereas the earth resistance meter could not catch up any alignment. Though easy to handle and understand the operation, the result of earth resistance is proved to be of less value in this part of the world. Fluxgate gradiometer is excellent to work in Nepal despite its complexity to work and handling. Two excellent results were

obtained in Ramagram.

Excavation in unlucky field could be well examined and anomaly features seen in the geophysical survey turned out to be the small monastery with a stupa in the middle of the court yard. However the structure guessed by the experts to be a stupa complex turned out in to a monastic complex after the result of the excavation.

Similarly few trenches laiding Modi's field nearly 100 meter north west of the main stupa also gave positive result. Two distinctive phases of the monastic structure was exposed in one single season of digging. More work is still needed in other to fully exposed and understand the complex in detail.

Proposed land Acqusition

Once the place had been identified as an archaeologocal site of great importance, the stupa and land immediately adjascent to it was acquired and protected by Department of archaeology and was later transferred to the Lumbini Development Trust for further management as all archaeoligiacal sites related to Buddha and his life came under their supervision with the notification in the Nepal Gazette dates 2050-7-4 B.S. As the exposed brick structure in the south west bank of river Jharahi were threatened by river cutting a plan was implemented to divert the river to the east of the stupa by means of a new channel. This has been done very successfully and old mender is now slowly drying up. But unfortunately is new channel also there was archaeological remains, which was cut and thrown away during the cutting activity in 1989 for the new channel of Jharahi (pl-4d).But this diversation safeguarded the exposed structure in the south and probable flooding threats to the main stupa.

For the planned the development of Ramagram the process of acquiring land for the systematic development of Ramagram had been initiated many times. The LDT was the one to initiate this process. But it always ended up in marking the field maps or drawing a line on the paper and nailing four corners with wooden or cement pegs. There were four corner nails in the ground still

but due to the thin wallet of LDT/DOA, the process of acquiring land always remained a dream only. The last attempt however was initiated in the year 2059 B.S. Krishna Bahadur K.C. the archaeologist of Lumbini Development Trust headed the team. The team worked hard in the field, and made a nice report and presented them to LDT, which was forwarded to concerned organization and Dept. of Archaeology for further action. But until the wallet is at hand such report goes always to the libraries as historic document only. However a brief note on K.C.'s report will not be out of context here to reproduce for future reference.

The team of K.C. was entrusted to denmark the area necessary for the development of Ramagram. The team in collaboration with local municipality, Local District Development Committee, CDO and local farmers did an in-depth study of the area and keeping attention to long run future came conclusion to acquire the land for the developmental process (Fig:-VII). They have incorporated the following point:

- All the subsurface archaeological remains are brought under the acquires land area.
- Maximum of fallow land was incorporated with the view to exclude agricultural land.
- Maximum number of local participation was invited in decision- making process.
- The area for acquiring of land was made in presentable shape.
- The total area of 38-07-035 Bigha of land is proposed to be acquired.

UNESCO team had also recommended acquiring the land for future development of Ramagram monumental Zone. (Cunningham : 60)

The area to be acquired for the development as prescribed by UNESCO team, Lumbini Development Trust and the DOA is nearly with the same volume with difference of few pieces of the land patches. But after the detail scruntinization and present context of cultural heritage sites the area for the development

could be well decreased and let the people decide themselves how they want to develop their sites and environs. The area could be demarcated, as prescribed by UNESCO, into core zone, supportive zone and buffer zone.

Core zone: The island area with main stupa and two monastic complexes.

Suppotive zone: The area south of dried bed and bank portion in the east of new channel of the river Jharahi where subsurface archaeoligical remains are traced.

Buffer zone: Area covered by the land acquisition proposal in LDT's report.

Furthermore there should not be any sort of big industries permitted in the land area between Parasi-Maheshpur roaf in the west , Devgaon village in the east, Parasi in the north and Gandak canal to the south. Only agricultural activities should be permitted. All industrial developments should be located out of this area in order to preserve the cultural sanctity and religious value of the monumental zone of Ramagram Stupa. The farmers (owners) of those lands should be faciliatated by the Government in liu of their acceptable to remain in farming state to protect the scarcity of the monumental zone.

Procedure of Excavation

For scientific record and to correlate different structures and findings, the whole site is divided into different squares. Keeping in view the size of the main of the main stupa, the first aquare is made accordingly and the stupa is encased into a fifty meters square (50x50m). The same size of the squares is extended in all directions. In relation to shape and size of the land and distribution of the subsurface archaeological remains, the area is planned to be covered by 88 squares of fifty meters by fifty meters. They are eight in west east and eleven in north south directions. The squares are numbered from top left to down right. The main square encasing the stupa falls on the square number 44 and other archaeological remains fall on squares 19, 27, 35, 36, 43, 44, and 67. The excavation site with the monastic complex in unlucky

field falls on 35 and 43 and stupa and surrounding areas on the square number 44. Only known sites are noted in the particular squares. There could be other monuments unnoticed underground. They can be marked easily once they are traced.

Each square of fifty meters are divided again into four quardants of 25x25 m. and marked alphabatically into ABCD in clockwise direction from top left. These quadrants are further divided into twenty-five trenches of four meters by four meters leaving one-meter baulk in between. Thus each square of fifty meters block has hundred trenches. This made the digging manageable and scientific.

Twenty-five trenches of ABCD quardants were marked alphabetically from top left in small letters a, b, c, d, to z except one letter "o". The letter "o" was thought to be misleading with zero. Therefore was taken out.

All the finding and corelations are recorded in relation to the big grids, quardants, trenches and layer numbers in the official report.

Thus first number represents the big square (50x50m) followes by a capital ABC or D for quadrants. After that comes the small alphabet for particular trench. Therefore (For example) 35Bd means the trench d from quardrants B of the square number 35 (Fig-lb).

The trench plan printed in Ancient Nepal-142 p.7 therefore is slightly changed. The writer regrets for the inconvenience caused to the readers .

Phases of Ramagram

After four season's digging inside the stupa complex, a mere mound of the brickbats turned out to be nicely decorated stupa on multi tiered plinths of carved brick evolving through many phase which at last resulted to be devastated both by natural agents anf human vandalism. Norht and south part of the stupa is found to be more destructed in lower level and in contrary upper levels are destructed more in East and West part. In some part of the north, the structure is almost rooted out to the last layer of foundation

leaving only two complete bricks and three brickbats and three brickbats in situ [Anc. Nep, p- 9(fig III).pl-2a]. The south extension (buttress) among four extensions of cardical direction of the stupa is completely rooted out before the great flood occured in the area. The whole area in the south is completely covered with the thick flood deposit of Jharahi river.

All four corners of the square platform of main stupa are detected and SW and SE corner is found to be destructed. The circular structure of Mauryan phase is now detected in six trenches of 44Aq, 44Ba, 44Ad, 44Bs, 44Bp and 44Dm. Among them one layer of bricks seen in 44Bs, 44Bp and 44Bm that could be drawn in plan also. It provided the point to be reconstructed again with the help of three points formula. The formula is simple. Geometrically any circle could pass through three if they are not in straight line. With same formula a circle is drawn and thus detected the circular alignment as mentioned above. From the trenches of 44Ba and 44Ak the evidence of circular structures were traced and reconfirmed by cutting 23 and 27 cms. Horizontally from below the square foundation.

The structural parts described as of Mauryan period in the previous article of Ramagram Excavation II (Anc.Nep.Nr-148, p-6) is to be little revised now looking at size of the bricks compared with Mayadevi temple of Lumbini. It was surmised as of Mauryan period that time. But after the detail scruntinization of the bricks, they are found mixed with more of the bricks of latter period as well. The Mauryan bricks in this structure were found to be reused once and majority of the bricks were of later date, the size of which measures only 5/6x24/26x43/35. The original one of Mauryan period is of the size of 6/7x26/27x39/40 cms. The lower structure below the square foundation is found to be of Mauryan period which has the brick size as described above. The square structure with extension in all four sides rests only the circular structure. The two structures are distinctively different in plan and elevation. The Mauryan structure was in round plan on top of which rests the square plan later formed into crucifrom. From overall picture, the phasing of the stupa and plinths around

it are to be found to be in following order of time.

First Phase -Circular brick stupa of Mauryan period . There should be mud stupa inside, but only could be conjectured now.

Second Phase -Square plan with four extensions into cruciform structure.

Third Phase -Erection of praying Platform and lower monastic Complex in Mosi's field.

Fourth Phase -Building of plinths around and some renovations of the stupa.

Fifth Phase -Erection of the Monastic Complex and building of second plinth of the stupa with entrance in NW corner.

Sixth Phase -Building the blockades around the stupa in order to save it from flood and some pavement in eastern foreground of the stupa complex and erection of round platforms for praying in the east. There were some vitive stupas offered in and around in small scale as well.

The periodization is done with the help of available C14 result. Three of the charcoal samples collected from the monastic complex gave the date gupta period (3rd to the 6th century). The bricks used during this period were of 4/5x18/19x26/27 cms in size.

Similary praying platform was constructed with the brick size of 4/5x26.5x34/35 cms and the crucifrom structure of the stupa has two sizes of bricks similar to size in praying platform of west and circular structure of the stupa. The lowest structure of the circular has the largest bricks of 6/7x26/27x39/40 cms. Therefore the size of the bricks, as accepted by majority of the scholars, are attributed to

Gupta - 4/5x18/19x26/27

(Relatively confirmed by C14 dating)

SungaKushana 5/6x26/27x34/35

Attributed to this period because of the intermadiate size and

section.

Mauryan 6/7x27/28x40/41

Well comparable to the size of Mayadevi Temple (15 Chamber) structure of Lumbini.

Phase

Within the square base of the stupa structure also there are two distinctive phases seen one on top of other.

First phase was erected with brick soling made below eight coures of bricks seen in east side and during second phase is another soling done below third and second courses both below the roundels of the square structure of main stupa. (pl-10d)

Second phase seems parallel to the last phase construction of monastic complex in boath places in unlucky field and Modi's place. The construction of protection blockade came later with bricks is contemporary to this phase (pls - 9). In the south side the extension is completely rooted out leaving no trace of it. The decorative elements have remained in other three sides.

While comparing with the monastic wall also there are two different sizes of bricks seen. The lower bricks are similar in size with the SungaKushana phase and upper one to the Gupta phase.

Modi's field

The noteworthy find of the year 2002/03 is the two phase structures in a site to the far NW location of the stupa. The findings in the squares of 19 and 27 are remarkable, where the earlier phase of the settlement was discarded after a big eartquake. There are two distinctive wall structure super imposed and late comer came and settled on top of the devastated wall structure where the Gupta phade were seem at the lowest most portion of the cruciform structure and raised upward. The stupa structure was also not spared by this earthquake. The NE part of the stupa structure also showed some sort od earthquake devastation. From the evidence of location 19 and 27 squares it shows that the earthquake occured during or little after SungaKushan period. The same dating is shown by the crack also. The stupa is given

retaining wall after the earthquake and there is Gupta bricks used after that in this structure. The praying paltform to the west of stupa is also contemproray to the lower phase of this site.

Ramgram Main Stupa

Ramagram, being a religilous site, the structures from the excavation are also coming up with same nature. There are stupas, monsateries, and the praying platform standing side by side connected with the streets and paved floors (pls-6). The Mauryans could have erected the stupa covering the mud structure in round shape with big bricks. We see them now below the cruciform structure. The protection walls were also found added in course of time. During the last phase, there were some round structures added in the east of the stupa. The purpose of them could not be understood well. They might be simply added for decorative purpose since they are coming connected together as an integrel part of the wall structure running around, or the round structure on bricks might have been placed for praying purpose facing towards the main stupa. A terracotta votive stupa in small size is also found in the north. This should be the offering of the people in the last phase. Another votive stupa inside the monastic courtyard is also to be noted (Anc. Nep. Nr-148).

Circular Brick structure

The stupa of Ramagram is found to have gone through many stages of destruction and renovations. If the postulation of late Babukrishana Rijal is correct then there should be a mud structure at the center. For ancient people the stupa is essentially a heaped up mound of the earth over the ashes of the cremation. The possibility of having such mud structure at the center is more probable because the lowest phase of the brick structure measures more than 36.5 meters in diameter. To build such a huge stupa with largest bricks of 7x26x41 cms leads onr to surmise a mud structure inside it. It is not illigical. Therefore we can surmise that the Mouryan people should have covered the mud structure at the center and erected the brick stupa veneering over that.

The bricks laid inside the circular alignment are also compact and goes into the centre of the stupa. But how far does it penetrades

is not clear due to the super structure above which was not cut. In trench 44Bs a small portion was cut deep and went down to 7 courses of bricks (Anc. Nep. Nr. 157, p-17) then was not possible to go down, due to the narrow space. It was cut in line with the square structure foundation and found to be laid compactly with all big bricks.

It could well be surmised that such a big structure could not be made only for structural purpose. It could have been made outside covering some very important edifice which should nothing but be other than the mud stupa contain the relics of the Lord. We hope such a big stupa should have such important object. That is why the Mauryans encased the valuable edifice by such a protective structure. The Kushanas followed it and raised it to the decorative structure first in square form with extended buttress on which the structure the square is brought into the octagonal shape and raised almost a meter on top of which at last the dome structure of the stupa is raised. The height is raised to the level unkown but the remains in-situ praved bricks are traced to 1.70 cms below the highest point of the mound (pl-7a). We do not know yet how deep below the Mauryan veneering level could be traced because we did not go down from here also in order not to destroy the in-situ bricks of the structure. A complete exposure of the mound will give a nice picture if we could clear the debis on top.

Mud structure

The mud structure, if any, could well be inside the areabelow the octagonal structure. Therefore the diameter of it, we can guess, is less than 20meters. The Mauryans could have erected the brick veneering with big bricks (6/7x26/27x39/40) covering the mud structure in round shape. We see them now below the cruciform structure (pl- 10d. fig. III).

Cruciform Structure

The highest point of of distructure should be less than six meters from the natural level because the base of Ocatagonal structure is measured nearly six meters from natural level. The builders of the octagonal architecture should have laid their base on top of the brick foundation which should not be other than

the brick structure of cruciform build-up. The thinkness of the cruciform walll should very big, not less than three meters.

The stupa of Vaishali, which was supposed to be opened by Ashoka in third century B.C., measeured only 7.8 meters in diameter by the excavator. Similarly the height was recorded as less than 3.3 meters. (Allchin:243)

Therefore the height of the mud structure in Ramafram also, if any, should be less than six meters high.

Most part of the cruciform structure extended out from circular brick structure is found tilted outwards and some parts even collapsed. Same condition would have been occured in the inner side of the octagonal structure if they did so. But it is found intact without any cracks and tilting inwards which show the structure to have been raised on top of the solid foundation.

Different phases of the evolution of the stupa is recorded from many trenches but well illustrated in the trench no 44Bs and 44 Ad and 44 A1. The brick sizes of the structure are identical and comparable to the Mouryan bricks of Mayadevi temple in Lumbini. Unlike in Gotihawa stupa, there are no trapezoidal or wedge-shaped bricks in Ramagrama. It measures 7x16x40 cms. in average. And all the bricks are molded in rectangular shape. The diameter of the circular structure measures to 36.5 meters. The brick courses below the foundation totals to fifteen layers laid not in even elevation. More it raises up the brick course goes to of plumb. One course of brick is left now in circular alignment over the foundation traced un three trenches 44Bs, 44Dp and 44Ad quite confirmed.

When the next phase of the construction was raised on top of cicular structure ten courses of the brick structure was raised then recesed in for 18 cms. in average. After that raised another eight courses of the bricks on top of which is given first decorative element of roundel. The roundel is comprised of three layer of bricks of which top and bottom bricks are cut circumferentially with beveled pattern and middle one with normal brick without any decorative element. When joined together they are in the shape of a half hemisphere in section. On top of roundel is given

an angular cut designed brick. Then again is given one more recessed brick. On the top that the structure is raised with fourteen courses of brick wall bringing the structure in complete form of cruciform. This phase of structure is found once more renovated and the level raised.

So far the first phase structure is measured with the confirmation of three points in circuference and reconfirmed with fourth and fifth points as well and thus found to be a circular structure with fifteen courses of brick totaling 115 cms in height.

If there is mud stupa at the center of the mound the diameter of it will not be more than the diameter of octagonal structure on the top because the octagonal structure will not stand on top of the mud. Therefore it should be less than 20m. If the mud structure of Vaisali and Ramagram stupa are compared and correlated each other than the mud stupa, if any, at the center, will be below the ocatagonal structure within the enclosure of its eight arms and the foundation should be at least one meter inside the present facade of Octagonal structure.

On top of the circular structure stands square structure of 24x24 meters and later brought under cruciform pattern extending further seven meters with butterss on four direction of the square base. All extended parts of this structure are provided with the steps leading upwards to the main structure.

The structure is erected with the brick size of 5x24/25x33/34 cms. and along with brick bats of the earlier structure. The structure is coming up with decorative elements as well. There are decorative pilasters in dorsal corner and ventral corner of the cruciform structure, followed by additional pilasters in between at a distance of two meters each.

They are made of decorative bricks which were not molded but cut and carved before firing. The combination of different cut bricks erected one above other brings the shape of a decorative pilaster form in both corners of the structure.

This phase of the structure is dated tentatively after Mourya and before Gupta period.

In totality, the cruciform architecture stands on the circular structure on top of which again an octagonal structure is erected and at last dome structure of the bricks on top.

The stupa seems renovated once more during the Sunga Kushana period. The old surface around the cruciform structure was raised by covering the brickbats and some more couses of bricks are seen added to the stupa structure. The totalof five courses of bricks were added on top of the previous level, then brought to the second working level. In the same time the level around the octagonal structure was also added with the brick ramming. The level there was also raised to some extent.

Since the diggings are done in trench patterns only, the structures are also understood in similar way seen through the grids. A complete exposure is necessary to understand fully which will give oppotunity for the understanding of all the structures. It is essential. It will have to be done any way in the future.

Octagonal Structure

A structure in octagonal plan is erected on top of the cruciform architecture. The diameter of this structure is 24 meter and each arms measure 10.25 m in length. As in the structure below, each corner of the octagon is embellished with the craved pilasters with additional five pilasters in between them. The height of it is nearly a meter high.

The octagon is standing on top of the cruciform structure with five courses of bricks. Then a decorative motif of a roundel comprised of two round beveled bricks is given. On top of that a cut-in brick for further decoration and finally recessed to 8 cms and lastly the octagonal wall is raised about a meter high.

Each corner of the octagon is decorated with carved bricks in the form of pilasters. There are two additional pilasters raised in between two corners divinding each arms into three equal parts. The carvings are not in similar design instead different design of cut and decorated bricks. Four middle courses of the bricks are differently carved and given varities of look. But the base of all the pilasters is carved with similar designs, to bring it into

symmentry.

There is an open passage in between the top edge of the cruciform structure and base of the octagonal structure. In first phase the passage was paved with the bricks and later on it was covered again with thick brick canke rammed. In between the base of octagonal structure and brick canker ramming a slit is cut and filled with some lime stuff which might have been used for rain water arrest to prevent the depression of structural wall due to rain water percolation.

Above the octagonal structure we can simply guess the presence of dome structure because the structure seen on top of the mound gives the probability of this. But shape and size can not be said preciously until whole of the structure is opened. Maximum of one 1.70 cms of debris is seen collected on top of the mound over the structural remains at the center of mound forming the dome of the mound now.(pl-7ac) It is essential to clear them all and see if the circular alignment of the dome structure could be traced. A deep trench of treasure hunters goes down to 170 cms from the top of the mound.

From the cuttings done till now it ahs been noticed that the treasure hunters had done tremandous distructions to all forms of the structure of teh mound from circular, cruciform to the octagonal and then to dome structures as well. There are many dug hole encountered (pls-7). But noone seems to have gone through the center of the mound where the mud strucuture stands, if any.

Monastic complex - 1

To the north of the praying platform at a distance of nearly 6 meters away stands a monastic complex of moderate size. This along with the praying platform is two conspicuous structures in the vicinity of Ramgrama stupa.

The monastic complex measures 13.5 x 13.5m. having 2.4m. wide rooms and the courtyard of 4.80m square. The size of the wall is 1.15m to 1.25m thick and brick sizes are 6x19x13cms and 5x23x36cms showing two phases of the construction(pl-6).

Surprisingly no evidence of roof tiles are recoverd showing the roofs to have been covered by organic materials most probably the thatch or leafy covering. This reminds the mention made by Hieun Tsiang in his record:

On this he (The Bhichhu separated from his group to vow for the stupa) constructed for himself a leafy pannasala (Pannasala is the Sinhalese word for leafy hut)

(29: Si-yu-ki bkII vol III)

Being a Sramanera monastery, the complex is comparatively a smaller one and it tallies with the discription of Fah-sien and Hieun Tsiang, who saw there only few monks.

All the outer wall foundation of the monastery remains intact at least with some bits of brickbats robbing mostly in probable door location. In southern facade of the monastery, there are as many as 32 courses of brick left and in eastern part there are 23-28 layers still remained in situ. But tops of them are uneven and also no door frames are encountered. The door members of the structure might have been robbed away or destroyed in course of time due to being organic material.

The depth of the foundation trench while laying the first bricks is also not in even level. In trench 35Cp in east and 35Ct in south the depths are 220cms below the surface while in 35Ch in north are 195cms and 35Cm in west it recorded 215cms.

The inner room size of the compartment ranges from 205cms to 240cm. without any diving walls. Probably the rooms were divided by organic materials, like reeds and bamboos (Fig:- Ia).

The location of the doors is not found with any tangible objects like door jambs and doorframes. But a door hook is found from the trench. (Anc. Nep:- 148p.17) One door is in SW corner (tr.no.35Cs) and another probably two in the east (tr.no.35Cu and 35Cp) where same type of wall destruction above the foundation level is noticed. In north maybe two in trenches (tr.no.35Cs and 35Ci) and in western part, since the foundation wall is not exposed fully cannot be said precisely.

Unlike in outer walls, the inner walls of the monastic complex

is nearly all robbed away leaving only seven courses of bricks in western side whereas in north three layers of the bricks are left in sporadic condition (tr.35Cg) and in south only ghost wall remains in the form of door noticed in the section.

The eastern side where it is left with only ghost walls filled in with brickbats after the bricks from the wall were taken out. The remains of the ghost wall could easily be detected in sections. The exit to the courtyard is in southeast corner of the complex.

From the study of stratigraphy and the depth of foundation reached in different parts it can be surmised that the foundation was laid only after the deposition sticky dark layer (Matiara Mitti) seen in trench 35Ch where the foundation rests on the soft ashy layer (i.e. 165cms. below the present surface). From this we know that the foundation is cut down from the brownish dark layer of the trench 35Ct in which the fire places are nicely detected. So this phase of deposit predates the monastic complex.

The monastic occupation is now seems noted only in the easter half of the trench 35Cs. The working level well marked with the laying of the bricks in floor touching the wall in slating position is coming in trench 35Ct. This was the working level which is in average 140cms below the present land surface.

If we presume the present monastic complex to be made during Gupta period then the layers below them certainly predates the Gupta phase which is also supported by the potsherds coming from that level (Pl-17).

The southern foundation of the monastery goes down further 30cms than the northern wall of the same structure. Below foundation is a pot buried in broken state. This pot brought nothing special. Therefore this could be only chance position. The pot is in inverted position and broken and lies 10cms below the last course of the brick in northern wall of the southern bay of the monastic complex. (Anc.Nep.-148,p.14)

Further down from the last course of the foundation brick there came several layers of fire places which brought grey ware sherds mixed with cord marked sherds with some black and red

wares as well (Pl-17). This is interesting situation which could be the overlap of cord mark phase with grey wares. But no postholes could be detected which pushed us to think the fire places to be used temporarily and sporadically. The area gone down was only two meter squares. (Pl.b Anc Nep - 148, p.14)

Discard of the Monastic Complex

The monastic complex scems collasped and discarded as well before the last flood occured. This is shown by the brickbats concentration on almost all the trenches laid over the monastic complex.(pl-6) The brickbats concentration foes below and is well overlaid by yellow flood deposit. When did the flood occured is unlnown, but seems after fifth century because a charcoal sample collected from the top of brickbats concentration showed the date of 360+60 A.D.

The buried complex was noticed with the information gathered locally. The local informants informed as a piece of land to North west of the main stupa as Unlucky field because who so ever, tried to cultivate it, would suffer from deaths at home of either family members or cattle. So they never tried to cultivate it and therefore left it fallow. (pers. Comm. Jamadar Tharu, age-87)

On the information of that Department of Archaeology in collaboration with Bradford University Geophysical team on the financial support of UNESCO conducted a geophysical survey in the areain 1997 September and found an anomatic feature of subsurface archaeological remains. The team interpreted the result as:

The features appear to represent two or three aquare enclosures containing an inner enclosure. The most complete example is some 12m. square. We have tentalively identified them as a votive Buddhist stupa within individual perimeter walls. Perhaps mistakenly identified as diabolical residences by local farmers thus giving the field its unlucky reputation.

(Cunningham and Schmidt-47:1997)

Department of archaeology immediately conducted the archaeological excavation and found the result as a monastic

complex against the interpretation as stupa complex understood by Bradford team.

Carved stone pieces

Many pieces of carved stone have been retrieved from the eastern side of the stupa. They came from below the vandalized layer of big brick-bats. It is in average 200cms.below surface on the mound east of the stupa. No artistic crving is met with. All the pieces have line carvings totaling different numbers and they seem to be as if cut by lathe-cutting type. From the detail look of the stone, it seems to be noticed that the stone, for what-ever purpose it may be , was cut with sharp chisel(pl-18a).

From initial look and study of the stone it is similar to the dark red sand more or less similar to the Asokan pillar of Gotihawa. Late Dr. Gudrun Korvinus, a renown geoarchaeologist of Erlangen University from Germany working in Nepal since two decades, is of the opinion that these stones are of siliceous rock material type and might have been imported from south of Ganga River (probably Vindhyan range) because such type of the rock is not found from the Nepal Himalayas (pers. Comm.).

But when given to test for the minerology and chemical examinitation to Department of Mines and Geology, the following result is made available by them (Letter head no. SB1S4-2062-23-716 dated 2062-10-11).

Colour: light browish red (internal face light grey to medium grey).

Hardness : 2.5

Feel; Soapy, Greasy

Specific Gravity; 2.77

Result: Soapstone Sample Analysis Cao-0.49/ww

MgO-1.21/w

Moisture- 0.13/ww

Col-5.2/ww

SiO4- 62.28/ww

Skeletal remains

Quite a number of human skeletons, two independent pieces with skull few pieces limb bones came out in different trenches. The complete skeletons are always found to be buried in northsouth direction and heads towards the north. Exceptionally one skeleton was found buried head in north east and legs in south west direction(pls-16).

The trench 44 Dp turned out to be almost a graveyard from which three skeletons and only one piece of lower jaw portion was found. One skeleton showed the characteristics of a criminal death. The mouth of the skull was with wide opened and a brick bat nicely inserted into the mouth. Even the left leg was broken. (Anc. Nep.-148, p.- 15) Among two other skeletons one was laid face up and is nicely rested where as other one again is laid in three bent position lower limbs, head and neck bent. Also the knee groin are in bent position. The knee position is resting comparatively in the higher level and groins in deepest point. Thus this individual was also noticed with no natural death. It seems hurried burial and found dissected like this.

One piece of lower jaw and few bones were found between those two skeletons in the same trench as well. The cause could not be fully unserstood. Anyway it shows the criminal tendency. No human bones would be buried and found dissected like this.

The bones were much decomposed due to acedic nature of the surrounding and thus leading it very much difficult to lift the bone pieces. Almost all the extremities were gone with ribs and other soft bones.

Again in the trench no 44 Cc a nicely placed skeleton was found with one skull buried about a meter away in up right position. It is very unusual finding. The head is not buried side ways or face-up but found in directly up right position. We do not know if the body is still below the head because we could not go down further due to the lack of time and the climatic condition as well(pl-16a).

Another skeleton was recorded one in the trench no. 44 Bi.

and another in 44Cl respectively. A skull only came out in the western section of 44 Bx and only one small piece of leg is traced in the same trench in north section jotting out of the section. In this also no second leg was found. Surprising. ! Rest of the part may have remained in the baulk part of the excavation site (pl-17).

The death were nver accompanied with any sort of burial goods like ornaments, pot and arms showing as if too poor society , religions disbelief or bandit deaths. They were buried also in very shallow pits. All three skeletons is found 125 cms. below the surface. This is the deepest burial in Ramagram.

From the study of the skeletal remains, we can infer that the site is found to be used by the people as burial ground and by the brigands to hide their crimes.

The death were buried in ladt brick bats layer therefore prior sign of the buried chamber could not be detected thus resulting in the smashing of the skull in many time.

Grey wares and cord marked pottery

In Ramagram few grey ware potsherds are retrieved. Distincitive grey ware potsherds were collected from the first cultural layer at the depth of 290-305 cms in trench 35 Cm. They are unfotunately not in rims sherds but the bottoms of a bowl. The potsherds are seen mostly from utensils than of big vessels.

The grey ware potsherds are found from the level below the occupation layer of the monastic complex. The potsherds are noticed from the depth of 275 cms down to the natural layer. The bigger pieces were collected from the earliest phase of the occupation deposit almost at the top of the natural layer. Another variety of potsherds on grey ware was collected from the succesive cultural layer at the septh of 235 to 265 cms. This variety is rather mixed with red dots showing the mixture of bricks grits while lavigating the clay.

Chronologically this variety is found younger in age and inferior in quality of clay and the edge is beveled in and out of the rim (pl-17).

Besides those two finds, few other grey ware and PGW are retrieved from different contexts in Ramagram. An example of PGW sherd is collected from 44 Ab at the depth of 95 cms. It is coming mixed with bricksbats and the rest of the frey ware sherds came with mortar while constructing the octagonal structure.

It shows that the grey ware sherds went to mix with mortar while diffing ground for the mortar, which was occupied by the grey ware people.

The details of the grey ware sherds collected from different squence are presented herewith.

Trench no.	Squence	Remarks
1. 35Cm	240-305(first layer)drom BM point	Big pieces of the bottom od the pot
2. 44Cm	245-280cms drom BM point	beveled and spotted
3. 44Cq	245 from the BMPT	Sporadic find
4. 44 Df	185 cms, from the Dumpy	Found from first collasped layer

5. 44Ab 95 cms from BM points Painted around the rim 44Ai Collected from the mortar of octagonal structure. May have been mixed while digging out the clay. (Also see pl-17)& Fig. VI

The Grey ware pots were produced from well levitated clay free from all impurities and were throen in the fast wheel and fired in slow cooling process.

Altough forms a small percentage of the total pottery in coparision to black ware, red ware, and black and red wares, the common shapes are also not wanting. The size of the dishes is of 30 cms in average and height varies from 4 to 7 cms. Likewise the bowls are also in different sizes varying from 10-15 cms diameter 8-10 cms height. From the size and shapes of them could be easiy surmised that they were used for dining purpose.

Grey ware culture was essentially a village culture with an agricultural cum pastoral base. People lived in house made of wattle and dab or mud brick constructions. The settlement was

moderate in size.

The occupational antiquity of Ramagram area is further attested by the finding of some sherds with cord mark also. Onesherd of distinctive cor mark is retrieved from 44 Ae at the depth of 320 cms below the BM point under the foundation of northern extension. This is so far the oldest pottery found from the area.

Seconf grup of chord amrked potsherds are collected from the trench no 35 Cm at the deth of 280 cms. Thw sherds are in a good quantity but unfortunately do not refit together.

They are sherds from two pots as shoen by the pattern of cord and thickness. Both of them are in red ware variety but more to the grayish broen in color. They are coming almost mixed with the grey wares.

The presence of those sherds pushes back the human activities in Ramagram area much older that thought previously. The cord marked potsherds in Gotihawa and tilaurakot although not so old as in some of the Indian sites has been compared and correlated with themby Italian archaelogists. According to them, in Prahaladit is dated by the excavator from 6th century B.C to 3rd century B.C. Likewise in Atranjikhera it has gone even up to 12th. to 6th century B.C (Apa & Di-castro: 734). In Banjarahi, near Lumbini, it is found associated with grey ware and NBP and S. B Deo dated to 700 to 600 B. C. or little later. Now in Ramagram it is coming with grey wares. Therefore it couls tentatively be dated to at least from 5th. to 3rd. century B. C. at the most late period attributable.

Carbon Dating (C14 Dates)

Five Samples collected from different contexts were sent to Colofne, Germany for C14 Dating. The result of those samples showed interesting dates. The lab numbers and related layers and trench numbers are given with the result (dates). Appendix

Lab No	Trench No	Related Context	Result	Remarks
KN 5441	35 Ci	working level of monastic complex	1670±35	

KN 5442 35 Bn On top of the brickbats collection above the ghost wall or after the abandonment of monastic complex and before the flood 1700±3

KN 5443 43 Bb From a pit sealed by layer III 1740±35

KN 5444 35 cp Flood layer below the foundartio. 3514±40 The specimen could have been flown by the river after jungle fire due to unknown reason.

KN 5445 35 cm Below the foundation on the Depth of 2.75 cms from flood deposit. 4240±440

(All dates are Before Present plus minus as indicated.) (See

Out of these five samples, the sample no 5445 proved to be to old the occupation in this part of Tarai region of Nepal and also doubted by the exports of the laboratory because of the amount of charcoal recieved for them to dating was too small. Another example of sample no 5444 is also found comparetively old. This was because of the content of the sample collection. The sample was collected from flood level expecting that it could five the flooding date. But in contrary it turned to be flown down by the river which could have been produced by the Jungle fire, due to some other unknown reasons.

Other three samples gave quite reasonable dating related to the historical sequence and archaeological structures of the site.

Coins

A copper coin is found from Northwest corner of the monastery from the depth of 15 cms from top (trench 35 Ch). The coin is fairly preserved.

The size of the coin is 2.4 to 2.5 cms in diameter showing not in perfect circular shape. Similary the thickness also varies from 2.4 mm to 4.2 mm. The weight is 13.010 grams.

The coin is Kushana period. There is a figure of a king wearing long coat down to the knee, right hand holds a lantern (?) in bent posture as if raising little up and left hand is raised up to elbow holding arrow or some type of club. The head seems

wearing a pointed cap.

There are four letters embosed to the right of the figure. The legend reads va rdha na ya. The letters are of Brahmi from the periodic phase of Sunga Kushana.

On the reverse of the coin, there is a figure standing at the center and few letters in unintelligible condition. This side is much rusted therefore could not be deciphered properly. Such coin type was also reported from Tilaurakot coin hoards excavated by Risso University. Late Babu Krishna Rijal has classified that under Buddha type copper coin of Kaniska.(Anc. Nep-26, p-44). Such coins were also reported from Dhamnihawa by him (Anc. Nep. No 22, Pl-VI).

Besides the Kushana coin, some other coin are also retrieved from the shallow depth of the stupa. Among them four silver coins of one rupee each of 1918 AD, 1942 AD and two of 1940 AD issued by the Kings George V King Emperor, George I King Emperor and George VI King Emperor, respectively. All the coins weigh 11.6 grams (one tola) and are of 30.3 mm in diameter. The thickness of the coins is 2 mm.

Some additional coins from India and Nepal were also found inside the creeps of the brcks from the stupa surface. They were offered by the people in recent times only.

The coins are in following numbers and denominations:

One rupee coin	1	2049B.S.	1
Fifty paise	1		
Twenty-five paise	2	2025,2016 B.S.	
Five paise (copper)	1	2017 B.S.	
Five paise	2		
Five paise	3		

An Indian coin of one pice with hole at the middle.

An Indian coin of two pice, wavy in circular pattern

1/4 Rupee coin of George VI King Emperor of 1943.

Pots and Potteries

Eight complete pots of different uses are retrieved from the vandalized layer layer of the site. There were many crushed pots as well but due to the lack of manpower and skilled hand in the office no refitting could be done and present herewith.

Typologically the pots do belonged to red ware variety and they are all utilitarian purpose of daily life (Shrestha 2005).

Among eight vessels, four were for used for water and are Lota and Karuwa type and four were of boiling water and cooking purpose. The carbonized bottom of the vessels give this picture.

Pot No. 1,2 and 3

These three pots were for the water use and two No 1 and 2, are of red and 3 in brown and black colour. Two of them have a small spout but broken now.

Pot No 4

This pot having no spout was used for a cooking purpose but seems for boiling water. Bottom portion of the pot is well carbonized but inside without any shoot. The height of the pot is 18.5 cms and the siameter of mouth is 11 cms. The pot is of red ware variety.

Pot No 5

This pot was purel used for cooking some food gruel or rice. Well carbonized on the bottom, wide mouthed pot is of special interest. The mouth is incurved and decorated with strip banded all round.

Pot No 6

This is also a cooking pot of red ware variety. It is well carbonized from inside and at the bottom of the pot. Probably it was used for cooking varities of food frying or cooking. The height is 14.5 cms, and diameter is 13 cms . The color is browner than red ware type.

Pot No 7

Lota type of water pot with a small apout is in brownish color

but burnished with red color in the neck part. The spout is only 2.5 cms long. The heights is 14 cms and siameter of the mouth does not exceed 8 cms.

Pot No 8

Nice red ware variety of a Lota type could have been used for any purpose. The height is 13 cms and siameter of the mouth is 9.5 cms. The presence of mica and sand is noticed in the surface. This is the only complete pot retrieved from the excavation.

Besides those complete pots there are many mouth pieces of water vessels also retrieved from the excavation but other complete vessels are wanting.

Animal figurines:

Many animal figurines were collected during the course of excavation. THe animal thus molded is comprised of dogs, horses, camels and oxen. Some aquatic animals like frog are also found. Very few intact animal figures are retrieved. Most of the animal figurines have legs gone and head potion broken away.

The detail study of them is wanting. Only representative pieces are portrayed herewith. All the figures were molded by hand and fired thus look brownish red in color. The beasts are hand-modeled and solid throughout. Made of fine grained clay they usually are red and fairly well burnt.

The most favorite animals seem horses followed by camels. Other animals like dogs and bulls are represented but are much less in number. Only one figure of a bull and a dog was found. The chief inspiration in those creations could be of interest in toys and probably votive offerings to the stupa (pls-18).

Most of the figures were collected from vandalized layer and very few pieces are collected from early phase of the stupa complex.

Trial Trenches in Garden Area

UNESCO team who conducted the geophysical survey strongly recommended the trees on the south of the stupa to be cut down and clear the land in order to save the probable archaeological

remains underdeath. Those trees were already five years old when UNESCO team visited the site, and grown fully and has been th epart od the landscape then. The trees were transplanted by LDT in collaboration with Bussi-no-Kai a Buddhist Organaization of Japan who also made a garden and a monument acress the river in three Kattha Land in 1998 AD.

When talked about with the octogenarians, there is a rare chance of ofnding any archaeological remains underneath because the river has traveled many times to and forth in North South direction during their life time. The remains, if any, should have been washed away by the river and it left in pieces they will be well below the ground where a root action of a general tree can reach. Therefore it was decided to check the area anyway and cut some trenches in garden area in order to see the remains. The area was throughly checked and the trenches laid in garden area in order to see the remains. Two trenches of one and half meter by ten meters in west, two one by ten metrs and one two by five meters at the centr were laid down. On the east of the garden again, one two by five meters and one, one by thirty meters trenches were cut down. The depth in all the trenches was achieved to two meters down. Nothing except the riverside silt is encountered. This part of the land is found to be sterile of the monuments underneath.

Therefore it is strongly recommended, now , not to clear away the trees from the area. There is very little chace of archaeological reamins in this part of Ramgram complex. The transplantation is well done and luckily well placed. And they have been now the intergral part of the Ramagram landscape.

Trenching In Riverbed on South

A long trench of one meter by twenty meters was laid down a meter away from the alignment exposed in the riverbed to the south of the main stupa. The trench runs from west to east starting from the exposed brick alignment. The trenches are cut in size of one meter by four meters at the interval of one meter to the north where either bricks are exposed or alignment could be traced.

The trenches are cut in order to see if the structures seen in the

riverbed extends towards north under the dry river. The structure was believed by the formal archaelogist to be the monastic complex described by the Chinese pilgrims Fah-sian and Hieun-Tsiang in fourth and seventh century respectively.

The geophysical survey conducted by Bradford University Group on the south of the brick alignment also guessed the brick structures deep below the cultivated surface. (Coningham-1997: 57) The local people also talks about a big foundation wall and wide brick pavements few feet below the cultivated surface. They saw them while digging grave for a Sadhu in 1985/86 (pers. comm.Dayaram Dhobi Deurwa).

After going down for half and one meters, it was found only fallen bricks in two of the trenches. While in western trench a clear alignment of brick wall was traced. Therefore this trench was extended towards north again with the size of one and half by two meters. It falls due north of exposed wall in the riverbed. The wall is found one meter sixty centimeters extended further north from the alignment which is below eighty centimeters from the present river surface. At the depth of two meters and ten centimeters the water table came up and further digging was stopped.

From this cutting it is found that this part of the structure is found to be cut and buried by the river at least 2.5 meters. Since the river is already diverted now, there is no threat of further destruction anymore.

Wall Exposed on The Left Bank Of River Jharahi

A small piece of the wall is found exposed in the left bank of river Jharahi to the east of the Stupa. The alignment of it runs nearly for two meters in north south direction. The structure was unnoticed or neglected during the diversion act of the river in 1986/87. Archaeological value was underestimated, then.

The site was thoroughly checked in 2002 and found that the alignment has six courses of the bricks left. To the right angle of it in south, a wall of 50cm thickness runs towards west. This portion the wall is found cut and thrown away during the diversion act of

the river (pl-4d).

From the northern end of alignment a single course of the brick runs further for more than 45 meters showing as if the street pavement or courtyard complex.

The bricksize in this site is 5X19X28 cms which shows the site to be younger in age than Sunga Kushan period.

A further dig to the east of the same spot would be fruitful to reveal the full structure inorder to understand more about the structure.

Sign of vandalism

The possiblity of mass destruction or vandalism cannot be ruled out in Ramgrama stupa and surrounding area (pls-14a, 15a, 6a,b). There are two distinctive layer or composition or better described as stratigraphy overlay on top of the remaining wall structures of the area.

- The structure are immediately covered with brickbats of bigger often half and even bigger in size mixed with yellow earth which were used as mortar while erectign the structure. The bricks are almost fresh with distinctive shape and free of and any moss growth and decay of organic plants, without any content of eco-facts. No sign of friction and long exposure is noticed. This is the result of deposition within the short period of time. The findings of three T.C heads also show the probability of destruction. They were never vandalized by the idolatry people of faith on God.

- On top of that concentration is found smaller brickbats often eroded and not in shape. They are covered with moss growth thus blackening the surface and mixed with the clay profusely containing the organic decays showing long time to be collected and of deposition. The erosion factors of the bricks show rain, wind and mechanical effect of trampling and friction on the surface. The people played and replayed on the brickbats which turned them into small pieces and mixed with much eco-fact.

This phase of activities are noticed in Ramagram with two

distinctive compositions of layers.

After this phase also, there were lot of diggings perhaps, for treasure hunting and brick robbing. The brick rubbings were and never done by the local villagers. It was done most probably by robbers and other agents for some unknown purpose. Such pits are noted in many places in trench 44Ak, 44Ac (pls-7).

Stratification

The thickness of stratification in Ramagram is found to be in average 2.50 meter. On top of the natural soil of hard sticky-clayey earth mixed with canker nodules and yellowish in color, the first man came and left the cultural evidence. Thus the total cultural deposit, we can say in average in 240 cms deep from the present surface level. The level of the present surface we can take almost our Bench Mark point plus minus five to ten centimeter only.

Bench mark point was fixed in the North West corner of the main grid encompassing the stupa of Ramagram which falls in our grid pattern on number 44. All the measurements are taken down from this point.

Since Ramagram was not a habitational site, there is less number of cultural deposits in stratification layers giving many clues for its occupation - flood, devastation due to natural and man-made causes and abandonment then followed finally by the digging of pits for treasure hunting and even to bury the dead by the people in the last phase

Due to its spordic nature of occupation in and around the stupa, the detail drawing of stratigraphy related to main stupa and maonastic complex are drawn with the detail description of its composition as well (Fig-III).

Most of the stratigraphy is supplemented by the photographs as well (pls-15).

Trench 35 cm and North South long stratigraphy

I. Natural Layer.

II. Still water deposit layer, few pieces of black and red ware

plus gray ware found from this layer.

III. Occupation layer, black with profuse number of chacoal plus brick grits and ash contents. The central brick shown in the section is completely covered with black shoots, a sure sign of firmwork for longtime. (Occupation layer of monastic phase first).

IV. Very soft and ashy texture but color is golden mixed (yellowish plus white) Pancha type (probably brought from outside for unknown purpose)

V. Matiara layer also brought from outside for flooring purpose

VI. Again Matiyara layer but darker in colour (made for flooring purpose)

VII. A patch of firework with full of characoal pieces brick grits and pot sherd pices but yellowish in color.

VIII. Yellow sandy type concentration, less number of brick grits and very few pieces of charcoal contained.

IX. Another patch of Matiara clay again but mixed with potsherds and brick grits ligther in color.

X. Mixture of Gathicha (Matiara in vernacular) yellowish in color. Full of brick grits and potsherds with some charcoal pieces.

XI. Last flood layer, yellow in color.

XII. Reddish clay with full of brickbats and brick grits. Layer of vandal act noticed when the bricks from foundation started to be robbed off.

XIII. Cultivated layer (No humus recorded since it is cultivated).

P.S: In western portion from this trench in 35 Ct. many grey ware potsherds came out after 265 cms till to the top of the natural level. This trench was opened again in order to see further down and found the above result in North section. Therefore it is included here as piecemeal section.

Trench 43 Bp and East West long stratigraphy

This is one of the main stratigraphy crossing the preying platforms in west and touching the main stupa in east, and the long stratigraphy drawning suring the excavation. It has complex compition. Therefore it is cut in various depths in different places

1) Humus layer of 5-10 cms grass growing on top of tramping surface inside stupa complex and 10-30 cms cultivated layer to the west of the stupa complex.

2) In west it is the agricultural farm land and thus in between (in trench 43Bp) this layer is mixed with the rolled down cultural materials of dust and eco-facts and very few bits of bricksbats from the stupa mixed with the flood deposit of the west which has been cultivated.

3) Rolled down brickbats from the stupa with profuse mixture of organic material thus turning darker in color.

4) Floor layer brownish yellow in color particularly with golden like shinning particles softer in texture.

5) Yellowish floody layer again but more bluish in harder in texture.

6) Collapsed or destucted layer of stupa with less concentration of matrix and bigger fresh brickbats even may complete bricks. The many number complete bricks without decayed organic effect show the intensive destruction of the structure. But who were the destroyerss are not yet confirmed (pls-15a).

7) The brickbats and brick grits rammed layer on top of which rests the structure of steps leading up in the stupa. At the end if the structure in west again the brick grits are found rammed and the blockade structure was raised during the blockade structure was raised during the Gupta period.

8) Yellow flood layer (again) mixed with brick grits and brickbats rolled down from the stupa.

9) Layer of Matiara matti with profuse number of charcoals and potsherds. First layer in this part of the site.

10) Natural layer. Yellow in color with black cancker nodules.

11)The layer starts at 210 cms from B.M. point and water table started in 265 cms here.

Conclusion

Though six years excavations were not rewarded with any inscriptions and seals as tangible evidence are very interesting.

The whole aim of excavation was envisaged not to harm any structure, cut and replace any part of it. Therefore the cutting operation was planned to remove only deris collected in due course of time. The maximum endeaver is put in collecting the information from the surrounding sub-surface archaeological remains.

However other archaeological data are adequately collected to rebuild the stupa and understand its phasewise evolution and destruction. The earliest phase of the stupa, it is hoped, should be deep inside the lowest circular structure and the relics (if any) should be well below the present surface level at least by 3.00m. in depth.

The right description of Hieun Tsiang as brick stupa of 100 chi high is nicely uncovered.

The distal location and direction mentioned by Chinese travelers totally fits to this stupa. There are no other prominent stupas in between Lumbini and river Narayani (Gandaka), Siwaliks in north and almost Kushinagar of India in south. Therefore claim for Ramagrama stupa benifits only to this stupa. THe Buddhist literatures also did narrate about the Devdaha situated near the lesser Himalayan range than the far off sites like Kushinagar, Vaishali and Koshal.

Merely a heap of bricks turned out to be nicely erected architectural edifice with decorated stupa with brick cuttings (pl-20). The special mention by Hieun Tsiang's description as brick stupa is noteworthy here. If we re-erect the stupa in-situ with the available evidence and relate it with the stupa of Sarannatha, Nalandan, Dharmarajika stupa of Pakistan, and the carving of

the Sanchi, Amaravati and Saranath museums he (the chinese traveller) is quite nearer to the truth. His mention of 100 chi could be hundred units of measurement from the tip of thumb to little finger while strecthed fully. It was a practice to measure that way in ancient time. It is called bitta in Nepali, Kula in Newari and Bita in Bhojpuri. Same way Hieun Tsiang also could have mentioned in that unit as Chi in Chinese. If it was so:

This wil be nearly 800" or 66.6 ft or approximately 20 meters in present context of measurement, which is nearer to the height mentioned by the travelers.

In the present context, it would measure nearly ten meters high. But if the dome is of truncated shape like Kushinagar, then it will reach the height as described by Hieun Tsiang.

Since the stupa was spared by even emperor like Ashoka some 2300 years ago, then why should we open this? It carries a great sentimental value by the Buddhist people of entire world? Therefore the excavator tried to gather the secondary source of evidence like in Kasia (for Kushinagar) and Sahet-Mahet (Sravasti of India). He opened the trenches around the stupa and some of the monastic complexes. But no epigraphical records could be retrieved. None the less we should not take it totality negative. There is every hope of finding them. There are lot more area to be excavated. Four Distinctive sites of monastic complexes have been noticed around the stupa. They are waiting to be fully exposed. Some of them will hopefully produce the evidence on the appellation of Ramagram Stupa. Future archaeologist will be rewarded with this valuable piece of evidence. Let him/her be lucky whoever might he/she be. To understand all the aspects of Ramagram all we need is to keep the effort continued.

Previously there was controversy about the mound itself whether it is a stupa mound or a heap of bricks formed due to the collaspe of some building. How old the structure inside the mound could be of? What are the structures on the banks of the river Jharahi abd their period abd how nay structures are around the mound so on and so forth.

After the study of half a decade, some questions have been answered.

Research is continual process. There are more questions added on the information of the site than the result it gave within the study period of six years. Few of the answers which are still wanting are:

Is there really a mud stupa at the core of the mound or not.

Cannot it give the tangible evidence of Ramagram stupa in the form of inscription? It is written in the accounts of Chinese pilgims that the site was visited by Emperor Ashoka and left an inscription on the site. Cannot we retrieve that inscription one day?

Where was the city of Lanmo, that was visited by pilgrims before they arrive on the stupa from west? Cannot that be Panditpur? For which we need more study and diggings in both the places.

Both the sites are furnishing very positive results. Panditpur seems to be the possible site of Devdaha with very huge habitation mound and secular site, while Ramagram a religious site. If we compare and corelate both of them, it nicely corroborates the description given by both the Chinese pilgirms Fah-sian and Hieun Tsiang. The Buddhist literatures also put the sites related to Dedaha or Ramagram between the two rivers Rohini and Amona which are accepted by majority of the scholars to be the present Rohini and Narayani respectively. The Buddhist literatures further throw the light on the site to be situated near to the hills than far off sites like Kushinagar. Both the sites of Panditpur and Ramagram do fit to this description.

The stupa seems ravaged by the flood many times mostly in south and west part of it. It seems affected by the natural flood where a thick wall is seen erected with the compact earth packed in between (pl-9). This act of filling is noticed in the trenches 44Dh and 44Cb. The retaining wall is erected in average 200 cms away from main stupa wall and the sticky clay (Matiara maati) is packed between. This activity is noticed in three sides except in

North. The western side is more elaborative than the rest ones.

A simply added decorative wall piece of the plinth is also noticed on north. That portion also could not be fully understood. The wall is well away from the octagonal portion of the stupa and is noticed only on northern side of the stupa. Stratigraphically that was added at the last phase of the stupa evolution in Ramagram.

While refilling the trenches, the maximum care was taken in order to save the in-situ architectural remains. The retaining was left uncut and brick supports are given wherever the in-situ walls are found tilted and bricks hanging (pl-20a).

From few years experiance of trenching and refillings it has been understood that the plastic coverings did more understood that hte plastic coverings did more harm than to save the structure. Therefore the structures are not covered fully with trapaulin sheets but only small pieces were spread on top of the wall structures just to let to know to the archaeologist for future re-excavation or restoration work.

All the bigger brickbats are arranged and buried. So that the future restorer could retrieve and reuse them for the restoration of the stupa which will save money and give the better look using its original bricks (pl-20a).

The center of the stupa is not opened down to the core. Only surroundings are cut unaffecting to the in-situ structures. From the study it has been seen that the SungaKushana phase of hte stupa in the mound is found not disturbed from top except few diggings here and there of tresure hunting type. Altough small NW part of hte stupa from this phase is almost rooted out to the bottom. The main body is found to be intact.

Maximum care has been taken to care for the trees and plants grown around the stupa complex during the excavation period. The grown up trees where the trenches havehad to be laid has been shifted to the garden area. The structures also were spared from cutting them except when it is daringly necessary.

We have still many possibilities to get additional data in Ramagram. There are at least four monastic complexes, which are ~~waiting for excavation. Some indirect information on Ramagram~~

stupa can be excepted to reveal from there. All we need is to continue the excavation in this area. This id the only site that befits to the description of Chinese travellers and accounts made in Buddhist texts.

At no work can be accomplised with single handed. Help and cooperation were recieved from all. During the course of excavation, many colleagues. friends and well-wishers did contribute in many ways.

Among the colleagues, Praveen Sherestha did contribute a lot in photograph and drawing works in hte site. Despite his official duty of photography he did not mind to work more but enjoyed on it. Mahesh Sharma joined hand in hand with Praveen Shrestha. Both of them deserve my special thanks.

Narad Yadav, a local collegue from Nanai village working working with Bussi-no-Kai contributed in unsurpassable dimension. His cooperative, untiring and unfailing efforts contributed in the successfull field accomplishment of six long seasons. He remains a diligent prospect in this type of fieldwork in future also. I owe him a lot.

It is my duty not to miss to thank to all the labourers who equally contributed in may ways to accomplish the task during the long years of six seasons excavation in the field.

सन्दर्भ समाग्री

१. त्रिपिटकमा सम्यक सम्बुद्ध (भाग १)
२. पुरातत्व विभागद्धारा अंग्रेजीमा प्रकासित प्राचिन नेपाल
३. बुद्धसंग सम्बन्धित क्या बुद्ध नास्कितक थे ? बुद्धका जातक कथा लगायतका पुस्तकहरु, बाकी कोलिय खबरमा प्रकासित लेख, रचना र विचार